



Catálogo de las Buenas Prácticas



El desarrollo de la autonomía como herramienta en el aprendizaje del inglés

Berenice Espinosa Arroniz

Universidad de Guanajuato

arroniz.berenice@gmail.com

Resumen:

La enseñanza de la lengua inglesa se ha llevado a cabo de manera tradicional, a nivel general. Hoy en día encontramos estudiantes que desean aprender diferente, pero han sido instruidos de la misma manera que sus padres, hace 50 años atrás. Los docentes han educado de la misma manera en que ellos aprendieron el idioma. El mexicano es un individuo culturalmente dependiente, aprender autónomamente no es algo usual en el país. Los maestros han contribuido a esta educación, al llevar a cabo la misma forma de enseñanza en la gramática, el vocabulario, la ortografía y la comprensión auditiva del idioma inglés

Palabras clave: Autonomía, dependencia, tradicional, enseñanza, aprendizaje

Abstract:

English language teaching in Mexico has been taught in a traditional way, in most cases. Nowadays, we find in our classrooms students who want to learn different, but they have been learning in the same way as their parents, 50 years ago. Teachers have been teaching in the same way they were taught. Mexico is one of the countries which has more dependence in its culture. Learning by themselves is not usual. Instructors have contributed to this kind of education by placing the same grammar, vocabulary spelling and listening exercises.

Keywords: Autonomous, dependence, traditional, teaching, learning.

Características generales de la Buena Práctica:

Está diseñada para un tipo de curso curricular, cuenta con créditos dentro del plan de estudios de modalidad presencial; el objetivo que persigue el curso es desarrollar las cuatro habilidades: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y escrita, y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A2, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Lengua Extranjera III
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** Desarrollar las cuatro habilidades en inglés para lograr un conocimiento
5. **Duración en horas:** 68 horas
6. **Distribución del tiempo:** El curso está diseñado para llevar a cabo 4 horas presenciales y cinco independientes por parte del alumno.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A2

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 40

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica: Auditiva, escritura, comunicación oral.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Aparece en registros del docente la falta de autonomía en los alumnos para llevar a cabo su aprendizaje en lengua extranjera, y el docente llevándolos por ese camino de dependencia. En el nivel superior, básico y medio, se interviene de diferente manera proponiendo una práctica docente donde el maestro es impulsor del alumno para ser autónomo en su aprendizaje mediante diferentes estrategias, considerando teorías pedagógicas de los Modelos de Ausubel, Bruner y Rogers.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la Buena Práctica: Motivación, actitudes y creencias, estilos de aprendizaje, dependencia.

Objetivos: Los estudiantes serán capaces de comunicarse tanto en forma escrita como oral, así como lograr comprensión auditiva, en un segundo idioma descubriendo, analizando, indagando y compartiendo distintas situaciones cotidianas en su contexto.

Descripción de la Buena Práctica

Procedimiento

1.- Se deben identificar los alumnos que se encontrarán participando en el aula, con base en ello se prepara el material que se requiere elaborar, independientemente si la materia se trabaja junto con otras, la apertura o la “invitación” a la clase debe ser dinámica e inesperada. En ocasiones los alumnos piensan que este tipo de actividades son para “perder” el tiempo, sin embargo, motivan a los alumnos a un cambio de estado de ánimo y para salir de la rutina cotidiana.

2.- La primera actividad puede ser memoria con verbos, el juego sirve para todos los niveles de inglés. Se dibuja en el pizarrón una tabla como la que se muestra en el Anexo 1.

3.-Los equipos pueden ser de cuatro personas, máximo cinco y deberán escoger el número que están observando en el pizarrón (el facilitador puede traer su tabla realizada con *foamy* o incluso en la computadora utilizando el programa *power point*), cuando los alumnos por equipo eligen un número, por ejemplo el tres, el docente muestra qué verbo es: *eat*. Por lo que deberán escoger otro para formar el par. Y así sucesivamente hasta que todos los números queden destapados. En las instrucciones, el docente deberá aclarar que el alumno puede encontrar verbos irregulares en pasado-infinitivo, infinitivo-participio-participio-pasado. Cuando el equipo acierta, recordar que tiene una segunda oportunidad hasta que se equivoque. Se puede jugar tantas veces se quiera durante el curso, tomando en cuenta el cambio de la lista de verbos. Posteriormente, para poner en movimiento a los alumnos, se les pide que elijan otro equipo con quienes comúnmente no trabajan. Evitar formarlos ya que es una forma que facilita la creación de la dependencia.

4.-La siguiente actividad es introducir a los alumnos al tema de los modales. El profesor previamente ha pedido a los alumnos que traigan imágenes con respecto a algunos temas tabúes que se tratan en distintas partes del mundo, así como del comportamiento en dichos lugares.

El ejemplo de la imagen de México pudiese ser útil. El profesor pide a los alumnos observar las imágenes, todas las instrucciones deberán ser dadas en inglés. El docente pide que comenten al respecto de lo que están observando, tomando notas en el pizarrón. Posteriormente, el docente anota los modales y pide a sus alumnos que utilicen su diccionario para poder buscar los significados de los mismos. Una vez encontrados, comienzan a elaborar un mapa mental.

Se debe tomar en cuenta que el docente debe permitir el uso de tecnología dentro del aula, ya que los alumnos requerirán utilizarla y darse cuenta que puede ser de gran ayuda para la clase.

En caso dado que no se cuente con Internet, se pueden apoyar con un diccionario o usar las tabletas, el *wordreference.com* o el *merriamwebster.com*, son dos diccionarios en línea que cuando mis alumnos tienen datos en sus teléfonos, los han ayudado en su búsqueda.

5.-Una vez que los alumnos tengan su mapa mental, utilizarán el mismo para formar oraciones con los modales, con base en lo que observan en la imagen, por ejemplo: *You shouldn't use knife and fork to eat tacos*. Anexo 2

Los alumnos crearán oraciones utilizando los modales, no necesariamente deben ser correctas, se debe dar la oportunidad de equivocarse y que ellos mismos, con base en lo ya analizado, puedan deducir si están bien o están equivocados. El docente deberá estar monitoreando en todo momento la actividad, evitar dar las respuestas correctas y ayudar a los alumnos creando preguntas en donde el mismo alumno pueda descubrir por sí solo la respuesta.

Para evaluar este tipo de práctica, se sugiere observar la cantidad de alumnos que participan por sí solos o que lo intentan a pesar de que el docente los anime o los elija. El docente debe realizar anotaciones con respecto a

cómo interactúan los alumnos, cómo analizan los procesos, qué sucede con los tímidos, cómo llevan a cabo los líderes la dinámica. Si se observa que hay un solo alumno llevando a cabo la práctica, el docente debe intervenir y comenzar a guiar a los alumnos para que de ellos mismos surja un líder.

Al paso de 20 minutos comparten el resultado al que han llegado como conclusión. Se pide a algún integrante de cada equipo que comparta las oraciones mostrando las imágenes. En caso de que los alumnos llegasen a equivocarse al momento de dar sus respuestas, incitar a los demás a ayudar por medio de claves, tener paciencia, pues recordar que los alumnos aprenden a su ritmo y es importante darles el tiempo para analizar las situaciones.

Recordar también que dependiendo del ambiente que se presente en el grupo, es como se logrará el resultado, generalmente funciona cuando el docente está dispuesto a participar y ser parte del grupo y no como el líder de todo.

6.-Al llevar a cabo ambas actividades en el aula, se les pide trabajo independiente por equipos, después de haber trabajado con los verbos y los modales, en Internet investigarán contextos de diferentes países, acerca de sus tradiciones, tal como hicieron con las imágenes. Realizarán un *sketch*, utilizando su celular para grabar, creando un diálogo donde representen una situación que muestre las cosas que pueden o no hacer en distintos países con base en sus costumbres e ideologías. Se pide que utilicen disfraces, maquillaje y escenario. Redactarán el guion y practicarán su *speaking*. Ambas actividades se calificarán con rúbricas que previamente se les entregarán, las cuales pueden ser elaboradas en rubistar.com¹, como la que se presenta en el Anexo 3.

Los videos de presentarán en clase.

Efectos en los estudiantes

Los alumnos, al llevar a cabo el descubrimiento de los temas a través de la práctica, pueden anclarlos de manera que posteriormente puedan reproducirlos con ideas. Primero observan y participan con los juegos, así como con los mapas mentales, y se apropian de los temas para posteriormente reproducirlos mediante su creatividad. Con ello, tienen un aprendizaje significativo además de llevar a cabo un trabajo colaborativo y uso de las TIC. Los resultados en su aprendizaje mejoran debido a que se lleva a cabo la práctica de un tema que ellos mismos crean en su contexto para aprenderlo.

Fundamentos teóricos y metodológicos

En ocasiones los docentes no llevamos a cabo las preguntas con las cuáles podríamos orillar a los alumnos a que comiencen a reflexionar con respecto a los temas expuestos. Se deben elaborar preguntas en donde los chicos indaguen, y quizá en algún momento no responderles y que ellos mismos las respondan.

Así mismo las evaluaciones con las que se cuenta son escuetas, ya que no permiten que el alumno reflexione, sino solamente que identifique las respuestas a modo de opciones.

¹ www.rubistar.com

Así, Constance Kamii dice que la finalidad de la educación es la autonomía, por lo que debe tenerse en cuenta, en el proceso de educativo: la reducción del poder de los adultos, la confianza en las capacidades de los niños y el intercambio de puntos de vista entre ellos. Con la construcción y reconstrucción de la autonomía se pretende que el niño llegue a pensar, decidir y actuar en un ambiente de democracia ciudadana.

Para la elaboración de las actividades descritas, los teóricos en los cuales me apoyé para llevar a cabo mi Buena Práctica, fueron: con la Teoría del Aprendizaje Significativo, de Ausubel (1963), llevé a cabo la actividad de la grabación en equipo de los modales, pues en un ambiente en el que el alumno se sienta seguro y libre de expresarse, llevará a cabo un mayor aprendizaje; con el Aprendizaje por descubrimiento de Bruner (1973), desarrollé las dos actividades tanto de memoria con los verbos, en donde los alumnos centran su atención y además de descubrir procesos, se percatan de las habilidades que tienen y que desarrollan, como la del uso de los modales en inglés; con la Teoría Humanista de Rogers, (1965), tomo en cuenta a los alumnos y sus necesidades al realizar un diagnóstico previo.

Materiales y recursos

Los materiales que utilicé fueron: pintarrón, plumones, recursos de Internet (imágenes). En el caso de los alumnos, utilizaron sus celulares tanto como diccionarios, como para tomar el video, así como programas de edición que conocen, Kammkasia, por ejemplo.

Características de su Buena Práctica:

Las características de esta Buena Práctica son:

Significativa, pues los alumnos llegan a un punto en que pueden analizar lo aprendido y llevarlo a cabo en algún momento de su vida, por ejemplo si llegase un amigo del extranjero, el alumno podrá comunicarse y explicarle las cosas que no debe hacer en México debido a nuestras costumbres, o viceversa.

Reflexiva: El alumno se percató de que los temas tabú son parte de nuestra cultura y la de otros países, los cuales puede conocer algún día, así como aprender a utilizar la gramática correctamente.

Replicable: Con grupos de inglés desde 20 alumnos hasta 40, siempre y cuando trabajen en equipo.

Referencias

Kamii, Constance (s/f). *La autonomía como finalidad de la educación*. Universidad de Illinois, Círculo de Chicago. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/56112104/La-Autonomia-como-Finalidad-de-la-Educacion>

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

Anexo 1 Imagen para el primer juego.

Anexo 2 Imagen de la tabla para el juego de los verbos

Anexo 3 Ejemplo de una rúbrica que puede ser utilizada para evaluar el guion del *sketch* en equipos.

Consultar los anexos en la siguiente liga: <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp->

<content/blogs.dir/71/files/sites/71/2017/12/Anexos-El-desarrollo-de-la-autonomía-como-herramienta.pdf>