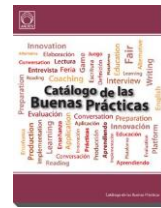




Catálogo de las Buenas Prácticas



Uso de videos de material auténtico para la enseñanza de la gramática

L. en L. Angélica Nayeli Huerta Piña

Universidad Autónoma del Estado de México

angelicahuerta31@gmail.com

Resumen:

De acuerdo con Gulden (2013) la gramática de un idioma es uno de los temas más difíciles de comprender para los estudiantes, por ello, ésta propuesta pretende mejorar tal situación con el uso de videos de material auténtico para su enseñanza, basándose en la motivación que las Tecnologías de la Información y Comunicación pueden generar en las nuevas generaciones. El material audiovisual coadyuva a generar aprendizaje significativo porque el alumno realiza asociaciones del tema gramatical con imágenes y sonidos lo cual hace más perdurable el aprendizaje. (Yassaeil, 2012).

Palabras clave: Videos, material autentico, gramática, aprendizaje significativo, motivación.

Abstract:

According to Gulden (2103) grammar is one of the most difficult aspects of language for students. The aim of this proposal is to improve the understanding of grammar by using videos of authentic material because this kind of input is motivates new generations, which are involved in technology. The audio-visual material leads to meaningful learning. Students produce associations between grammar topic and sound and images which makes the knowledge more long-lasting.(Yasael, 2102)

Keywords: Videos, authentic material, grammar, meaningful knowledge, motivation

Características generales de la Buena Práctica:

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es el desarrollo de las 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés C2
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** Desarrollo de las 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 61-80
6. **Distribución del tiempo:** 2 horas por sesión dos veces por semana.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B1

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 21-30

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica: Escritura, lectura, expresión oral, y comprensión auditiva.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica:

1. Acercamiento de los aprendientes con materiales auténticos.
2. Cubre los diferentes estilo de aprendizaje de los alumnos
3. Atrae la atención del estudiante hacia el idioma
4. Es una actividad distinta a las que normalmente se realizan en un libro de texto por lo que motiva al alumno.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la Buena Práctica: Motivación, actitudes y creencias, estilos de aprendizaje.

Objetivos: Los estudiantes expresarán su opinión acerca de situaciones imaginarias usando el segundo condicional.

Descripción de la Buena Práctica

Procedimiento

Tema: Si yo fuera...	Lenguaje esperado: <i>If I were a boy, I would date a lot of girls.</i>
Conocimiento Previo: Pasado simple.	
Posibles problemas y soluciones:	
Los estudiantes pueden tener problemas con el uso de la estructura.	Solución: Exponer varios ejemplos acerca de su vida cotidiana.
Los estudiantes pueden tener problemas con la estructura gramatical	Solución: Hacer un breve recordatorio de pasado simple.
Material: Proyector, Bocinas, Computadora, Pizarrón, Dados, hojas de trabajo, marcadores, tablero de juego, video <i>If I were a boy</i> (https://www.youtube.com/watch?v=AWpsOqh8q0M)	

Stage	Procedure / Activities	Objective	Time	Interaction	Abilities	Evaluation
<i>Warm-up</i>	<p>1. El maestro da a los alumnos la hoja de trabajo número 1.</p> <p>2. Los alumnos leen el texto y subrayan las cosas que las mujeres harían si ellas fueran un hombre.</p> <p>3. Los alumnos comparten sus respuestas con el grupo.</p>	<p>Activar <i>schemata</i>. Presentarles el vocabulario para la actividad siguiente.</p>	10 min	Pares	<i>Reading</i>	Evaluación grupal, informal.
<i>Pre-activity</i>	<p>1. El maestro pregunta a los alumnos que harían ellos si ellos fueran una chica o un chico y anota sus participaciones en el pizarrón.</p> <p>2. El maestro da a los estudiantes la hoja de trabajo número dos y por medio del ejercicio uno revisan vocabulario que se presentará en el video.</p> <p>3. Los estudiantes comparten las respuestas del ejercicio con sus compañeros.</p>	<p>Presentarles vocabulario para la actividad principal</p>	15	Maestro-estudiantes	<i>Speaking</i>	Co-evaluación
<i>Activity</i>	<p>1. Los estudiantes ven el video y realizan la actividad dos en la hoja de trabajo número 2. Deben escribir que haría el personaje principal si ella fuera un chico.</p> <p>2. Los alumnos revisan sus respuestas en pares y posteriormente las comparten con el grupo.</p> <p>3. El maestro pregunta el uso del segundo condicional y la estructura de éste basado en los ejemplos que previamente dieron los alumnos.</p> <p>4. Los alumnos realicen el ejercicio de la hoja de trabajo tres para practicar la estructura previa.</p>	<p>Presentar el segundo condicional: estructura y uso.</p>	25	Individualmente Pares	<i>Listening</i> <i>Writing</i>	Co- evaluación Evaluación informal
<i>Post-activity</i>	<p>1. El maestro da el juego de mesa a cada equipo.</p> <p>2. El maestro explica las instrucciones del juego.</p> <p>3. Los alumnos comienzan el juego y si no contestan adecuadamente la pregunta no pueden avanzar.</p>		20	Equipos	<i>Speaking</i> <i>Reading</i>	Co- evaluación

Efectos en los estudiantes

Los alumnos comprendieron con mayor facilidad el uso del segundo condicional gracias al video puesto que éste ejemplifica el uso de ésta estructura claramente. Desde ese punto fue más fácil que los estudiantes crearan sus propios ejemplos.

Fundamentos teóricos y metodológicos

De acuerdo con Kenneth (2017) los sitios de videos se han vuelto particularmente atractivos para los adultos jóvenes, es por ello que esta práctica docente busca aprovechar la cercanía que tienen los estudiantes con la tecnología. Además, Gulden (2013) expone que el uso de videos en el salón de clases permite abarcar diferentes tipos de estilos de aprendizaje y Yassaeil (2012) menciona que el uso de multimedia expone a los estudiantes a situaciones reales en los que pueden usar el idioma. En mi opinión, he notado que los alumnos disfrutan más un video que una lectura o una explicación del profesor y se comprometen de manera significativa con la actividad y el aprendizaje.

Materiales y recursos

Proyector, Bocinas, Computadora, Hojas de trabajo, Tablero de juego, dados.

Características de su Buena Práctica:

Creativa: Esta propuesta ayuda a la comprensión del uso de ciertas estructuras gramaticales por medio de material audiovisual lo cual lo hace más claro y tangible para los alumnos.

Efectiva: Es efectiva porque los alumnos al entender el uso adecuado de la estructura pueden realizar sus propios ejemplos con plena consciencia de lo que están comunicando.

Sostenible: Es sostenible porque los alumnos pueden crear asociaciones entre el material audio visual y el tema gramatical revisado y de esta manera se genera el conocimiento significativo.

Replicable: Es replicable porque el mismo material se puede utilizar en diferentes contextos. Incluso cualquier otro tema gramatical puede ligarse con un medio audiovisual.

Reflexiva: Es reflexiva porque el conocimiento es presentado de manera deductiva y el profesor sólo funge como guía.

Referencias

- Gulden, I. (2013) An action research: Using videos for teaching grammar in a ESP class. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 70, 272-281. Recuperado de <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813000669#!>
- Kenneth, B. (2017) *Youtube in the classroom*. Obtenido de ThoughtCo en: <https://www.thoughtco.com/youtube-in-the-classroom-1211761>
- Yassaeil, S. (2012). Using original video and sounds effect to teach English. *English Teaching Forum*, (1), 12-16. Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ971236.pdf>

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

1. Hoja de trabajo número uno
2. Tablero de juego

Anexo 1. Hoja de trabajo número uno

Worksheet # 1

Instructions: Read the opinions and underline what the girls would do if they were a boy.

Original text: <http://thoughtcatalog.com/kat-george/2011/07/if-i-were-a-boy/>

THOUGHT CATALOG

POPULAR LATEST WRITERS BOOKS SUBMISSIONS

If I Were A Boy

By **Kat George** • 0 Comments •

<http://tcat.tc/YIBTc1>

7.4k

7.4k

If I were a boy I'd always be tired. All the running about, play wrestling, skateboarding, ball kicking and throwing stuff looks extremely exhausting. But I'd do it anyway because I wouldn't be able to sit still with all my puppydog energy. And besides, I'd instinctively know how much girls dig boys on skateboards.

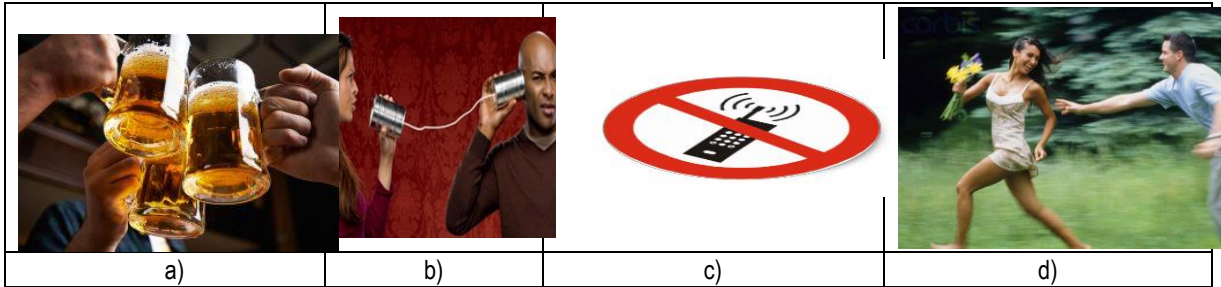
If I were a boy I would wear the same thing every day and still somehow manage to look smoking hot. I'd wear one pair of jeans consistently until they got holes in the butt, and then I'd keep wearing them some more. I'd rotate between 3 t-shirts, a plaid shirt and a hoodie, depending on what smelled the least bad in the morning. I

If I were a boy I'd make mistakes I didn't mean. I'd forget to text her. I'd turn up to family dinner late. I'd misplace my keys. Everyone would think it was because I was stupid or mean and they'd take it personally, but it wouldn't be. I'd be genuinely sorry but I'd keep making the same thoughtless mistakes and no one would be convinced that I didn't mean them. Sometimes I would make mistakes that I did mean, that really were horrible things to do, like cheating or lying, but it wouldn't matter because no one would be able to differentiate, and they'd think I was a jerk either way.

Worksheet #2.

I. Instructions: Match the words in the box with the correct image with the

1. Listen to her 2. Chase after girls 3. Turn off my phone 4. Drink beer with the guys



II. Instructions: Watch the video and write the activities that the girl would do if she were a boy. Use the vocabulary of the previous exercise.

Example: If I were a boy, I would be nice with girls.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Instructions: Choose the correct answer.

III. 1. According to the examples, are we talking about....

- a) Real situations b) Imaginary situations c) Regrets

1. Look at the example and write the structure of second conditional.

If _____

Start

1. You (win) the lottery.

2. Your car (break down) on the motorway.

3. Someone (steal) your wallet.

4. There (be) no water for one week.

5. You (see) a man with a bomb on the bus.

6. You (have) only one day to live.

16. A boy (try) to kiss you. (if you're a boy yourself)

17. A girl (try) to kiss you. (if you're a girl yourself)

18. Your best friend (steal) your boy/girl friend.

19. Your dog (eat) your homework.

20. You (be) paralysed after an accident.

7. You (be) stranded on a deserted island.

8. Your partner (forget) your birthday.

15. A meteor (be) about to hit the Earth.

Board Game

14. Aliens (abduct) your sister.

13. An alien spaceship (land) in your garden.

12. You (find) out you were adopted.

11. Your partner (cheat) on you.

10. A friend (ask) to copy your homework.

9. You (witness) a serious car crash.

What would you do if ...?

21. You (lose) your job.

36. Your dad (have) a girlfriend of your age.

35. Your son (want) to marry a woman younger than

34. Your daughter (want) to marry a man older than

33. Your son (steal) your car.

22. You (be) bullied.

32. Your unborn child (turn out) to be quintuplets.

37. You (know) one of your parents was having an affair.

38. You (have) only one year to live.

39. You (see) a friend's partner cheating on him/her.

40. An earthquake (destroy) your house.

47. You (lose) your swimsuit while swimming.

48. You (be) invisible for a day.

46. You (see) a snake in your bathroom.

45. You (can) get any job you wanted.

44. You (have) one wish.

23. A loved one (can) be saved by donating a kidney.

24. You (be) stuck in a lift.

25. You (get) lost in the desert.

26. You (find) a wad of money in the street.

31. You (can) get away with anything.

30. You (be) the leader of your country for one month.

29. You had to choose between being blind or paralysed.

28. You (can) travel in time.

Finish

41. The police (arrest) you for a crime you didn't commit.

42. Your brother (murder) somebody.

43. Your sister (be) taking drugs.

27. You (have) only one month to live.