



Catálogo de las Buenas Prácticas



CENLEX talks: ideas worth spreading

Stephany Alejandra Ramírez Andrés
Guadalupe Alejandra Durán Colín
CENLEX, Unidad Santo Tomás
stara1712@gmail.com
alejandra.duran.colin@gmail.com

Resumen:

Se aborda el sentimiento de ansiedad que causa a los alumnos el hablar en público en una segunda lengua, de igual forma se busca desarrollar las competencias necesarias para que el estudiante se exprese oralmente frente a una audiencia de manera confiada y creativa. Para ello se realizaron una serie de tareas sistematizadas tanto individuales como grupales que permitieron el análisis de pláticas de terceros, la mejor organización y síntesis de la información a presentarse así como la elaboración de un ensayo individual sobre el tema a presentar.

Palabras clave: Desarrollar competencias, tareas, análisis, síntesis, ensayo.

Abstract:

It seeks to address not only the feeling of anxiety when speaking in public in a second language but also the development of the required competences to express themselves confidently and creatively regarding a field of their interest. For that purpose a series of structured individual and group tasks were done. These tasks led to the analysis of others' talks, a better organization, synthesis of information to be presented, and the essay writing about the topic to present.

Keywords: Develop competences, tasks, analysis, synthesis, supporting visuals.

Características generales de la Buena Práctica:

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es el desarrollo de las 4 habilidades (comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y escrita) y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Tareas Integradoras
2. **Tipo de curso:** Curricular cuenta con crédito dentro del plan de estudios
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** Desarrollo de las 4 habilidades, comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y escrita
5. **Duración en horas:** 40-60 horas
6. **Distribución del tiempo:** Dos horas por semana, 10 horas de trabajo independiente
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B1

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 11-20

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica: Escritura, expresión oral/interacción oral, otra competencia cultural, digital, académica, etc.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: La necesidad de que el alumno logre expresarse de manera natural respecto a un tema familiar y frente a una audiencia en el lenguaje meta.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la Buena Práctica: La ansiedad que les implica a los alumnos el hablar en público, la motivación, el auto-concepto y autoestima, estilos de aprendizaje.

Objetivos: Lograr que los estudiantes sean capaces de perfeccionar las competencias necesarias, a través de una tarea integradora que les permita desarrollar y presentar un discurso enfocado a su área de conocimiento basado en el pensamiento conceptual, la capacidad de análisis y síntesis, la creatividad, la seguridad y la confianza en sí mismo.

Descripción de la Buena Práctica

Procedimiento

La tarea integradora que se describirá a continuación puede ser utilizada en cualquier nivel, siempre que sea adaptada al vocabulario, gramática y tema de interés que corresponda al nivel que se está impartiendo.

Esta buena práctica toma alrededor de 40 horas en las cuales se combinará trabajo en clase con trabajo independiente por parte de los alumnos. El número de participantes dependerá del tamaño del grupo, aunque se recomienda llevar a cabo esta práctica en grupos reducidos – no más de 30 alumnos.

Esta tarea se desarrollará en pequeños equipos de dos o tres miembros cada uno, en un nivel avanzado 3 mediante dos modalidades: cursos de lunes a viernes y cursos sabatinos, ambos de 5 horas por semana. Debido a que se busca que los alumnos compartan sus experiencias e ideas sobre su campo de estudio con una audiencia, la tarea se dividirá en las siguientes mini-actividades – *mini-tasks*:

1. Los alumnos observarán un video (<https://www.youtube.com/watch?v=XiDAztWWAuM>) que contiene el formato que deberán utilizar para su producto final oral y realizarán las siguientes actividades:
 - a. Tomarán notas sobre la plática de manera individual.
 - b. Compartirán sus notas en parejas y discutirán lo que les pareció interesante sobre la plática. Así mismo, discutirán sobre los recursos que ellos consideran utilizó el presentador/a como fuente de información para el contenido de su plática.
 - c. En parejas utilizarán las notas previas para preparar 3 o 4 preguntas sobre la plática, que posteriormente serán respondidas por otra pareja de alumnos.
 - d. El docente preparará una encuesta para obtener algunos datos sobre los alumnos – qué estudian, en qué semestre se encuentran, edad, en qué trabajan – que le servirán para decidir sobre los equipos de trabajo en la siguiente sesión.

2. El grupo será dividido en tres subgrupos por área de estudio: Sociales y Administrativas, Médico-Biológicas e Ingenierías; los equipos realizarán las siguientes actividades:
 - a. Realizarán un *poster* que muestre una tabla en la que se describan las ventajas y desventajas de estudiar / trabajar / desempeñarse en el campo del conocimiento en el que se encuentran.
 - b. Los tres grupos serán subdivididos en los equipos de trabajo que continuarán con el desarrollo de la tarea.

Basados en las ventajas y desventajas identificadas anteriormente así como en su experiencia dentro del campo de estudio elegido, realizarán una lluvia de ideas sobre los posibles temas a desarrollar – que sean atractivos para la audiencia que los escuchará – en su plática. De esos temas propuestos, decidirán uno para presentarlo.

NOTA: para la siguiente sesión, los alumnos deberán contar con información relevante para comenzar a desarrollar la plática que presentarán.

3. Los alumnos verán una segunda *Ted-Talk* (<https://www.youtube.com/watch?v=qp0HIF3Sfi4>) y trabajarán en equipos por área de estudio para realizar las siguientes actividades:
 - a. Tomarán nota sobre la segunda plática de manera individual para posteriormente – en equipo – organizarlas en *Introduction / Main Body / Conclusion*.
 - b. Trabajarán con su equipo pequeño para organizar la información que tengan sobre el tema que hayan elegido en un *poster* en el que muestren palabras/ideas clave en cada una de las

siguientes secciones: *Introduction / Main body / Conclusión*.

4. Los alumnos trabajarán en su equipo pequeño para realizar las siguientes actividades:
 - a. Prepararán el primer borrador del resumen de su plática.
 - b. Intercambiarán el borrador con otro equipo para revisión entre pares.
 - c. Los equipos tomarán en cuenta los comentarios y correcciones hechos por sus compañeros, para escribir un segundo borrador del resumen de su plática.
5. Los alumnos trabajarán en su equipo pequeño para escribir el ensayo de su plática basados en el resumen realizado la sesión anterior.

Productos finales:

- Plática para *CENLEX Talks: experiences worth spreading*.
- Abstract (100 palabras)

Efectos en los estudiantes

Durante los *minitasks* se observó lo siguiente:

- a. Curso de lunes a viernes: cada estudiante tuvo ocasión de decidir sobre el tema a exponer basado no sólo en su interés personal, sino tomando en cuenta las opiniones de sus compañeros; esto redundó en un mayor interés y compromiso por exponer sus ideas.
- b. Curso sabatino: existió la posibilidad de que los alumnos trabajaran en equipo, los alumnos realizaron una tabla de ventajas y desventajas, parte del proceso sobre sus campos de estudio. De esta manera, los alumnos han comenzado a desarrollar sus proyectos basados en situaciones reales por las que tienen que pasar al haber elegido la carrera que están desarrollando.

Fundamentos teóricos y metodológicos

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2002) considera el dominio de un idioma como un fenómeno sociocultural, en continua evolución para responder a las exigencias de su uso en comunicación y no solo un aspecto principal de la cultura, sino un método para acceder a manifestaciones culturales.

De acuerdo con Ordorica (2010), dentro del salón de clases los alumnos desarrollan principalmente habilidades lingüísticas gramatical, léxica, fonológica y ortográfica, dejando las habilidades sociolingüísticas y pragmáticas, discursiva, funcional e interaccional en un segundo plano. Como consecuencia, los alumnos entienden cómo utilizar el lenguaje meta en cualquier contexto real, y sin embargo, no siempre pueden llevarlo a la práctica. ¿Cómo atajar entonces la renuencia y la falta de autoconfianza que los alumnos presentan aún en niveles avanzados al expresar sus ideas en público?

Al llevar a cabo esta buena práctica, el cambio en esas diversas habilidades que quedaron de lado al iniciar su aprendizaje es notorio, una vez que los alumnos se sienten involucrados con el tema a desarrollar desde sus inicios. Es evidente que al conceptualizar, analizar y personalizar la información que van a compartir con la audiencia, ésta se simplifica y los alumnos pueden actuar con mayor naturalidad. De esta manera logran transmitir más una experiencia que un conglomerado de estructuras gramaticales que pueden o no tener sentido, pues estas últimas carecen de sentimientos que permitan a la audiencia ser empática con ellos.

Experiencias como docente del idioma meta en nivel Avanzado 3:

Si bien es cierto que en esta etapa de sus estudios los alumnos cuentan con el conocimiento teórico suficiente para poder expresarse de manera oral y escrita adecuadamente, también lo es el hecho de que en la mayoría de los casos encuentran dificultades para organizar ideas y expresarlas oralmente de manera lógica y apropiada sobre un tema abstracto sin un apoyo por escrito - por lo general presentaciones PPT cargadas de texto. Lo anterior es debido a la falta de desarrollo de las habilidades para expresarse en público y a la ansiedad que pudieran sentir los alumnos por esta situación, lo que en consecuencia hace que las presentaciones sean en gran parte, difíciles de seguir para la audiencia y sus propios compañeros de clase.

Materiales y recursos

Para esta práctica se utilizaron videos de *Youtube* que contienen algunos ejemplos de las *TED Talks* de manera que los alumnos pudieran tener un ejemplo sobre lo que debían realizar, de igual manera se les pidió tener información sobre los temas que cada equipo desarrollaría, así como las presentaciones en *Power Point* que serían utilizadas como apoyo visual para cada plática.

Características de su Buena Práctica:

Se implementó una vez en dos distintos cursos de manera simultánea: un grupo semanal y un grupo sabatino de nivel Avanzado3.

Puede ser considerada como buena práctica por las siguientes razones:

- Es una serie de acciones/tarea estructuradas individuales y/o grupales *-mini-tasks-* que buscan combinar el conocimiento teórico previo de los alumnos, así como sus habilidades y actitudes hacia un tema de su interés, para desarrollar en ellos las competencias lingüísticas -uso del idioma-, comunicativas -expresarse ante una audiencia de manera natural-, académicas -organización y síntesis de información-, tecnológicas -realización de apoyos visuales adecuados- y afectivas -autoconfianza y seguridad en sí mismos.
- Busca ser reflexiva - compartir un tema de interés general entre la audiencia- y ser creativa al utilizar el lenguaje y medios visuales adecuados para compartir sus ideas. Se obtiene un mejor resultado si el alumno tiene la oportunidad de escoger su tema.
- Es indispensable realizar cambios que se consideren necesarios –independientemente de lo previamente planeado–, siempre en beneficio del aprendizaje y motivación del alumno.

Referencias

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Ordorica, D. (2010). Motivación de los alumnos universitarios para estudiar inglés como lengua extranjera. LEAA Lenguas en Aprendizaje Autodirigido. *Revista Electrónica de la Mediateca del CELE-UNAM*, 3(2). Recuperado de <http://cad.cele.unam.mx/leaa/cnt/ano03/num02/0302a04.pdf>

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

1. Fotografías tomadas durante la elaboración de los *mini-tasks*.
2. Videos de los alumnos tomados durante la presentación de su *Talk*, plática.
3. Ensayos que realizaron los alumnos de lo expuesto en su plática. *Abstract* de la plática.

1. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Fotografías tomadas durante la elaboración de los *mini-tasks*.



2. Videos de los alumnos tomados durante la presentación de su *Talk*, plática.

Evidencia en video

“*One way of how biotechnology improves our lives -advanced3 project*”

<https://www.youtube.com/watch?v=oh230ysw2om>

3. Ensayos que realizaron los alumnos de lo expuesto en su plática.

Abstract de la plática.

Evidencia-Abstract

Informatics Engineering

How to avoid danger on Internet

Authors: Alejandra Alvarez Alejos and Daniel Hernández Bautista

1. Computers and internet have changed the world in many senses; telecommunications, global economy, technology development are some fields where the informatics has given great benefits. However in parallel, internet has become in a “wild jungle” as time goes by. Cyber criminals each day use techniques more sophisticated in order to get private data with illegal methods, for instance creating malware, spying, cheating and more. In this context cyber security has become a challenge for users and IT specialists, the deployment of solutions of security like antivirus, firewalls, updates and patches are some measures adopted by them. Unfortunately even with these measures users without training still being victims of adverse effects of malware. 2. The objective is shown how is possible generate a culture of prevention with simple tips to be aware and identify situations where users are in risk, some tips do not need invest a lot of time or money. 3. Encourage to users, good browse habits, using storage devices and email with responsibility, using security tools appropriately, keeping safe data, being aware with links on internet or attachment files are some easy tips. Nowadays there are several initiatives focused to improve the users’ security with simulations of real scenarios, campaigns of information and more where the constantly training has shown be an efficient way to prevention. 4. Take action on time could help us to keep safe ourselves of uncountable danger and traps that attempt snatch away our data, privacy, money and in the worst case our lives.