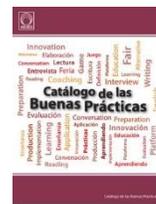




# Catálogo de las Buenas Prácticas



## Comprensión de lectura por medio de elaboración de dibujos

Mtra. Rita del Pilar Zurita Fonz

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

rzuritafonz@hotmail.com

### Resumen

Al elaborarse un dibujo acerca de una lectura se construye una representación de un concepto o situación particular, que constituye un nuevo conocimiento condicionado por la experiencia. En el aprendizaje debe darse un acompañamiento entre acción y contenido, de ahí, la relevancia de las prácticas. De conformidad con el aprendizaje por competencias, el dibujo evidencia la comprensión lectora adquirida en idioma inglés. El dibujo que plasma el contenido de un texto, crea conocimiento transformando el lenguaje mediante una expresión diferente resultante de la creatividad del alumno, lográndose evaluar su nivel de comprensión sin recurrir al lenguaje hablado o escrito.

**Palabras clave:** Constructivismo, conocimiento previo, lectura, comprensión, creatividad.

### Reading comprehension by making drawings

#### Abstract

By making a drawing about a reading, we build a picture of a concept or a specific situation, a new knowledge conditioned by the experience. In the learning process, action and content should be together, that is the main importance of this practice, according to learning based on competences, the drawing shows the reading comprehension acquired in English language. The drawing that shows the text issue, creates knowledge, transforming the language using a different kind of expression that is the result of the student's creativity, and it let us evaluate their level of comprehension without using spoken or written language.

**Key words:** Constructivism, previous knowledge, reading, comprehension, creativity.

### Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue es el desarrollo de 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua requerido al inicio del curso es A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

## Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés Básico I del Programa de Estudios del Idioma Inglés en la Dirección del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 61-80
6. **Distribución del tiempo:** 50 minutos por sesión de lunes a viernes
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A1

## Contexto de la práctica

**Número promedio de alumnos:** 21-30.

**Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP:** Comprensión de Lectura.

**Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica:**

Apoyar el proceso de adquisición del idioma inglés, específicamente la comprensión de lectura utilizando una estrategia que permita al estudiante expresarla de manera creativa. Allanando la dificultad del estudiante para explicar verbalmente lo comprendido durante la lectura. Evaluar que el estudiante sea capaz de sintetizar lo comprendido por medio de una ilustración.

**Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP:** El dibujo estará influido por las actitudes y creencias de cada estudiante, asimismo, también reflejará su estilo de aprendizaje, reforzando su autoestima y elevando su motivación.

**Objetivos:** Facilitar el proceso de la comprensión de lectura del idioma inglés. Propiciar que el estudiante desarrolle su creatividad. Fortalecer la comprensión lectora a través de la observación del trabajo de otros estudiantes.

## Descripción de la Buena Práctica

### Procedimiento

1. Es necesario elaborar el plan de clase, la cantidad ideal de participantes es entre 15 y 20, el tiempo requerido es de 50 a 60 minutos.
2. Se reparte el material de lectura y se pide a los estudiantes leer individualmente.
3. A continuación, el maestro hace preguntas acerca de la lectura (oralmente).
4. Los alumnos contestan un cuestionario escrito acerca de la lectura.

5. Los estudiantes elaboran un dibujo o ilustración acerca de la lectura, describiendo las situaciones, los personajes, lugares, etc.
6. Después exponen sus trabajos.
7. En forma grupal, alumnos y docente comentan acerca de los dibujos.

### **Efectos en los estudiantes**

Se ha encontrado que la estrategia facilita a los estudiantes expresar lo que han comprendido.

### **Fundamentos teóricos y metodológicos**

La comprensión de lectura es una habilidad que como su nombre lo indica, tiene como objetivo que el estudiante se apropie de un contenido, demostrando el grado de entendimiento del mismo.

Basado en sus experiencias, creencias y conocimientos previos, los alumnos elaboran un dibujo que conlleva la interpretación que hizo de la lectura y el cual refleja su bagaje cultural.

Al plasmar el contenido de un texto en un dibujo se está transformando la información obtenida por medio del lenguaje a una expresión diferente.

Se persigue que el estudiante construya un aprendizaje significativo a través de una actividad cuyo proceso es de tanta importancia como el producto mismo dado que la práctica es sustancial a la información o contenido.

### **Materiales y recursos**

1. Material de lectura
2. Papel bond
3. Lápices de colores
4. Cinta para pegar los dibujos

### **Características de su Buena Práctica.**

#### **Sostenible**

Es sostenible porque la práctica puede utilizarse para varias lecturas.

#### **Replicable**

Es replicable porque puede ser realizada por diferentes maestros en diferentes cursos.

#### **Efectiva**

Es efectiva porque se ha encontrado que permite que los estudiantes expresen creatividad y libertad lo comprendido.

#### **Reflexiva**

Es reflexiva porque facilita al maestro la evaluación del grado de entendimiento alcanzado por los alumnos.

### **Referencias**

**Anexos: Evidencias o materiales de apoyo**