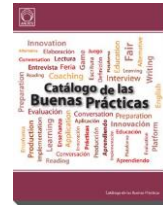




# Catálogo de las Buenas Prácticas



## *Newspapers reviews*

**Vilma Arely Vázquez Morales**

**Universidad Veracruzana**

[vilvazquez@gmail.com](mailto:vilvazquez@gmail.com), [vilvazquez@uv.mx](mailto:vilvazquez@uv.mx)

### **Resumen:**

En este proyecto los estudiantes de diversas áreas disciplinares trabajan de una manera colaborativa en el diseño de un periódico ya sea digital o impreso conteniendo noticias actuales y conjuntar algunos de los temas gramaticales y de vocabulario visto a lo largo de dos unidades. Esta actividad resultó efectiva ya que el estudiante se involucró desde la selección, creación y diseño de manera digital y/o impresa de un periódico con información actual y que esto conlleva a darle un significado al aprendizaje en una actividad real.

**Palabras clave:** actividad, gramática, escritura, lectura, diseño, periódico digital

### **Abstract:**

In this project students will elaborate a digital and/or printed newspaper containing updated news and descriptions made by students using some of the grammar topics and vocabulary studied in 2 units. This activity was effective since the student search for the information that they would include, in addition of the creation and designing of the paper digitally which in turn will give a new meaning to learning grammar for a purpose.

**Keywords:** activity, grammar, writing, reading, design, digital newspaper.

### **Características generales de la Buena Práctica:**

Está diseñada para un tipo de curso optativo de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

## Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés Avanzado 100 (IAVA100)
2. **Tipo de curso:** optativo
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 61-80 hrs
6. **Distribución del tiempo:** El curso se desarrolla con una sesión semanal de cinco horas (sábados) durante el semestre
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B2

## Contexto de la práctica

**Número promedio de alumnos:** 21-30

**Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica:** escritura, lectura y competencia digital, uso y manejo de diversos softwares tales como *canva*, *piktochart*, *powtoon*, etc.

**Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica:** Este micro-proyecto didáctico consistió en la elaboración de un periódico; el cual fue presentado en software digital/ impreso conteniendo noticias actuales (de ahí la lectura) y el cual estuvo enlazado con temas que estaban estudiando. Mi inquietud fue ver como los estudiantes ponían en práctica y repasaban los temas gramaticales aprendidos en clase y los relacionaban con sus áreas de estudio de manera colaborativa.

**Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la Buena Práctica:** Motivación, estilos de aprendizaje, demostrar y desarrollar competencia lingüística.

**Objetivos:** Los estudiantes serán capaces de generar con base en una lista de criterios, los elementos, los tipos de narrativa que se utiliza, las secciones con las que cuenta y el tipo de noticias que componen un periódico. Al mismo tiempo, fomentará el trabajo colaborativo desde la selección el nombre del periódico, la planeación del diseño, la creación, construcción, las secciones y las noticias que deberán ser incluidas.

## Descripción de la Buena Práctica

### Procedimiento

Procedimiento:

Niveles en que se puede emplear: niveles intermedios o avanzados de 4 habilidades o con estudiantes que estén en las carreras de comunicación o periodismo.

Preparación requerida: conocimiento previo de los temas gramaticales tales como *infinitive and gerund phrases*, *reported speech*, *perfect tenses*, *past tense*, *adverbs with simple past and past perfect*, las funciones de *presenting information in chronological order*, *narrating events*, y el vocabulario de *news events and storytelling expressions*.

Recursos materiales: los estudiantes cuentan con un libro de texto (*Passages 1*) con los temas a estudiar, así como conocimiento previo de páginas en internet para el diseño de infogramas o revistas digitales, conexión a internet, *laptops*, *smartphones*, papel bond, recortes.

Etapas:

Actividad 1: El punto de partida es la exposición en clase. Se busca que los estudiantes descubran las estructuras de forma inductiva. Se realizan algunas prácticas en clase -tanto orales como escritas-. Una vez que los estudiantes han realizado estos procesos; el profesor provee más ejercicios extra- práctica con respecto al tema o temas vistos en cada unidad. En caso de que exista alguna duda se les indica en que materiales pueden seguir practicando dentro centro de auto acceso y/o se les provee con algunas páginas de internet. (Ver fuentes en el apartado de Referencias).

Actividad 2. Una vez que los temas ya han sido practicados el profesor indica que los estudiantes van a elaborar unos reportes de noticias utilizando los elementos vistos en las unidades previas tratando de elaborar un periódico. Se les pide que formen equipos de acuerdo a sus áreas ya que ellos podrán escoger el tipo de noticias de las cuales podrán describir.

Actividad 3. Dentro del salón de clases se forman los equipos y se les pide a los estudiantes que escojan noticias de periódicos locales, nacionales e internacionales. Esto lo hacen con ayuda de sus celulares o computadoras. Una vez que hayan leído la noticia ya sea en español o inglés, tendrán que ver el tipo de noticia que es y si alguna está relacionada con el vocabulario visto en clase. Si no tiene relación alguna con el tema, se les sugiere que busque una nueva noticia. Una vez que identifica el tema entonces se les pide que utilizando los temas gramaticales vistos en clase reescriban la noticia utilizando un aproximado de 50 a 100 palabras. El estudiante trabaja primero de manera individual y una vez que ha reescrito la noticia y se les pide que lo intercambien con sus compañeros de equipo quienes le darán retroalimentación de lo que haya escrito siguiendo un patrón que se les provee en la pantalla.

Actividad 4. Una vez que se ha realizado la actividad dentro del salón de clases y se les ha otorgado la retroalimentación correspondiente el estudiante reescribe las noticias con las modificaciones pertinentes y empiezan a elaborar lo que será su periódico, aquí es la parte donde toman decisiones desde el nombre del periódico, las secciones a incluir, la organización dentro del periódico, si lleva imágenes, etc... todo esto usando el idioma meta.

Esta actividad está planeada para dos o tres sesiones de clase dedicándole dos horas y media para escribir la información y diseñar el periódico ya sea digital o en papel.

Número ideal de participantes: mínimo 4 alumnos; máximo 20 alumnos.

El trabajo es grupal y el tipo de interacción es maestro- alumnos, alumnos- alumnos.

Tiempo requerido: mínimo 6 horas

Cierre y/o evaluación de la Buena Práctica: La buena práctica se evalúa con una rúbrica (ver anexo) donde se evalúa desde la creatividad y diseño, contenido, uso de estructuras, evento, etc.

En general, los estudiantes notan el manejo de las estructuras de una forma más natural y con un propósito, así como la práctica les reportará ventajas ya que tienen un examen escrito final donde tienen que describir un evento/suceso actual.

### **Efectos en los estudiantes**

Los estudiantes se mantuvieron atentos a la búsqueda de información que requerían para describir su artículo periodístico, Al utilizar sus dispositivos móviles como fuente de información les dio la confianza en la búsqueda. Algo que llamó mi atención fue que los estudiantes realmente querían transmitir las noticias actuales a sus compañeros. El hecho de que ellos tomaran las decisiones sobre qué poner y como describirlo les daba control a lo que ya anteriormente habían adquirido.

Fue evidente cómo los estudiantes se conectaron con la actividad y se mostraron entusiasmados en realizarla. ( ver anexos)

Sin embargo, debido a que estábamos por concluir el semestre no dio el tiempo de presentarlo en el salón de clases.

Es necesario hacer nuevas adecuaciones en el rediseño de las etapas, ya que de manera general no nos dio tiempo de hacer las presentaciones en clase y dar la retroalimentación de manera general debido a que el semestre es corto y hubo muchos eventos los cuales nos obligaba a continuar con el programa y los contenidos que faltaban por enseñar.

### **Fundamentos teóricos y metodológicos**

Con base a mi creencia y experiencia siempre he considerado que tenemos que utilizar la lengua para cumplir un propósito de construcción y de demostrar que los estudiantes utilizan las competencias lingüísticas que van adquiriendo. Buscar el para qué sirve aprender tanta gramática y vocabulario si no se tiene una aplicación concreta. Esta construcción se da a través de la construcción a partir del andamiaje o scaffolding (Bruner, 1975) basado en el trabajo de Vygotsky que proponía a través de la asistencia de un adulto, que cualquier niño podría realizar una tarea que de manera ordinaria que de manera independiente no pudiera lograr. La instrucción en el andamiaje es una sistematización de secuencias y respuestas de materiales, contenidos y tareas con el apoyo de compañeros y maestros para optimizar el aprendizaje (Dickson, Chard, & Simmons, 1993).

Andamiaje es el proceso en el cual a los estudiantes se les da todo el apoyo hasta que ellos pueden aplicar los conocimientos adquiridos por ellos mismos. (Rosenshine & Meister, 1992) y permite crear procedimientos para resolver una problemática e implica que el estudiante modifique sus ideas y siga adquiriendo conocimientos (Ernst von Glasersfeld, 1984).

Mi trabajo se basa en este paradigma ya que describe el proceso de enseñanza- aprendizaje (E-A) como un

proceso dinámico e interactivo del sujeto (enseñanza orientada a la acción). Esta idea se enfatiza con Piaget, Vygotski y Bandura desde que la construcción del conocimiento es parte de la interacción con el medio y como medio social permite una reconstrucción interna del aprendizaje. que permitan crear procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que el estudiante modifiquen sus ideas y siga aprendiendo ( Ernst von Glasersfeld,1984) este paradigma describe el proceso de enseñanza- aprendizaje como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto ( enseñanza orientada a la acción).Esta idea se enfatiza con Piaget, Vygotski y Bandura desde que la construcción del conocimiento es parte de la interacción con el medio y como el medio social permite una reconstrucción interna del aprendizaje.

### **Materiales y recursos**

Se utilizaron el libro de textos de los estudiantes *Passages 1*, y algunas páginas de internet que sirvieron como marco para el diseño de la Buena Práctica.

Para páginas de consulta de la información: [www.xeu.com](http://www.xeu.com), [www.lajornada.com](http://www.lajornada.com),[www.elreforma.com](http://www.elreforma.com) y para el diseño de infogramas se utilizó *canva*, *powtoon*, *piktochart* e *issuu*.

### **Características de su Buena Práctica:**

Esta es la primera vez que se utiliza esta buena práctica y puede ser implementada a través de recursos digitales como es el caso del uso de páginas para crear infogramas como el uso de *canva*, *issuu* o *piktochart* sin necesidad de impresión es sostenible y sustentable y puede ser replicada entre varios grupos de nivel intermedio con otros temas menos demandantes.

De manera particular pude constatar que si le damos a los estudiantes algo significativo por el cual deben de utilizar ciertas estructuras, con tópicos actuales y a través de una tarea tenderá a estar más involucrado en su aprendizaje. Sin embargo, debemos de estar conscientes que el uso de software libre a la hora de elaborar sus reportes no siempre tendrán todos los elementos necesarios para elaborarlos y tendrán que recurrir a otro tipo de estrategias más simples pero con el mismo propósito.

### **Referencias**

- Álvarez Marín, M. (2002). Vygotsky: Hacia la psicología dialéctica. *Material Utilizado en el Seminario de Psicología Social de la Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana*. Santiago de Chile.
- Bodrova Elena & Débora, J. L. (2005). La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación. en SEP (Ed.), *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I.* (47-52). México: SEP.
- Brown, D. (2007). *Teaching by Principles, An interactive Approach to Language Pedagogy*. NY, USA: Pearson Longman.
- Bruner, J. S. (1975). The ontogenesis of speech acts. *Journal of Child Language*, 2, pag.1-40.
- Dickson, S. V., Chard, D. J., & Simmons, D. C. (1993). An integrated reading/writing curriculum: A focus on scaffolding. *LD Forum*, 18(4), 12-16.
- Richards C. J. & Sandy C. (2008) *Passages 1. Second edition*. Hong Kong China. CUP.

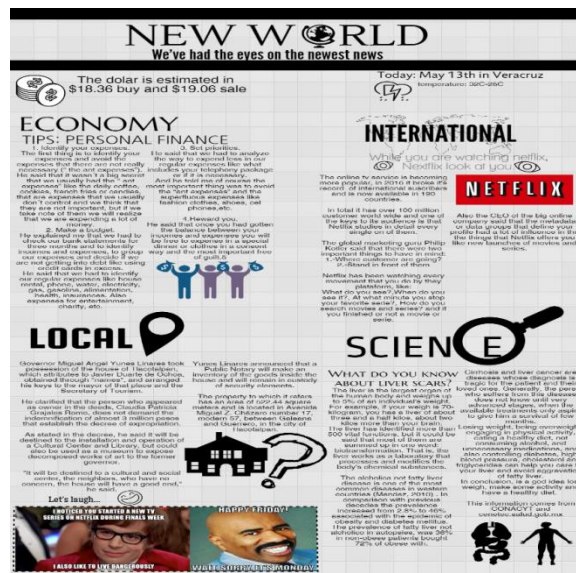
Rosenshine, B. & Meister, C. (1992). The use of scaffolds for teaching higher-level cognitive strategies. *Educational Leadership*, 49(7), 26-33.

**Anexos: Evidencias o materiales de apoyo**

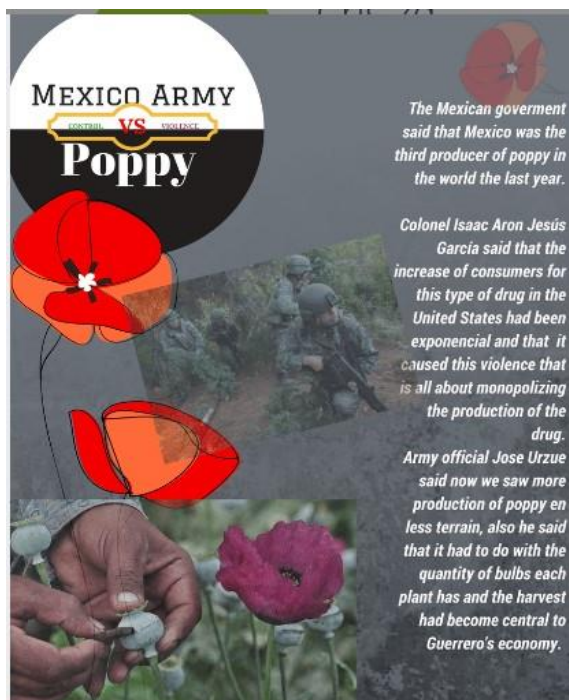
1. <https://www.youtube.com/watch?v=J45rhflMdzA&feature=youtu.be> . trabajo de ceci ortiz
2. <https://www.youtube.com/watch?v=N869zlfKq5U> trabajo de Yamili subido por ceci ortiz
3. infograma de marina,mariana, amayrani y fer uscanga
4. infograma de Marco,Karen,Cristina y Stephany

**Anexos 3**

infograma de marina,mariana, amayrani y fer uscanga



. infograma de Marco,Karen,Cristina y Stephany



**MATRIZ**

**Collaborative Work Skills : Group Assessment for newspaper Project**  
 edited by Vilma Arely Vazquez

Nombre del maestro/a: **Ms. meredith**

CATEGORY	4	3	2	1
Quality of Work	Provides work of the highest quality.	Provides high quality work.	Provides work that occasionally needs to be checked/redone by other group members to ensure quality.	Provides work that usually needs to be checked/redone by others to ensure quality.
Problem-solving	Actively looks for and suggests solutions to problems.	Refines solutions suggested by others.	Does not suggest or refine solutions, but is willing to try out solutions suggested by others.	Does not try to solve problems or help others solve problems. Lets others do the work.
Focus on the task	Consistently stays focused on the task and what needs to be done. Very self-directed.	Focuses on the task and what needs to be done most of the time. Other group members can count on this person.	Focuses on the task and what needs to be done some of the time. Other group members must sometimes nag, prod, and remind to keep this person on-task.	Rarely focuses on the task and what needs to be done. Lets others do the work.
Preparedness	Brings needed materials to class and is always ready to work.	Almost always brings needed materials to class and is ready to work.	Almost always brings needed materials but sometimes needs to settle down and get to work	Often forgets needed materials or is rarely ready to get to work.
Working with Others	Almost always listens to, shares with, and supports the efforts of others. Tries to keep people working well together.	Usually listens to, shares, with, and supports the efforts of others. Does not cause "waves" in the group.	Often listens to, shares with, and supports the efforts of others, but sometimes is not a good team member.	Rarely listens to, shares with, and supports the efforts of others. Often is not a good team player.

La rúbrica fue hecha usando:  
**RubiStar** ( <http://rubistar.4teachers.org> )

**Peer review and feedback**

**Author's name:** \_\_\_\_\_

**Reade's name:** \_\_\_\_\_

1. Read your classmates entire paper and answer the following questions.

a) Does the essay have an introduction?      Yes      No

2. How did the author's grab the reader's attention?

3. Does the introduction have a thesis statement?    Yes    No

If yes, write down the thesis statement:

4. Does the paragraph of the body have a topic sentence?

a) Paragraph A :    Yes    No

b) Paragraph B :    Yes    No

c) Paragraph C:    Yes    No

5. Read the conclusion again. Does it sum up the main idea using different words than the ones in the introduction?    Yes    No      what interesting thought did the author end on?

6. Were there any parts of the paper you didn't understand? Ask your classmate to explain the parts you didn't understand