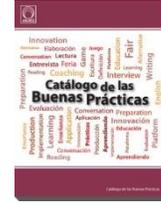




Catálogo de las Buenas Prácticas



Comprensión de indicaciones en el aula mediante el uso de apoyos visuales y la *Instruction Check*

Questions

Lic. Haydeé Morquecho Rocha
Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP)
duimorquecho@gmail.com
Lic. Ana María Gama Torre.
Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP)
anamaria_gama@hotmail.com

Resumen:

Como docentes, una situación común que se presenta en el nivel básico (A1) es lograr que los alumnos entiendan lo que queremos que realicen. La clave está en dar instrucciones claras en cada tarea a realizar, usando apoyos visuales como *ICQs* en lugar de la pregunta *Do you understand?*. De esta manera se ayuda a los estudiantes a realizar lo correcto en cada actividad de clase y poco a poco a habituarse a asociar las instrucciones con los apoyos visuales. Por lo tanto, la motivación de estos aumentará conforme van comprendiendo mejor cada instrucción.

Palabras clave: Instrucciones, ICQ (Instruction Check Question), comprender, motivación, apoyos visuales.

Abstract:

As teachers, a common situation in basic level (A1) is how to make learners understand what we want them to do. The aim is to give clear and short instructions in each task, supporting them with visuals such as flashcards and checking the understanding with ICQs instead of using the question 'Do you understand?' we will carry the pupils to do the right thing in class, and they will soon get used to associate the instructions with a flashcard by their own and hence their motivation will increase as they grasp a better understanding of English.

Key words: Instructions, ICQ (Instruction Check Question), understand, motivation, visuals.

Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue es el desarrollo de 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua requerido al inicio del curso es A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Básico II
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 61-80
6. **Distribución del tiempo:** El curso consta de sesenta y cuatro horas presenciales dentro del aula y diecisiete horas de autoestudio en Self-Access Center (SAC).
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A1 del MCER.

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 11 a 20.

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP: Escritura y expresión oral/ interacción oral.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Detectamos que los alumnos de nivel básico tienen dificultades para comprender tanto las indicaciones orales como escritas, ya sea en actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje como en las evaluaciones realizadas para distintos propósitos. Por lo tanto se implementaron estrategias para que los alumnos pudieran interpretarlas mejor.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: Motivación, actitudes y creencias y estilos de aprendizaje.

Objetivos: Lograr que el alumno sea capaz de comprender las acciones a realizar en las actividades diarias y en las distintas evaluaciones, logrando así el uso eficaz de la hora clase/tiempo.

Descripción de la Buena Práctica

Procedimiento

Esta actividad se puede llevar a cabo en niveles A1 o A2, de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, a su vez no requiere demasiada preparación previa, sin embargo el material que será empleado debe elaborarse antes de comenzar el ciclo escolar, éste incluye un poster con los comandos más comunes: *Read, write, listen, repeat, open/close, circle, fill in, match, underline, cross out*, a través de imágenes y tarjetas con las mismas. *Anexo 1

Es recomendable que ambos sean de buen tamaño dependiendo el aula, impresos de buena calidad y en colores llamativos, de ser necesario laminados para reutilizarlos en cursos posteriores. Por otro lado, las preguntas para checar si los alumnos comprendieron las indicaciones *Instruction Check Questions (ICQs)*, deben prepararse antes de cada lección, es decir cuando se haga la planeación semanal.

Se puede utilizar en grupos de distinto número de alumnos, no obstante entre más reducido sea el grupo, mayor es la eficacia, debido a que será más fácil para los estudiantes observar los apoyos visuales y escuchar con mayor claridad las *Instruction Check Questions (ICQs)*.

1. La práctica consiste en que el primer día de clase se revise con los alumnos durante 30 minutos aproximadamente, el significado de cada tarjeta y posteriormente dar una indicación empleando *Instruction Check Questions (ICQs)* que solo impliquen dos respuestas *Yes or No*. Por ejemplo: mostrar dos tarjetas y preguntar al alumno *Do you have to listen? Yes / No*. Y así sucesivamente hasta terminar con todas.
2. Durante las siguientes semanas, en cada clase, al dar una indicación, ya sea del libro de texto o para otras actividades, como pueden ser las que indique el profesor, se utilizarán las tarjetas al mismo tiempo empleando *Instruction Check Questions (ICQs)* que se mencionaron previamente para comprobar que los alumnos saben cuál es la tarea a realizar. Es posible que en un principio se tome por cada comando aproximadamente de dos a tres minutos, pero conforme se vaya haciendo un hábito este tiempo se reducirá.
3. Es así como los alumnos crearan una rutina al dárseles indicaciones, por lo que esta actividad se va haciendo más familiar para ellos, y a mediados del curso escolar, se puede cambiar un poco la estrategia y en lugar de ser el profesor quien enseñe las tarjetas y haga las preguntas, pueden ser los estudiantes quienes en un poster señalen lo que se debe llevar a cabo y el docente verificar la comprensión mediante *Instruction Check Questions (ICQs)* que implica una respuesta corta, como pueden ser: *Do we have to listen or write?*

Efecto en los estudiantes

Al principio los estudiantes veían esta buena práctica como una actividad infantil e innecesaria en el aula. Pero al familiarizarse con ella, se creó un hábito y su motivación intrínseca incremento al notar que eran capaces de comprender las indicaciones a realizar en cada actividad de clase, a pesar de que éstas estaban en lengua extranjera para ellos.

Fundamentos teóricos y metodológicos

El principal problema que enfrentamos los maestros de una segunda lengua de acuerdo con Scrivener, J. (2005) es "Often students are judged to have failed when it is actually the teacher who failed to clarify what was required"(p. 90.) Como resultado dar instrucciones claras no siempre es una tarea fácil, especialmente con grupos de nivel básico que no han sido expuestos a una segunda lengua por largo tiempo. Es por eso que Gower, R., Philips, D., Walters, S. (2005) sugieren "With beginners spend time teaching the languages they need to follow the instructions" (p. 40), puesto que las indicaciones son la mayoría del tiempo similar dentro del aula y si son enseñadas detalladamente una a una no será necesario

hacerlo diariamente. También mencionan, "This is especially important with low level-classes, use the same set of words for the same instruction" (p. 40). Como señalamos anteriormente si se utilizan las mismas palabras los alumnos podrán ir haciendo asociaciones de imágenes con significado y pronunciación. Además si estas indicaciones son representadas con apoyo visual como afirman Gower, R., Philips, D., Walters, S. (2005) "Support instructions with visual clues wherever possible[...] it is easier to give instructions written on cards or pieces of paper that you had prepared specially if you want the students to do different things" (p. 41), serán más tangibles a realizar por tener una mejor comprensión por parte de los educandos. No obstante como dice Harmer, J. (2001) "The most important thing for pictures in the end is that they should be visible. They have to be big enough so that all students can see the necessary details" (p. 136).

A modo de conclusión, lo anterior nos ayudará a crear un lenguaje nuevo entre profesor-alumno para así reducir el *TTT* (*Teachers' talking time*) dentro del salón de clase.

Materiales y recursos

1. Tarjetas visuales de tamaño medio con imágenes grandes, coloridas y la palabra clave del comando: *Read, write, listen, repeat, open/close, circle, fill in, match, underline, cross out.*
2. *Poster* con las mismas imágenes de las tarjetas, pero de un tamaño más reducidas, sin las palabras del comando.
3. Las imágenes fueron tomadas de "*Classroom commands and actions for teachers and students English lesson*" (2016).

Características de su Buena Práctica

Sostenible

Se utilizó durante el semestre por cuatro días a la semana. Es decir, cada clase impartida.

Replicable

Está diseñada para niveles elementales, sin embargo se ha utilizado en Básico I y Básico II, por dos semestres consecutivos.

Esta práctica es apropiada para los diferentes estilos de aprendizaje como los son: visuales (tarjetas y poster), auditivos (escuchar las *Instruction Check Questions* conocidas como *ICQs*) y kinestésico (movimiento de tarjetas). Además de propiciar la motivación intrínseca de los alumnos y favorecer la confianza en ellos mismos para desarrollar evaluaciones y actividades de manera exitosa. Así como de

beneficio para todos debido al aprovechamiento del tiempo de la hora clase.

Puesto que, si las instrucciones del profesor no fueron claras, el ambiente en el aula se interrumpe. Por ende, habrá estudiantes preguntando a sus pares, checando el trabajo de sus compañeros o perdidos al no saber qué hacer y en múltiples ocasiones el docente explicara una y otra vez la tarea. Como consecuencia el tiempo destinado para la actividad se verá extendido, realizando menos prácticas de las que fueron planeadas para el semestre. Por último, es una técnica que conforme se vaya empleando se convertirá en parte de tu hacer como docente. Además, contando ya con el material se puede utilizar en distintas ocasiones.

Hemos estado mencionando el término ICQ (Instruction Check Question) por lo que es relevante resaltar su significado. Como menciona Scott Thornbury (2006) "Comprehension questions are often used in conjunction with Reading or listening text. These include multiple choice questions, yes/no questions, wh- questions, true/false statements, statements to correct, or choice of summaries of the text to choose from. In theory the purpose of Comprehension questions is to check learners' understanding of a text, either spoken or written" (p.42).

Reflexiva

Esta práctica surgió de la necesidad de entender a los alumnos en los ejercicios de evaluación, pues muchos de estos trabajos se quedaban en blanco y además en la clase se perdía tiempo, puesto que se asumía que los estudiantes habían comprendido lo que deberían realizar, incurriendo en un error porque las tareas se ejecutaba de manera incorrecta y se tenía que detener la actividad para explicar de nuevo. Sin embargo se observó que no se puede asegurar que los estudiantes atiendan indicaciones de la forma que nosotros pretendemos, hay distintos factores que impiden la comprensión, por lo tanto se requiere verificar lo que entendieron y cómo lo llevarán a cabo.

Debemos decir que fue un reto el aprender a utilizar Instruction Check Questions (ICQs), aunque al principio tomó tiempo realizarlas en la planeación, tuvimos que modificarlas, pero conforme fuimos avanzando con la Buena Práctica fue menos complejo.

Referencias

- Gower, R., Philips, D., Walters, S. (2005). *Teaching Practice: A guide for teachers in training*. Great Britain: Macmillan books for teachers.
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. (3rd edition). Longman.
- Scrivener, J. (2005). *Learning Teaching*. (2nd edition). Great Britain: Macmillan books for teachers.

*Anexo 1: Evidencias o materiales de apoyo

Muestra de tarjeta



Circle

