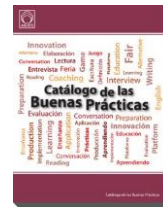




Catálogo de las Buenas Prácticas



Uso del mapa mental para facilitar la expresión oral

Sergio Enrique Rangel Velasco
Ana Leidy Mendoza Lozano
Universidad Autónoma de Tamaulipas.
mdsergel@hotmail.com
serangel@docentes.uat.edu.mx

Resumen:

Utilizar mapas mentales como una estrategia didáctica con alumnos del segundo semestre del nivel Medio Superior de la Unidad Académica Multidisciplinaria Valle Hermoso, fomenta el uso del idioma inglés y la expresión oral. Mediante el uso de un mapa mental, los estudiantes lograron expresar y establecer conversaciones de manera más fluida y permitió hacer más concisa, clara y estimulante su presentación. Se abordó específicamente la habilidad de la expresión oral y esto significó para los alumnos reducir su nivel de ansiedad y se elevó su nivel de confianza y motivación.

Palabras clave: Mapa mental, estrategia didáctica, expresión oral, confianza, motivación.

Abstract:

The use of Mind Mapping as a educational strategy at the Unidad Académica Multidisciplinaria Valle Hermoso with students of the second semester of the High School, encourage the use of the English language and the oral expression. Through the use of this tool, students were able to express and establish conversations fluently, more briefly, clear and stimulating. The ability to speak was specifically addressed and this meant for them to reduce their level of anxiety and raised their level of confidence and motivation.

Keywords: Mind Map, didactic strategy, oral expression, confidence, motivation.

Características generales de la Buena Práctica:

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A1, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Curso de Inglés II. Nivel Medio Superior.
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 64 horas aproximadamente
6. **Distribución del tiempo:** Las sesiones son de 50 minutos, cuatro días por semana, dieciséis semanas que equivalen a un periodo. Una sesión está contemplada para ser trabajada de manera independiente cada 5 semanas, con actividades de aprendizaje de *listening, reading and writing*
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A1

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 21 - 30

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica:
Expresión oral / interacción oral.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: La utilización de un mapa mental para fomentar la expresión oral fue implementada a partir del reconocimiento de que a los alumnos les daba pena utilizar el lenguaje de manera oral en clase y se les dificultaba expresar sus ideas. Además de que algunas veces teniendo el conocimiento y la adquisición del lenguaje, ellos no participaban de manera oral, ya que no habían fomentado esta habilidad en los cursos anteriores y por lo tanto preferían quedarse callados.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la Buena Práctica:
Motivación, actitudes y creencias, estilos de aprendizaje.

Objetivos: Lo que se pretende lograr a través de esta práctica es que los estudiantes se sientan seguros, cómodos, en un ambiente relajado, para que puedan expresarse de manera libre y entusiasta sobre el tema que han elegido o la actividad que se les ha otorgado. También a través de esta práctica, los estudiantes tienen tiempo de pensar, planear y ensayar lo que van a decir o a expresar.

Descripción de la Buena Práctica

Procedimiento

Para llevar a cabo la realización de esta práctica, se utilizó el libro de actividades que están llevando los estudiantes en el curso llamado *New Great Values*, para presentar la gramática que se utilizaría en la realización del mapa mental, la cual consiste en:

- Vocabulario acerca de los cuartos, muebles y objetos.
- Identificar las partes de la casa.
- *There is, there are.*
- *Singular and plural nouns.*

Al momento de iniciar la clase se les informó a los estudiantes que al finalizar los temas mencionados, se realizaría un mapa mental con el que harían una presentación en el salón de clases.

Actividad 1

Se presentó el vocabulario del primer tema que eran las partes de la casa, los alumnos lo escribieron, practicaron la pronunciación y comentaron acerca de las partes de la casa donde vivían.

Actividad 2

Escucharon un audio donde se hacía la descripción de dos casas totalmente diferentes. Con la ayuda de su libro de actividades leyeron las dos descripciones, una era de un departamento y la otra de una casa.

Actividad 3

Se les mostraron imágenes de las diferentes partes de la casa por medio del proyector del salón e identificaron diferentes objetos pertenecientes a dichas partes.

Actividad 4

Se hizo uso de la gramática *There is / There are*. Se les presentaron diferentes ejemplos de cómo utilizarla en singular y en plural al momento de hablar de la existencia de objetos o cosas. Después, en binas, utilizaron esta gramática para describir los objetos que se encontraban en el salón, lo hicieron de manera escrita y después oralmente.

Posteriormente estuvieron trabajando con su libro de actividades donde tenían una gran variedad de ejercicios en los cuales podrían estar haciendo uso de la gramática y del vocabulario aprendido.

Actividad 5

Una vez que terminaron con las actividades relacionadas a estos temas en su libro de actividades, se les explicó que tenían que hacer el mapa mental, donde describirían su casa, departamento o el lugar donde viven.

El mapa mental les serviría para hacer más concisa, clara y estimulante su presentación, además

de que la combinación de las imágenes con las palabras, les permite recordar la información y tener mayor confianza. Asimismo se les comentó que el mapa mental debería contener el tema o idea principal, lo podrían dividir en subtemas o ramas, y así sucesivamente hasta considerar toda la información que necesitarían. Debían agregar líneas o flechas para conectar los temas o ideas de tal manera que organicen y agrupen la información de una manera clara y coherente, además de cubrir todos los aspectos en una sola hoja.

Para hacer la realización del mapa mental se les indicó que podrían trabajar en binas, de esta manera, tendrían oportunidad de ayudarse mutuamente para la realización del mapa, podrían practicar con anticipación su participación y se fomentaría el trabajo colaborativo.

Una vez que el alumno presenta su exposición, uno de sus compañeros lo evalúa utilizando una rúbrica, con ella se evalúa tanto el mapa mental como el desempeño del estudiante.

Con esta actividad se fomenta la interacción maestro- alumno; ya que el docente puede hacerle preguntas al alumno que está exponiendo, si el docente nota que el alumno no está teniendo dificultad en la exposición, el alumno seguirá la conversación de una manera natural y fluida. Igualmente se fomenta la interacción maestro-alumnos, ya que se les puede hacer preguntas a los alumnos que están escuchando la presentación (*passive learning*), y de esta manera expondrán sus puntos de vista acerca de la exposición (*active learning*).

Actividad 6

Al momento de hacer la presentación del mapa mental, el alumno pasará al frente de manera individual, hará la exposición del mismo, teniendo una duración mínima de 1 minuto y máxima de 3 minutos, ya que en el aula se cuenta con una cantidad de 30 alumnos y lo que se espera es que participen todos, destinando para esto 2 clases.

Actividad 7

Una vez que el alumno presenta su exposición, uno de sus compañeros lo evalúa utilizando una rúbrica, con ella se evalúa tanto el mapa mental como el desempeño del estudiante.

Con esta actividad se fomenta la interacción maestro- alumno; ya que el docente puede hacerle preguntas al alumno que está exponiendo, si el docente nota que el alumno no está teniendo dificultad en la exposición, el alumno seguirá la conversación de una manera natural y fluida. Igualmente se fomenta la interacción maestro-alumnos, ya que se les puede hacer preguntas a los alumnos que están escuchando la presentación (*passive learning*), y de esta manera expondrán sus puntos de vista acerca de la exposición (*active learning*).

Efectos en los estudiantes

Se encontró que los alumnos se sienten motivados acerca de la realización del mapa mental y la exposición del mismo, ya que pueden trabajar con compañeros con los que tienen mayor afinidad y de esta manera se ayudan para prepararse para la exposición frente al grupo. De igual manera, al darse cuenta que están haciendo una presentación oral en el idioma inglés, se motivan aún más y encuentran una respuesta favorable por parte de sus compañeros al momento de dicha participación, y así alientan a los alumnos que sentían pena o estaban renuentes anteriormente, esto también se debe a que se encuentran en un contexto propicio para dicha práctica, además de que el tema que estarán presentando es acerca de cosas que están relacionadas con su vida diaria, de tal manera que le encuentran una utilidad.

Fundamentos teóricos y metodológicos

Gardner (1985) piensa que una persona motivada es quien quiere lograr una meta en particular, dedica un esfuerzo considerable para lograr el objetivo y experimenta las satisfacciones de lograrlo. Deci y Rian (1985), postulan que una persona está intrínsecamente motivada cuando se involucra en una actividad, la disfruta y le satisface hacerla

Thornbury (2005) señala que el proceso del habla es de manera lineal y que las palabras son seguidas de palabras, las frases de frases. Es decir, las personas producen declaraciones y estas pueden ser una serie de oraciones, una sola oración, una frase o simplemente una palabra.

Lindsay and Knight (2006) afirman que hablar es un proceso complejo, el cual involucra la construcción de un mensaje de una forma que otra persona lo pueda entender, y entregar el mensaje usando una correcta pronunciación, fluidez y entonación. Hablar también involucra la interacción para comunicarse con otras personas.

De acuerdo con Chaney (1998), hablar es el proceso de construir y compartir significados a través del uso de símbolos verbales y no verbales, en una variedad de contextos.

Por su parte Buzan (2002:350), señala que los mapas mentales “son una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro y que se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de tal manera que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo de los seres humanos”.

Así que considero que el uso del mapa mental es de gran ayuda para los estudiantes porque es una manera creativa de organizar sus ideas a través de imágenes, flechas y palabras clave para recordar conceptos, y promover la generación y retención de ideas, la creatividad y un mejor entendimiento.

Además, en la creación de los mapas mentales se utilizan ambos hemisferios del cerebro: el

izquierdo suministra material de información, y el derecho se utiliza para la representación gráfica del mapa mental a diseñar.

Materiales y recursos

- Se utilizó el libro de actividades que están llevando los estudiantes en el curso llamado *New Great Values; Beginners A*. By Vika Sadzhaya. Progreso Editorial.
- Un equipo de cómputo personal que contenga el *software office* para poder utilizar la herramienta de *Power Point*, en donde se realizará el mapa mental.
- Un proyector digital para ser utilizado en el aula de clases.
- Rubricas para la evaluación.

Características de su Buena Práctica:

Creativa: La implementación de esta práctica fomenta la creatividad de los alumnos para dar una solución de manera novedosa y original en la creación de un mapa mental, ya que tendrán que ordenar y organizar sus ideas para expresarse apropiadamente de manera oral.

Efectiva: Es efectiva porque la mayoría de los alumnos disfrutan la utilización de la tecnología, prefieren la interacción con sus compañeros para la realización de las tareas o actividades, y prefieren trabajar en binas o equipos. Además de que fomenta los diferentes estilos de aprendizaje.

Sostenible: Esta actividad ha sido implementada en diversos cursos y dependiendo el grado y conocimiento del idioma, se puede hacer más extensa o compleja, es decir, que a mayor adquisición de idioma, mayor puede ser el grado de complejidad del mapa mental y por lo tanto esto puede ayudar a que el alumno desarrolle y mejore aún más la habilidad de la expresión oral.

Replicable: Esta práctica puede ser utilizada en cualquier nivel, ya que lo único que se ocupa es una computadora que tenga el programa *Power Point* o cualquier otro programa que le sirva al estudiante para la realización de un mapa mental, y un proyector.

Referencias

- Buzan, Tony. (2002). *El libro de los mapas mentales: como utilizar al máximo las capacidades de la mente*. México: Urano.
- Chaney, (1998). *A.L. Teaching Oral Communication. In: Grandes K-8*. Boston: Allyn and Bacon.
- Deci, E. L. & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic Motivation and Self-determination in Human Behavior*. New York: Plenum.
- Gardner, R. C. (1985). *Social Psychology and Second Language Learning: The Role of Attitudes*

and Motivation. London: Edward Arnold.

Lindsay, C. & Knight, P. (2006). *Learning and Teaching English: A course for Teachers*. Oxford: Oxford University Press

Thornbury, S. (2005). *How to teach speaking*. Harlow, England: Longman.

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

1. Fotos de la participación de los estudiantes
2. Mapas mentales
3. Rúbricas
4. Opinión de los alumnos

Para ver los anexos 2, 3 y 4, ver la siguiente liga: <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2017/12/Anexo-23-y-4-Uso-del-Mapa-Mental.pdf>

Anexo 1. Fotos de los alumnos participando

