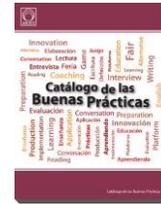




Catálogo de las Buenas Prácticas



Práctica integral de las habilidades de la lengua inglesa

Lic. Isabel Josefina Morales Fernández
Universidad Nacional Autónoma de México
isapinkmf@gmail.com

Resumen

Videoclub: Taller de conversación y habilidades integrales en Inglés es un taller que se imparte para fomentar el uso de las 4 habilidades de la lengua extranjera inglés y promover el desarrollo de competencias culturales y sociolingüísticas. La metodología principal es el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera, el cual propone aprender de manera simultánea contenido curricular y lengua extranjera. Los alumnos acuden de manera voluntaria, demuestran interés y motivación a lo largo de las sesiones y, al término, comparten sus avances y mejoras.

Palabras clave: Aprendizaje integrado, taller, competencia sociolingüística, competencia cultural, motivación.

Abstract

The Video club: Speaking and English Integrated Skills Workshop is a workspace to get used to the four English language skills and to promote the development of cultural and sociolinguistic competences. The main methodology is Content and Language Integrated Learning which proposes that it is possible to simultaneously learn curricular content and a foreign language. Throughout this workshop, the students attend voluntarily, show interest and motivation during the sessions and, at the end of the term, share their improvement and progress.

Key words: Integrated learning, workshop, sociolinguistic competence, cultural competence, motivation.

Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso optativo de modalidad presencial, el objetivo que persigue es 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua requerido al inicio del curso es del A1 al B2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Videoclub: Taller de conversación y habilidades integrales en Inglés
2. **Tipo de curso:** optativo
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades.
5. **Duración en horas:** 40 - 60
6. **Distribución del tiempo:** Dos horas y media cada sesión, una sesión a la semana, a lo largo del semestre escolar. Como actividad extra-clase impartida en la Mediateca de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A1,A2, B1,B2

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 1 a 20

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP: Se desarrollan de manera integral las 4 habilidades para el aprendizaje del inglés, así como diversas competencias culturales y sociolingüísticas.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Durante los cursos regulares de posesión del idioma que la Coordinación de Idiomas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) ofrece al alumnado como servicio de apoyo para la titulación, notamos que el amplio número de contenidos lingüísticos que cada semestre se deben cubrir, el tiempo limitado de la clase que son 8 horas semanales y el resto de la carga académica y/o laboral de los alumnos, restringen la posibilidad de desarrollar suficientes actividades que fomenten el desarrollo de las 4 habilidades de la lengua y promuevan la adquisición de vocabulario extenso variado. Por estos motivos, como parte de los servicios de apoyo de la Mediateca de la Facultad, se consideró diseñar e impartir un taller extra clase que permitiera al alumnado aplicar los conocimientos adquiridos durante los cursos regulares y/o sus conocimientos previos del idioma en sesiones de práctica integral, donde pudieran fortalecer diversas competencias y habilidades comunicativas mediante el uso temas y contenidos en inglés relacionados a diferentes áreas de estudio de sus carreras.

La mayoría de los alumnos que acuden a la Mediateca de la FCPyS están interesados en mejorar su expresión oral así como en realizar actividades de práctica, con la finalidad de obtener mejores resultados en exámenes de certificación internacional y en exámenes departamentales de los cursos regulares de posesión a los que asisten. Frecuentemente los alumnos que asisten a Mediateca, comentan que durante las variadas experiencias de aprendizaje en las que han participado a lo largo de su vida, no se realizan suficientes actividades de interacción oral, que el vocabulario que contienen los materiales de texto es similar de un texto al otro y/o que la gama de contenidos les resulta de poca relevancia para situaciones de la vida diaria ya que en la mayoría de los casos, durante las clases no se utilizan materiales auténticos que les permitan estar en contacto con la lengua real que se utiliza día a día.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: Ansiedad, motivación, auto-concepto y autoestima, actitudes y creencias y estilos de aprendizaje.

Objetivos: Proveer al alumno un espacio donde puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos en clase y sus conocimientos previos acerca del idioma en un ambiente relajado, donde no sientan la presión de alcanzar una calificación mínima, pena, ni temor para interactuar o comunicarse y donde puedan trabajar colaborativamente con compañeros de otros niveles para intercambiar experiencias y estrategias de aprendizaje.

Descripción de la BP

Procedimiento

Este taller se imparte a lo largo de cada semestre escolar y puede ingresar cualquier estudiante o egresado de la Facultad que esté interesado en fortalecer las habilidades y competencias de la lengua extranjera inglés. Está diseñado para ser un espacio de práctica multi-nivel, esto quiere decir que los alumnos de los niveles A1, A2, B1 y/o B2 trabajan colaborativamente en todas las sesiones.

Este tipo de trabajo permite que cada participante tenga la oportunidad de utilizar los conocimientos de su nivel para expresarse y al mismo tiempo tenga la oportunidad de interactuar, apoyar y/o aprender en compañía del resto de sus compañeros de otros niveles, ya que el intercambio de información y contenidos se desarrolla a partir de un tema de interés general y no de un tema gramatical sujeto a un nivel específico de la lengua.

1. Cada sesión del taller tiene una duración de dos horas y se imparte una vez a la semana.
2. Al iniciar el semestre, se realiza una sesión introductoria al taller donde los alumnos comparten sus experiencias previas de aprendizaje, exponen sus objetivos y/o necesidades de aprendizaje y proponen temas o contenidos de su interés que les gustaría explorar y trabajar en el taller.
3. A partir de los temas elegidos por los estudiantes, se realizó una selección de materiales para elaborar o adaptar hojas de trabajo para cada sesión.
4. El tema central de cada sesión se presenta a través de un video y las hojas de trabajo contienen información y/o vocabulario que los ayuda a comprender, extender o intercambiar información acerca del tema central.
5. En todas las sesiones se promueve la producción oral, mediante actividades introductorias y de conclusión al tema central como por ejemplo: compartir conocimientos previos, realizar hipótesis y predicciones, realizar conversación guiada para familiarizarse con el tema, compartir experiencias personales, compartir comentarios finales, intercambiar opiniones, etc., mientras que el resto de las habilidades se presentan de manera variada en cada sesión con ayuda de las hojas de trabajo.
6. Una muestra es el caso de una sesión del taller, los alumnos eligieron como tema Diferencias culturales y sociales en varios países del mundo, con el objetivo de aprender, comentar e intercambiar información acerca de diferentes tradiciones, usos, gestos y ademanes que tienen un significado especial en diferentes regiones del mundo.

7. Para familiarizarse con el tema, de manera introductoria se les entregó una hoja de trabajo que contenía preguntas guiadas, frases y expresiones en inglés que les permitieran compartir tradiciones, usos y costumbres en su propio país; después los alumnos vieron una proyección de dos videos previamente seleccionados que muestran de manera amigable y divertida algunas de las costumbres y tradiciones más relevantes en otros países que debemos conocer para ser buenos huéspedes internacionales y no cometer ofensas derivadas de las barreras del lenguaje.
8. Por último, cada alumno expresó sus opiniones y comentarios finales acerca de los videos y/o de experiencias personales sobre el tema.

Video #1: <https://www.youtube.com/watch?v=UTE0G9amZNk>

Video #2: <https://www.youtube.com/watch?v=ALWwK7Vz4gY>

Efectos en los estudiantes

La asistencia a los talleres que ofrece la Mediateca de la (FCPyS) no es obligatoria, ni está sujeta a un número mínimo ni máximo de faltas y se espera entonces que los alumnos asistan por motivación e interés propio. Por lo tanto, resulta satisfactorio compartir que la mayoría de los alumnos acuden de manera regular a las sesiones y demuestran interés y motivación para realizar las diversas actividades de taller. Al final de cada semestre, se invita a los alumnos a contestar un cuestionario de evaluación acerca de los servicios, materiales y actividades que realizaron, generalmente los comentarios y resultados acerca del taller han sido favorables.

Fundamentos teóricos y metodológicos

Para el diseño y aplicación del taller se utilizó como metodología principal el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE), el cual explico brevemente:

El AICLE es considerado un enfoque que siguiendo los estatutos y estándares del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (MCER), recupera y compila las características más sobresalientes de diversas corrientes metodológicas de aprendizaje con la finalidad de integrar la enseñanza de una lengua extranjera mediante el aprendizaje de contenidos del currículo escolar, esto significa que los contenidos en la instrucción de una lengua extranjera deben estar relacionados a un eje temático o a una asignatura para lograr el aprendizaje simultáneo de lenguaje y contenido.

Dentro del aula, los objetivos de aprendizaje de una lengua extranjera varían dependiendo de las necesidades, gustos y deseos específicos de cada aprendiente. Sin embargo, existen también objetivos a nivel institucional, estatal y/o internacional que están en constante fluctuación y adecuación para promover que el aprendiente o usuario de una lengua extranjera desarrolle competencias y habilidades de lenguaje que le sirvan como herramienta para desarrollarse satisfactoriamente en diferentes ambientes académicos, profesionales, laborales y/o sociales. De la misma forma, debemos considerar que la realidad educativa no es estática, ella se encuentra en un proceso permanente de renovación y por tanto las situaciones de aprendizaje no suceden jamás de la misma manera. En esta cambiante realidad educativa, encontramos que dentro de los actuales

modelos educativos las diferentes asignaturas cada vez están más entrelazadas entre sí y frecuentemente es necesario integrar a nuestras situaciones de aprendizaje información perteneciente a otras asignaturas.

Consecuentemente, la aplicación de un solo método didáctico o de una sola estrategia de aprendizaje dentro del aula no promueve ni favorece el proceso de aprendizaje. Según Serafín Antúnez (2000), actualmente en una dimensión democrática, abierta, el concepto de método es forzosamente cambiante. Se rechaza como concepto indefinido e inmóvil, ya que la realidad educativa se renueva y cambia constantemente por sus obligadas interrelaciones con el medio exterior. No existe una fórmula mágica ni un catecismo pedagógico único, y por ello no puede haber un método ideal ya que en cada situación se da la posibilidad de estructurar de un modo u otro las tareas educativas. Este razonamiento nos lleva a la conclusión de que en la práctica pedagógica no se aplican <<en estado puro>> los métodos didácticos que las diversas corrientes describen.

El AICLE por lo tanto, es un enfoque flexible y para entender mejor las razones por las que resulta necesario compilar y utilizar de manera integral elementos de diversas metodologías, debemos tomar en cuenta que el Marco de Referencia es en sí mismo de naturaleza integradora, ya que busca el desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo e incentiva la reflexión de todos aquellos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras a fin de lograr una dinámica de movilidad educativa y profesional a nivel mundial. Es justamente a partir de esta necesidad de mezclar y utilizar en el aula de manera conjunta diversos métodos, enfoques y estrategias es que el AICLE fusiona elementos, enfoques y metodologías que benefician el proceso de aprendizaje integral.

Materiales y recursos

Computadora de escritorio y/o laptop, bocinas, pizarrón, diccionarios, hojas de trabajo (elaboración y/o adaptación propia) y videos seleccionados de sitios web: youtube.com y <http://ed.ted.com/>.

Características de su BP

Sostenible

Cada sesión del taller sucede una vez a la semana, como actividad optativa para el refuerzo de los conocimientos previos de los participantes y/o los contenidos adquiridos en los cursos presenciales que ofrece la Coordinación de Idiomas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Replicable

Este taller se adapta y se imparte en la Mediateca de la Facultad de ciencias Políticas y Sociales de la UNAM desde agosto de 2015 en cada semestre escolar.

Efectiva

He notado a lo largo de mi experiencia docente que la impartición de talleres fuera de los lineamientos estrictos de una asignatura regular u obligatoria, proporcionan al alumnado una oportunidad de explorar y explotar tanto las habilidades como las fortalezas que posee en el dominio de una lengua extranjera, así

mismo les permite identificar sus dificultades de aprendizaje. Un taller de práctica de la lengua extranjera también incentiva a los alumnos a expresar sus necesidades e inquietudes, y fomenta la reflexión sobre la manera en la que pueden optimizar su aprendizaje.

Reflexiva

Al tener que tomar un papel más flexible y menos estricto para la impartición de taller, tuve la oportunidad de:

- Conocer y aplicar técnicas de aprendizaje integral.
- Guiar y monitorear a los estudiantes para que logren mejorar sus habilidades comunicativas.
- Reforzar positivamente la relación con el aprendiente y mantener un nivel alto de motivación durante todo el proceso de aprendizaje.
- Inducir al estudiante al aprendizaje reflexivo así como fomentar que el estudiante reconozca y desarrolle sus habilidades y fortalezas para aprender.

Referencias

Serafín Antúnez (2000). *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula*. España: Graó

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo