



# Catálogo de las Buenas Prácticas



## Mensajes de voz de *WhatsApp* para la práctica oral del inglés

Guillermo Huerta Gutiérrez

Universidad Veracruzana

[guihuerta@uv.mx](mailto:guihuerta@uv.mx)

### Resumen:

La práctica oral en el contexto de la enseñanza del inglés como lengua extranjera exige a los docentes buscar estrategias que la favorezcan. En este sentido, el uso de los mensajes de voz de *WhatsApp* parece ser un buen modo de promover la producción oral controlada que al mismo tiempo motiva a los estudiantes. Al término de esta intervención se observa un avance en los estudiantes, no solo en la estructuración de oraciones sino en su pronunciación. Dicho lo anterior se asegura que un mensaje de voz puede ser una herramienta de bajo costo eficaz para lograr un aprendizaje significativo.

**Palabras clave:** Práctica Oral, Mensaje de Voz, Repetición, Retroalimentación, *WhatsApp*

### Abstract:

Practicing Speaking in an English as a foreign language context demands teachers to look for strategies to encourage it. In this sense, *WhatsApp* messages seem to be a good way to promote controlled oral production and at the same time motive students to speak. At the end of this intervention, it can be observed some kind of improvement in students, not only could they build better sentences, but also pronounce them correctly. Then, it can be asserted that voice messages can be a low cost tool to achieve meaningful learning.

**Keywords:** Oral Practice, Voice Messages, Repetition, Feedback, *WhatsApp*

### Características generales de la Buena Práctica:

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

## Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés I
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 81-120
6. **Distribución del tiempo:** 6 horas distribuidas en 3 sesiones de 2 horas.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A1

## Contexto de la práctica

**Número promedio de alumnos:** 21-30

**Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica:** Expresión oral/interacción oral.

**Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica:** En nuestro contexto de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, los estudiantes carecen de oportunidades para hablar en inglés ya que la práctica se reduce a la que se lleva a cabo en el aula. Aunado a esto, existen factores de tipo emocional que reducen la participación activa de los estudiantes, temor a hacerlo mal o a las burlas de los compañeros, ansiedad, etc. Por esto razón, se pensó que la grabación al ser fuera del salón de clase los haría sentir más seguros y como resultado motivaría a hablar en inglés más frecuentemente.

**Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la Buena Práctica:** Motivación, auto-concepto y autoestima y actitudes y creencias.

**Objetivo:** Lograr que los estudiantes con ayuda de mensajes de voz de *WhatsApp* tengan la oportunidad de practicar la lengua inglesa y esta práctica constante cree en ellos una mayor seguridad para interactuar en el salón de clase y su vida cotidiana.

## Descripción de la Buena Práctica

### Procedimiento

| Pasos | Instrucciones  | Materiales   |
|-------|--|--|
| 1     | <p>Al inicio del curso se les pregunta a los estudiantes si están de acuerdo en crear un grupo de <i>WhatsApp</i>. El profesor puede crear el grupo o le puede pedir a algún estudiante que lo haga.</p> <p>Se les explica que la función de este grupo es para compartir avisos, ligas de Internet, hojas de trabajo, preguntar dudas y enviar mensajes de voz.</p> | <p>Se debe contar con teléfonos inteligentes para descargar la aplicación <i>WhatsApp</i>.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2 | <p>Los estudiantes junto con el profesor revisan el vocabulario y las estructuras gramaticales de acuerdo a las fechas programadas en su planificación. Es importante señalar claramente la función y la aplicación en la vida cotidiana de las mismas.</p>  | <p>Los materiales para trabajar los contenidos pueden ser presentaciones de <i>powerpoint</i>, hojas de trabajo, <i>flashcards</i>, fotocopias, libros de texto, <i>usb</i> y bocina para el audio, pizarrón y marcadores.</p> |
| 3 | <p>De los ejemplos de los vistos en clase, se eligen algunos y se modela la oración.</p> <p>Hacer primero por cada elemento y después en su conjunto, por ejemplo.</p> <p><i>My mother goes shopping on Saturday.</i></p> <p>Se puede empezar con la pronunciación de un elemento:</p> <p><i>Saturday</i></p> <p>Después una frase:</p> <p><i>on Saturday</i></p> <p>Se le agrega otro elemento:</p> <p><i>goes shopping on Saturday.</i></p> <p>Y finalmente la oración completa:</p> <p><i>My mother goes shopping on Saturday.</i></p>  | <p>Hojas de trabajo</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p>  |
| 4 | <p>Una vez que los estudiantes han comprendido esta manera de practicar la pronunciación de una oración, se les pide redacten algunos ejemplos que le envían al profesor vía <i>WhatsApp</i> para revisión. Cuando el profesor haya retroalimentado dichas oraciones, los estudiantes proceden a hacer su grabación que comparten en el grupo de <i>WhatsApp</i>. Para recordar la pronunciación, el profesor sugiere revisar algunos diccionarios en línea que comparte en el grupo también. En mi experiencia puedo comentar que no todos los estudiantes enviaban su texto a revisión, aunque sí compartían su grabación.</p> | <p>Teléfonos con la aplicación <i>WhatsApp</i></p>   |
|   | <p>Acordar la hora en la que se recibirán las grabaciones, es decir, en mi caso particular el envío se realizaba los días jueves hasta las 6 de la tarde así podía revisarlas con calma. Sin embargo, hubo quienes la enviaban un poco más tarde.</p> <p>Es importante que el profesor deje claro que no se busca</p>  |  |

|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
|   | perfección, sino la práctica de la producción oral para de esta formar familiarizarse con la lengua que aprenden.  |                            |
| 5 | Una vez recibidas las grabaciones el profesor las escucha y llena su bitácora de grabaciones donde realiza anotaciones con relación al vocabulario, estructuras, entonación o pronunciación que necesitan revisarse. Por ejemplo, en algunos de los mensajes de voz la mayoría de los estudiantes tuvieron dificultades con la pronunciación de la palabra <i>downstairs</i> o las preguntas <i>yes/no</i> que fueron entonadas al inicio y no al final., etc. | Bitácora de grabaciones    |
| 6 | En la sesión posterior a la entrega de los mensajes de voz, el profesor hace una retroalimentación grupal para comentar los aspectos que necesitan revisar los estudiantes, se les pide que tomen notas de las observaciones para que en futuras grabaciones se eviten los errores cometidos.<br><br>Después de la revisión se desarrolla alguna actividad de <i>speaking</i> para seguir con la práctica.   | Pizarrón<br><br>Marcadores |
| 7 | Se repite el procedimiento.  |                            |

### Efectos en los estudiantes

En general la respuesta fue favorable, los estudiantes mostraron interés desde el principio cuando les comenté sobre lo que estaríamos haciendo con *WhatsApp*; la mayoría de los estudiantes mandó sus scripts textos para grabar, revisar y subir al grupo sus mensajes de voz en tiempo y forma. Sin embargo, hubo quienes no enviaban el texto para revisión y era evidente que no practicaban antes de grabar. Ante esto mi ánimo no decayó y seguí invitándolos a realizar la actividad. A pesar de lo antes mencionado, me gustaría destacar que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vio favorecido por diversas razones, los estudiantes participaron activamente en la realización de sus *scripts* y:

- a) se promovió el trabajo en equipo y colaborativo.
- b) Muchos de los estudiantes se motivaron a participar en clase.
- c) La comprensión, pronunciación y redacción de oraciones simples mejoraron.
- d) Los mensajes me dieron la pauta para tomar acciones y ajustar mi planeación didáctica.
- e) El hecho de poder retroalimentar directamente al estudiante generó un grado de confianza y apertura entre los estudiantes y el profesor.
- f) El grupo de *WhatsApp* no sólo sirvió para enviar y retroalimentar mensajes de voz y composiciones, sino que además fue el medio para compartir enlaces de internet que reforzaron los temas trabajados en clase.
- g) En el examen oral final la mayoría de los estudiantes respondieron a los cuestionamientos mostrando

mayor seguridad y comprensión.

### **Fundamentos teóricos y metodológicos**

En mi experiencia docente he notado que los estudiantes se muestran renuentes a hablar en inglés, esto se debe a diferentes razones. Por ejemplo, el temor a pronunciar de manera incorrecta al que dirán sus compañeros, al ser expuesto en frente de la clase o no contestar lo que se les pregunta. Harmer (2007) lo ha expresado también de la siguiente manera “Students are often reluctant to speak because they are shy and not predisposed to expressing themselves in front of other people, especially when they are being asked to give personal information or opinions” (p.345).

Harmer (2007) señala que hay muchas maneras de enfrentar este problema entre las cuales está la preparación, repetición y el trabajo en donde todos tengan la oportunidad de participar. Además, el autor señala que nosotros como docentes podemos tomar diferentes roles que favorezcan la práctica oral de los estudiantes. Por ejemplo, es vital saber cómo y cuándo proporcionar retroalimentación a los estudiantes. Por su parte, Natalie Hess (2001) menciona que nuestra labor como docentes es ayudar a los estudiantes a ser competentes en el idioma y brindar el apoyo que incrementará su confianza y motivación.

La Buena Práctica (BP) que se sugiere líneas arriba retoma estas ideas ya que el profesor es quien guía a los estudiantes en el proceso de grabación y retroalimenta sus actividades. El tipo de actividad es llamada producción oral controlada, ya que los estudiantes no hablarán de manera espontánea sino que practicarán sobre algo que han preparado previamente. Además, esta BP enfatiza la repetición la cual según Harmer (2007) tiene múltiples beneficios: “It allows students to improve on what they did before. They can think about how to re-word things or just get a feel for how it sounds” (p.346).

Por otro lado señala que la repetición funciona mejor si los estudiantes tienen la oportunidad de analizar lo que han hecho. Esta idea de “preparación antes de hablar” puede mejorar la parte emocional y afectiva de los estudiantes, ya que al sentirse seguros estarán motivados no sólo a grabar si no a participar más activamente en clase.

### **Materiales y recursos**

Teléfono celular que sea capaz de soportar la aplicación *WhatsApp*, Internet o datos móviles.

### **Características de su Buena Práctica:**

Sostenible

Se llevó a cabo por un periodo de tres meses, las sesiones se desarrollaron los días lunes, miércoles y viernes. Generalmente el trabajo se delegó el día viernes para su entrega el día jueves; el viernes se daba retroalimentación grupal y se asignaba la nueva tarea, como se mencionó anteriormente lo único que necesitaban los estudiantes era un teléfono celular con la aplicación *WhatsApp*.

Replicable

Esta fue la primera ocasión en la que se implementó esta buena práctica. Sin embargo, estoy convencido que debido a su bajo costo y practicidad puede ser implementada de nueva cuenta a lo largo de todo el curso.

### Efectiva

Es funcional debido a varias razones: primero, integra recursos tanto pedagógicos como tecnológicos que facilitan y favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje; segundo, a través de la práctica controlada que se lleva a cabo cada semana se genera un ambiente emocionalmente seguro que motiva a los estudiantes a participar y desarrollar las competencias y aprendizajes esperados.

### Reflexiva

Ha servido para identificar las áreas de oportunidad de los estudiantes y dio pauta para poder tomar acciones no sólo en el diseño de actividades en clase, sino para las futuras ocasiones en las que se ponga en práctica esta dinámica. Además, se pudo confirmar que cuando los estudiantes se sienten cerca y con la libertad de comunicarse, se atreven a preguntar y a manifestar sus necesidades, lo cual fue muy enriquecedor para la práctica docente.

### Referencias

Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Longman.

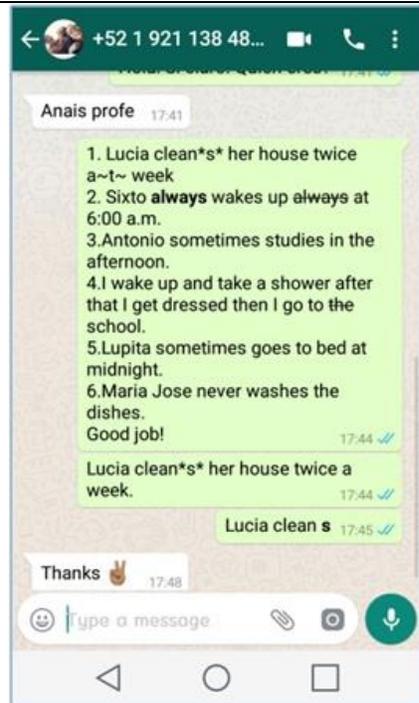
Hess, N. (2001). *Teaching Large Multilevel Classes*. Cambridge: CUP.

### Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

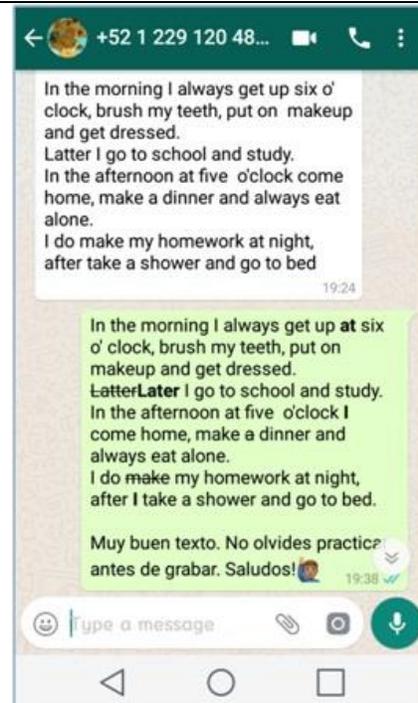
1. Ejemplos de envío de script y correcciones.
2. Ejemplos de envíos de grabaciones al grupo de *WhatsApp*
3. Ejemplos de ligas de internet.

Anexos

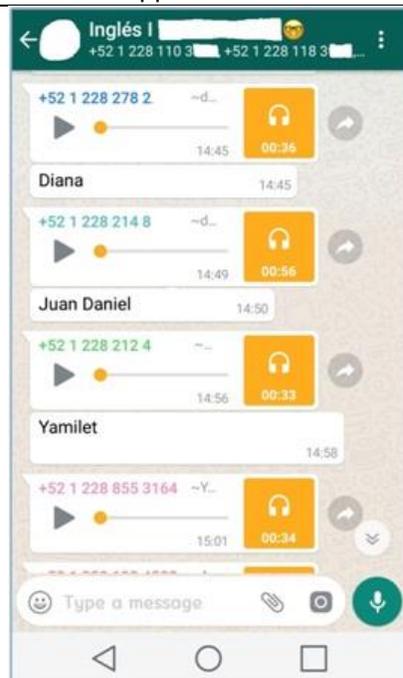
1. Ejemplos de envío de script y correcciones.  
(a)



2. Ejemplos de envío de script y correcciones.  
(b)



3 Ejemplos de envíos de grabaciones al grupo de WhatsApp



4. Ejemplos de ligas de internet.

