



# Catálogo de las Buenas Prácticas



## El uso del video como herramienta para el aprendizaje del idioma inglés: una perspectiva constructivista

Mtra. Delia del Carmen Amézquita Barrientos  
Facultad de Lenguas  
Universidad Autónoma de Chiapas  
[delian52@hotmail.com](mailto:delian52@hotmail.com)

### Resumen

La educación consiste en aportar las condiciones necesarias para permitir a las funciones cognitivas y afectivas a madurar y desarrollarse. Las posturas constructivistas favorecen el aprendizaje cooperativo o de colaboración, es un proceso en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos en otros, repasan, elaboran y aplican sus conocimientos para alcanzar una meta propuesta, en este caso el video que ellos mismos elaboran practicando la lengua en un contexto real. Finalmente, los alumnos presentan sus videos, es una actividad divertida y motivante, porque ellos mismos son los espectadores del video que realizaron y además se autoevalúan.

**Palabras clave:** Aprendizaje de segundas lenguas, video, motivación, modelo constructivista y práctica de la lengua en un contexto real.

### Abstract

Education consists in providing the necessary conditions to allow cognitive and affective functions to grow and develop. The constructivist perspective favors the cooperative learning, which is a team process where their members help and trust each other, review the lesson, elaborate and apply their knowledge to reach the same goal. In this case, students elaborated a video as their main goal while they practiced the language in a real context. Finally, students presented their videos as a fun and motivating activity, since they were also the viewers from the videos made by their classmates and they self-evaluate their performances.

**Key words:** Learning a second Language, videos, motivation, constructivist perspective and practicing a language in a real context.

### Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso como requisito de egreso en la modalidad presencial, el objetivo que persigue es el desarrollo de 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua requerido al inicio del curso es A2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

## Contexto

1. Nombre del curso: Inglés
2. Tipo de curso: Requisito de egreso
3. Modalidad del curso: Presencial
4. Objetivo persigue el curso: 4 habilidades
5. Duración en horas: 81-120
6. Distribución del tiempo: El curso comprende un total de 90 horas clases presenciales, 15 teóricas, 75 prácticas y 15 hrs. De estudio independiente.
7. Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso: A2

## Contexto de la práctica

**Número promedio de alumnos:** 31-40

**Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP:** escritura, lectura, expresión oral/ interacción oral y comprensión auditiva.

**Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica:** En la actualidad, la labor docente no debe limitarse a la mera transmisión de conocimientos y únicamente usar los recursos didácticos tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que ha de hacer frente a los desafíos que hoy en día presentan las TIC. Por ello mismo, es necesario que los maestros se involucren en todo el proceso y promuevan un aprendizaje autónomo, individual o grupal haciendo uso de las herramientas que la sociedad dispone. Es por este motivo que yo propongo el uso del video. El video es ahora una buena herramienta que dándole el uso adecuado, puede ser explotado, para que su uso influya en el proceso educativo de manera positiva, además puede ser útil en el desarrollo de las cuatro habilidades básicas de la lengua (hablar, leer, escuchar y escribir). Por eso, una de las principales soluciones en el terreno práctico parece ser la incorporación de esta herramienta digital en el proceso de enseñanza, ya que de esta manera se puede esperar, que los alumnos trasladen los hábitos adquiridos a su práctica educativa cotidiana.

Desde la perspectiva constructivista, se considera que la internalización hace referencia a un proceso de auto-construcción y reconstrucción constante en el proceso del aprendizaje, mediante una serie de transformaciones progresivas internas, originadas en operaciones o actividades de orden externo, mediadas por signos y herramientas socialmente construidas. En síntesis, en el marco de la teoría de Vigotsky (1978), los procesos de interiorización son creadores de la personalidad, de la conciencia individual y social. Son procesos fundamentales para el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, en el que participan los instrumentos de mediación, especialmente el lenguaje.

**Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP:** Ansiedad, motivación, auto-concepto y autoestima, actitudes y creencias, estilos de aprendizaje, creatividad, andamiaje, estrés y confianza.

**Objetivos:** Analizar las ventajas de los materiales visuales en la práctica docente que, en este caso el video, ofrecen como estrategia de aprendizaje para que los alumnos adquieran y desarrollen las cuatro habilidades básicas, hablar, escribir, leer y escuchar, con ello lograr el aprendizaje significativo del idioma inglés.

Utilizar este recurso como elemento efectivo para el aprendizaje de dicho idioma y sirva como herramienta alternativa a los maestros, ya que el docente se vale de él, pero los alumnos se convierten en los autores de su propio video, "los estudiantes no solamente pasan a través de un curso, como el agua a través de una tubería; sino que dejan su propia huella en el proceso de aprendizaje" (Holmes y Tangney, 2001: 1); los alumnos practican la lengua, la producen y son al mismo tiempo agentes de su propio aprendizaje, es decir, construyen su propio conocimiento.

## **Descripción de la Buena Práctica**

### **Procedimiento**

1. Los participantes de nivel A2, las unidades que se imparten son correspondientes a estos niveles, en ellas se practica vocabulario.
2. Se explica la estructura gramatical y diferentes funciones, como, por ejemplo, aceptar o declinar una invitación, la planeación de una actividad, descripción de estilos, preferencias, estar de acuerdo o en desacuerdo con algo, opiniones, consejos, etc.
3. Si es un grupo de 40 participantes hay que dividirlos en 2 grupos y apoyarnos con otro colega docente para trabajar en conjunto.
4. Posteriormente, los alumnos realizarán un guion en equipos de 4 integrantes.
5. Los guiones serán revisados por las profesoras asignadas a los grupos, grupo A y grupo B.
6. Se corrigen errores de deletreo, estructuras gramaticales y vocabulario.
7. Se les devuelve a los alumnos para su corrección y después nos entregan el guion ya redactado y corregido.
8. Más adelante, los alumnos ensayan su guion en la clase, presentándose ante sus compañeros.
9. Se les corrige la pronunciación y sus compañeros opinan sobre la actuación de ellos y enriquecen entre ellos mismos sus guiones, además de las aportaciones de las maestras titulares.
10. Finalmente, los alumnos presentan sus videos.
11. Se programan dos horas para verlos, es una actividad divertida, porque ellos mismos son los espectadores del video que realizaron y además se autoevalúan a la hora de verlos.

12. Se les puede pedir una reflexión, sobre su opinión de la realización del video, si fue motivante y significativo para ellos, si contribuyó en su aprendizaje y cuáles fueron las funciones y las habilidades que más practicaron en éste etc.

### **Efectos en los estudiantes**

Para los alumnos fue motivante, porque practicaron el idioma, fue grato trabajar en equipo ya que se propició la convivencia entre sus miembros y compañeros de clase, debido a que pidieron el apoyo de algunos de ellos para que los ayudaran a grabar el video o como extras en el mismo, además se divirtieron, aprendieron vocabulario nuevo, mejoraron la pronunciación y fue una nueva experiencia el trabajar en este tipo de proyecto.

Por otra parte, para los estudiantes realizar el video fue significativo porque practicaron el idioma en un contexto real situaciones de la vida diaria, al mismo tiempo que aprendieron nuevo vocabulario, a trabajar en equipo, se divirtieron, se percataron de los errores que cometieron en cuanto a la pronunciación.

Al elaborar su propio video les ayudó a mejorar el vocabulario, la pronunciación, a desenvolverse en la lengua que están aprendiendo.

Además de los conocimientos relacionados con el inglés, la mayoría de los alumnos aprendieron técnicas de edición y grabación del video, de actuación, expresión y trabajo en equipo.

Así mismo, pudieron poner en práctica el idioma en contextos reales, ya que los temas que ellos desarrollaron en sus videos, como lo mencione anteriormente, son situaciones de la vida cotidiana, pensaron en inglés, fueron ellos mismos quienes lo llevaron a cabo y una vez terminado, al ver su propio video, les ayudo a percatarse de sus errores.

Fue una manera divertida y dinámica de aprender, convivir con sus compañeros y corregir de manera consciente sus propios errores, tanto de pronunciación como gramaticales y de uso de la lengua en contextos específicos.

### **Fundamentos teóricos y metodológicos**

El aprendizaje escolar necesita de la mediación de otros agentes, docentes y compañeros del aula, ya que éste no sólo se compone de representaciones individuales, sino requiere situar al alumno en el plano de la actividad social y de la experiencia compartida. Así pues, el rol del docente juega un papel importante en la formación de los estudiantes y su práctica estará fuertemente influida por su trayectoria de vida, el contexto socioeducativo donde se desenvuelve, el proyecto curricular en que se ubique y las opciones pedagógicas que conozca (Díaz Barriga & Hernández, 2002). Una de las principales habilidades que el

docente debe desarrollar es la de comunicarse con efectividad. Ser sensible a los sentimientos del grupo, empático con sus intereses y temores, atento para solucionar las dudas y sobre todo inspirar confianza para que puedan plantear todas sus dudas y expectativas y con ello, el aprendizaje se dé exitosamente.

La educación consiste en aportar las condiciones necesarias para permitir a las funciones cognitivas y afectivas a madurar y desarrollarse. Desde esa perspectiva la educación de hoy en día se plantea bajo los fundamentos de una educación constructivista, la cual postula que lo mejor de garantizar los aprendizajes es ayudar a los alumnos a desarrollar, hacer más maduros sus pensamientos y sus emociones. Ésta es válida no sólo para lo estrictamente cognitivo sino también para el desarrollo de los valores y de la moral. Cabe señalar que en un principio el constructivismo se preocupaba por comprender los problemas de la formación de conocimiento de los seres humanos. Los exponentes de hoy en día tienen la certeza de que los individuos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y reflexionar acerca de sí mismos, esto les ha permitido prever, controlar y explicar la naturaleza de manera propositiva y construir la cultura.

### **Materiales y recursos**

- Grabadoras
- Proyectores
- libro de texto
- pizarrón
- laptop.

### **Características de su BP**

#### **Sostenible:**

Los cursos son semestrales y se utiliza una vez por semestre.

#### **Replicable:**

Es una práctica que se ha implementado en los cursos de inglés.

#### **Efectiva:**

Se considera una buena práctica ya que las posturas constructivistas favorecen el aprendizaje cooperativo o de colaboración, es un proceso en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos en otros, repasan, elaboran y aplican sus conocimientos para alcanzar una meta propuesta. Promueve el diálogo entre ellos, cuando se hacen preguntas y dan explicaciones, tienen que organizar sus conocimientos, hacer conexiones y revisiones; es decir ponen en marcha todos los procesos que apoyan el procesamiento de información y memoria. Como diría Piaget; les ayuda "a traspasar su estado actual y emprender nuevas direcciones" (en Pimienta 2007: 10). El aula es un excelente lugar para desarrollar todas estas habilidades y ponerlas en práctica.

### **Reflexiva:**

Considero que esta actividad requiere de organización de tiempos, de dar instrucciones claras y precisas, de llevar a los alumnos al término del objetivo, que es la creación de su video, la motivación y la actitud es importante. Mi rol como docente fue más de guía y se centra la atención en el estudiante, para que éste se percate y reflexione sobre el desarrollo de sus habilidades en la lengua meta.

Además para desarrollar la competencia comunicativa es necesario favorecer la participación activa de los alumnos, el desarrollo de actitudes, comportamientos relacionados con las competencias básicas de desarrollo personal y el fomento de la convivencia es una premisa que debemos los docentes tomar en cuenta hoy en día. La heterogeneidad de los estudiantes en el aula promueve aprender a convivir con la diversidad; además, fomenta el trabajo cooperativo en el que los más competentes deben ayudar a aquellos compañeros que presentan más dificultades para el aprendizaje; esto permite el desarrollo de competencias básicas relacionadas con la autonomía y su capacidad para trabajar, una de las alumnas, expresó que: "la idea fue de todas, cada quien aportó un poco, todas apoyamos la idea porque supimos trabajar como equipo, nos pusimos de acuerdo para ver quién iba a ser cada personaje y como lo íbamos a actuar".

El ¿por qué del uso del video?, esto nos lleva a reflexionar sobre lo que Ferrés (1994) dice acerca de que en el video, realmente me puedo ver como soy y a la vez ver como otros me ven, puedo tomar conciencia de mí mismo debido al hecho de poder verme y oírme, para algunos este hecho puede ser intimidante y para otros, satisfactorio. Finalmente lo que es importante y destacable es que cuando podemos oírnos, ver nuestros gestos, posturas y manera de ser, estamos aprendiendo de nosotros mismos y nos ayuda a reflexionar sobre nuestro aprendizaje. Los profesores debemos motivarnos a ser un puente de unión entre las tecnologías y el aprendizaje de los alumnos, sirviéndoles de guía en el proceso, otorgándoles a estos un papel activo. A los maestros, independientemente de la materia que impartan, se les invita a tomar en cuenta de manera permanente que su función principal es enseñar a aprender; por tanto, se promueve la actualización y/o capacitación apropiada para integrar la tecnología al aprendizaje, no olvidando que las demandas educativas actuales son claras: "El nuevo contexto educativo exige una figura distinta de docente" (Cabero, 2007: 63).

### **Referencias**

Cabero, J. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Mc Graw-Hill.

Díaz, A. & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*, Edit. Mc Graw Hill, México. Oxford.

Ferrés, J. (1994). *Video y Educación*, Ediciones Paidós Ibérica, S. A., España.

Holmes, B., Tangney, B. (2001). *Communal Constructivism: Students constructing learning for as well as with others*. Proceedings of the 12th International Conference of the Society for Information Technology & Teacher Education (SITE 2001), pp. 3114-3119. Charlottesville, VA, USA.

Pimienta, J. H. (2007). *Metodología constructivista guía para la planeación docente*, Pearson Educación, México.

**Anexos: Evidencias o materiales de apoyo**