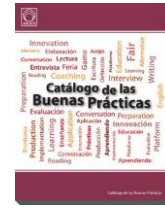




# Catálogo de las Buenas Prácticas



## Enseñando en inglés a la generación del milenio con nuevos dispositivos tecnológicos

Reynaldo Thompson López

Universidad de Guanajuato

[thompson@ugto.mx](mailto:thompson@ugto.mx)

### Resumen:

En la actualidad, enseñar inglés a la generación del milenio es una experiencia inmersiva de comprensión y comunicación oral que propicia la discusión de temas de la unidad de aprendizaje. En ella se promueve el uso de dispositivos electrónicos y recursos en línea en inglés induciéndolos a practicarlo dentro y fuera de clase. El curso incluye presentaciones PowerPoint por parte de los estudiantes sobre movimientos artísticos específicos, motivando a los estudiantes a preguntar y contestar en inglés durante la exposición. Si hay dificultades de comunicación se les ayuda a traducir y repetir la frase en inglés. Los resultados se demuestran con una mejor puntuación TOEFL y altos niveles de titulación.

**Palabras clave:** Confianza, respeto, dispositivos móviles, internet, redes sociales.

### Abstract:

Nowadays, teaching English to millennials, becomes an immersive experience of oral comprehension and communication that favors the discussion of subjects of the learning unit. It promotes the use of electronic devices and online resources in English inducing them to practice in and out of class. The course includes PowerPoint presentations by students on specific artistic movements, encouraging them to ask and answer in English during the exhibition. If there are communication difficulties, we sure help them translate and repeat the sentence in English. The results are shown with improved TOEFL scores and higher graduation levels.

**Keywords:** Trust, respect, mobile devices, internet, social networks.

### Características generales de la Buena Práctica:

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

## Contexto

1. **Nombre del curso:** Arte del siglo XX y últimas tendencias
2. **Tipo de curso:** Curricular obligatorio
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 150
6. **Distribución del tiempo:** 72 horas de trabajo del estudiante con el profesor  
78 horas de trabajo autónomo del estudiante
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B1

## Contexto de la práctica

**Número promedio de alumnos:** 15-20 alumnos

**Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica:**  
Comprensión y comunicación oral y escrita.

**Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica:** La necesidad de mejorar los niveles de titulación de los estudiantes al finalizar el programa de licenciatura, donde requieren un puntaje mínimo de 475 de TOEFL. Presentan dificultades ya que la mayoría de los estudiantes tiene un nivel bajo de inglés y solo unos pocos se comunican de manera fluida.

**Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la Buena Práctica:** Superación personal, motivación, capacidad de aprendizaje de un idioma

**Objetivos:** Mediante la implementación de dispositivos móviles como teléfonos celulares, tabletas y computadoras portátiles de uso frecuente en los estudiantes, se difunden páginas web con temas afines al curso, así mismo se divulga información relevante en torno a artistas o movimientos artísticos con una amplia gama de imágenes, lo cual capta la atención con mucha mayor facilidad.

## Descripción de la Buena Práctica

### Procedimiento

Esta buena práctica es una experiencia de inmersión que consiste principalmente en la comprensión de lectura y comunicación oral en inglés. Uno de los problemas comunes en el aula son los diferentes niveles de conocimiento del idioma por parte de los estudiantes. Otro aspecto no menos importante es la timidez o carácter introvertido de algunos alumnos al momento de comunicarse en un idioma extranjero.

La iniciativa de involucrar a los estudiantes en los cursos de inglés como segunda lengua son:

1. Promover la confianza al hablar y comunicarse en inglés sin importar su nivel de conocimiento. En la primer sesión del curso, se les pide que se presenten en inglés incluyendo su nombre, la razón por la que eligieron la licenciatura, sus áreas de interés, lugar de procedencia, semestre que cursan, etc.

2. Una vez realizada la presentación para constatar el nivel de inglés de cada uno de ellos, se les comenta que el curso se desarrollara en completo respeto, sin importar el nivel de inglés que tengan y se les motiva a participar en las discusiones de temas preestablecidos en clase. También se les solicita, a los que tienen nivel bajo de inglés, registrarse en los cursos gratuitos y en línea que ofrece nuestra universidad para mejorar su nivel.
3. Se le informa que además de la bibliografía incluida en la descripción del curso, se hará uso de recursos web en inglés, promoviendo la práctica de la lengua extranjera fuera de clase.
4. Una vez presentadas las reglas del curso y aclaradas las dudas, se les solicita formar equipos, pues realizarán presentaciones en PowerPoint de los movimientos artísticos específicos. Al finalizar la presentación de un equipo, el profesor interviene, haciendo observaciones sobre el tema tratado. En ocasiones se incluye la proyección de algún documental o video sobre el tema, generalmente en idioma inglés.
5. Los estudiantes son motivados a preguntar y contestar en inglés durante sus presentaciones. Si hay dificultades se les ayuda a traducir.
6. Cuando hay estudiantes con grandes dificultades para expresarse en inglés, se le permite formular frases en español las cuales son traducidas y se le pide que las repita en inglés.

El curso se imparte en tercer semestre, donde el estudiante cuenta con un nivel de inglés medio de comprensión oral y escrita.

Se les hace notar a los alumnos la importancia del consultar temas de Arte Contemporáneo de fuentes confiables en internet, pues para ellos es mucho más fácil conectarse o consultar en un dispositivo móvil que asistir a una biblioteca, sin embargo siempre deben verificar que las fuentes de información sean las adecuadas.

Las interacciones en clase son profesor-estudiante y estudiante-estudiante.

Al final del semestre los resultados son evidentes, siendo notorio el progreso de la mayoría de los estudiantes en cuanto a comunicación y comprensión del inglés. Muy pocos no muestran evidencia de progreso.

### **Efectos en los estudiantes**

En los primeros años que impartí cursos en inglés, resultaba difícil para los estudiantes usar libros escritos en español y luego hacer presentaciones en inglés, por lo que me dí a la tarea de buscar recursos bibliográficos principalmente libros electrónicos o en PDF así como aplicaciones en dispositivos móviles, *App The Art Story*, cuyo contenido era similar o complementaba el programa académico en inglés, esto facilitó la enseñanza en una segunda lengua. El curso se complementaba con el conocimiento del profesor y la información que adquirirían los estudiantes en sus teléfonos celulares o tabletas.

### **Fundamentos teóricos y metodológicos**

En el verano de 2013 asistí al curso de 50 horas, *Faculty Development Program* en la *Mount Royal University* de Calgary en Canadá, mismo que me resultó de gran utilidad para mejorar la enseñanza del inglés. Aunque

los materiales utilizados en ese curso eran tradicionales, tales como rotafolio, pintarrón, tarjetas de distintos colores, pliegos de papel para la realización de croquis y bocetos, algunas iniciativas de ese curso las adapté al mío, pero con tecnologías y dispositivos familiares a los estudiantes tales como el teléfono celular, la tableta y la computadora portátil. En los cuales puedo enviar ligas a exposiciones artísticas internacionales especialmente las relacionadas con el tema del curso.

### **Materiales y recursos**

Contar con teléfono celular o tableta o computadora portátil. Estar dado de alta en una cuanta de *Facebook*, videos, *YouTube*, *Prezi*, *PowerPoint*, sitios web. App.

### **Características de su Buena Práctica:**

Después de ocho años de impartir cursos en inglés en la licenciatura, los resultados se pueden constatar en el número de estudiantes que se titulan, pues como requisito de egreso deben lograr 475 puntos en el examen TOEFL. No menos importante es el número de estudiantes que participan en programas de intercambio internacional donde el 70% de los estudiantes que participan en programas de intercambios internacionales, de los nueve diferentes programas en su mayoría de ingeniería, son estudiantes del programa de Artes Digitales.

La Buena Practica (BP) puede lograrse con ejercicios completos de inmersión de contenido en tareas donde únicamente se promueva la práctica del inglés.

Considero que la BP debe darse incluso si el nivel de inglés de los estudiantes es medianamente bajo, pues de lo contrario no habrá motivación para mejorar su nivel. Entiendo que con grupos de bajo nivel de inglés el progreso es más lento, sin embargo al final de semestre hay mayor satisfacción pues es notorio el progreso, sobre todo en la comunicación oral de los alumnos.

### **Referencias**

#### **Anexos: Evidencias o materiales de apoyo**

1. Fotografía de estudiantes haciendo la presentación sobre el Fauvismo en inglés.

## Anexo 1

Curso Arte del siglo XX y últimas tendencias.

Presentación del Fauvismo en inglés por estudiantes de Artes Digitales.

