



# Catálogo de las Buenas Prácticas



## Presentaciones finales: El Reto *Speaking*

Reyes Daniel Flores Colli

Universidad Autónoma de Yucatán

daniel.flores@correo.uady.mx

### Resumen:

Para los maestros de inglés, es común enfrentarse a actitudes reacias por parte de los estudiantes al momento de usar el idioma de manera oral dentro del aula. En mi experiencia como profesor de universidad, esta es una situación usual, hasta el momento en que se les pide a los alumnos utilizar el idioma para explicar un tema académico. Después de un periodo de planeación, los estudiantes de nivel principiante encuentran reconfortante usar el inglés para explicar un tema familiar de tipo académico. Esta práctica promueve la confianza y desarrolla habilidades orales desde un nivel elemental del idioma.

**Palabras clave:** Elemental, habilidades orales, académico, confianza.

### Abstract:

It is common for many English teachers of beginner levels, to deal with students' reluctant attitudes towards speaking in class. In my experience, working with college students this is a usual situation, until they are challenged to use the language in order to explain an academic topic. After a period of planning, they find rewarding to share their knowledge upon a familiar school topic by using the English language. This activity promotes the confidence and helps to develop speaking skills from an elementary language level.

**Keywords:** Beginner, speaking, academic, skills, confidence.

### Características generales de la Buena Práctica:

Está diseñada para un tipo de curso como requisito de egreso a nivel licenciatura de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

## Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés Elemental 1 (A1)
2. **Tipo de curso:** Requisito de egreso
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 40 - 60
6. **Distribución del tiempo:** El curso comprende 3 sesiones a la semana de una hora de duración. Se les pide a los estudiantes realizar 2 horas de trabajo independiente en el Centro de Autoacceso. Este tiempo se ajusta a la disponibilidad del estudiante.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A1

## Contexto de la práctica

**Número promedio de alumnos:** 21 – 30

**Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica:** Expresión oral/ interacción oral, competencia académica.

**Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica:** En mi experiencia, mis alumnos universitarios de nivel elemental de inglés tienden a subestimar sus competencias lingüísticas en la lengua meta. Esto desencadena una serie de situaciones en las que, por temor a cometer errores, los alumnos no desarrollan su potencial en relación a sus habilidades, por esto decidí implementar una práctica que conlleva el desarrollo y uso, en específico, de la competencia oral en un contexto académico.

**Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la Buena Práctica:** Motivación, auto-concepto y autoestima, estilos de aprendizaje.

**Objetivos:** Mediante la planeación y presentación en equipos de exposiciones orales, los estudiantes de nivel elemental serán capaces de utilizar la lengua inglesa de forma oral en un contexto académico, en el que se presenta un tema relacionado directamente con sus estudios de licenciatura. Esta práctica permitirá el desarrollo de habilidades interdisciplinarias y el fomento de la seguridad del alumno, misma que será de utilidad en su formación profesional actual y a futuro.

## Descripción de la Buena Práctica

### Procedimiento

1. Presentación de los criterios.

Al principio del semestre los alumnos reciben los criterios para realizar la presentación oral al final del curso, se les notifica la duración esperada de la misma que será de cinco a diez minutos, así como el porcentaje de calificación que pueden obtener si cumplen con los criterios de evaluación.

Se les enfatiza la libertad para elegir el tema a exponer, siempre y cuando esté relacionado directamente con su licenciatura, se hace hincapié en seleccionar un tema sencillo el cual puedan explicar usando vocabulario familiar y estructuras de acuerdo a su nivel.

## 2. Adquisición de herramientas.

Durante el curso los alumnos van adquiriendo y desarrollando habilidades lingüísticas. Esto, además de cubrir el objetivo académico del curso, los prepara para utilizar dichas herramientas al momento de realizar la presentación oral. Para el nivel elemental, se espera que los alumnos utilicen elementos gramaticales básicos, presente simple y continuo, vocabulario, adjetivos, adverbios y sustantivos comunes así como patrones de pronunciación inglesa. También se trabaja en aspectos afectivos como la confianza al momento de utilizar la lengua inglesa y la importancia del respeto hacia los interlocutores.

## 3. Elección y preparación del tema.

Previo a la implementación, se establece si la presentación será realizada en equipos o de manera individual. Si bien se fomenta el trabajo en equipo, se deja a criterio del alumno seleccionar una de las dos modalidades. Los alumnos notifican al profesor el tema elegido y en caso de ser necesario, se hacen ajustes. Un ejemplo de ajuste al tema es el siguiente: un equipo de alumnos de la licenciatura en agroecología seleccionó como tema: 'La importancia de los cultivos sustentables en el campo mexicano'. Si bien estos alumnos tienen un conocimiento amplio del tema en cuestión, se les hizo notar que en el momento de realizar la práctica sus habilidades orales en inglés distan de ser las mismas en español. Tomando en cuenta la complejidad del tema, se simplificó quedando el tópico en: 'Tipos de maíz sembrados en Yucatán'.

Cabe aclarar que no se trata de menospreciar la capacidad de los alumnos para explicar un tema en la L2, sino todo lo contrario, al modificar el tema ajustándolo al nivel elemental es más fácil para ellos enfrentar factores como los nervios al hablar en público y poder entregar el mensaje deseado con más claridad. Con esto, el resultado afectivo de la práctica es más reconfortante para el estudiante, notando que a pesar de ser la primera vez en exponer en inglés y de estar considerado como nivel elemental, es capaz de comunicarse y transmitir una idea en un contexto netamente académico.

Para la presentación del tema, se les sugiere a los alumnos preparar material visual de apoyo, mismo que tiene diferentes funciones:

- Sirve como referencia. Al tratarse de un ejercicio oral se les recuerda la importancia de no memorizar, sino de conocer el tema. El material visual es una guía que apoya el orden en el que se presentará.
- Fomenta la creatividad. El material visual más utilizado es el formato *power point*, esto debido a su naturaleza profesional y a la facilidad con la que se pueden insertar textos, imágenes y videos de apoyo. Otra modalidad usada es la elaboración de material propio. Este tipo de material les da la libertad de presentarlo con su propio criterio y estilo, así podrán elaborar, imprimir, reciclar materiales realizados para otras asignaturas, etc. Funge como evidencia para futuras referencias. Dependiendo del tema y accesibilidad, algunos alumnos prefieren usar como material animales que se encuentran en resguardo en los laboratorios del campus, o bien, traer a sus mascotas para ser

usadas en la demostración del tema seleccionado. Hemos visto en las presentaciones animales vivos como perros, gatos, serpientes, aves y otros de resguardo en formol como peces, medusas y fetos de mamíferos.

- Evidencia del trabajo. Algunos de los materiales elaborados por los estudiantes quedan expuestos permanentemente en el Centro de Autoacceso con el que cuenta la facultad. Esto permite a otros estudiantes que se inspiren para crear sus materiales para las presentaciones orales.

#### 4. Implementación de la práctica.

El día de la presentación se decide de manera voluntaria el orden en el que se realizarán las presentaciones. Esto permite a los alumnos con habilidades orales más desarrolladas y mayor confianza en el uso del idioma, sentar el precedente para las posteriores presentaciones, además de que permite a los demás alumnos escuchar la retroalimentación de las presentaciones previas reconociendo posibles errores y evitando que se cometan al momento de la práctica. Se les recuerda que este ejercicio es oral, por lo que a pesar de tener material de apoyo no deberán limitarse a leer el texto en las diapositivas o en el material de apoyo. Durante la presentación oral los alumnos no son interrumpidos para ser corregidos cuando cometen errores de gramática, pronunciación o uso de vocabulario erróneo. Todos estos son anotados en la rúbrica de evaluación correspondiente y se mencionan durante la retroalimentación posterior a la presentación. La rúbrica utilizada se divide en los siguientes elementos a evaluar:

Elementos lingüísticos	Puntaje
Dominio del tema	____ / 3
Uso de vocabulario adecuado	____ / 3
Pronunciación	____ / 3
Material de apoyo	____ / 2

Se realiza una breve retroalimentación después de cada presentación, remarcando los puntos positivos de los ponentes y las sugerencias por parte del maestro para llevar a cabo explicaciones más claras en futuras presentaciones.

#### **Efectos en los estudiantes**

Después de realizar sus presentaciones, es notorio el cambio de percepción afectiva ante el uso del inglés, pues se acepta que se tiene un potencial para aprender y usar un idioma, que no se había dado cuenta antes. A pesar de que al momento de presentar sus temas se observan errores de tipo gramatical y de pronunciación, estos son corregidos en la retroalimentación posterior a la presentación. Con esto se logra que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas y se formen una idea positiva sobre sus habilidades en lengua inglesa.

## **Fundamentos teóricos y metodológicos**

Esta práctica surgió de la creencia personal de que todos los estudiantes de idioma inglés, a nivel universitario y sin importar el nivel de inglés en el que se encuentren, deberán ser provistos de oportunidades para practicar y desarrollar sus habilidades orales, tanto de manera individual como dentro de un marco de trabajo colaborativo.

Partiendo del postulado de Bailey, K. (2005) en el que pone a consideración el principio “*Give students practice with both fluency and accuracy*” (p 54), en el que trata de darle la oportunidad a los estudiantes de desarrollar sus habilidades orales, dejándolos por un tiempo establecido y sin interrupciones, de notar por sí mismos sus fortalezas y capacidades del uso de la lengua. Bailey establece que la fluidez oral no puede desarrollarse si el estudiante es constantemente interrumpido para ser corregido. Los errores son parte natural del proceso de aprendizaje de la lengua y en especial del desarrollo de la fluidez y la confianza al hablar en una segunda lengua. En nivel elemental, el realizar proyectos en equipo, es de gran ayuda para alcanzar la fluidez mencionada. Hess (2001) menciona que a través del trabajo colaborativo, la participación y el compromiso de los estudiantes es mayor, se atreven más a negociar y a tomar riesgos, lo que promueve y fomenta la autoestima en ellos mismos.

Otro motivo importante es la necesidad de recurrir a temas relacionados directamente con las licenciaturas que estudian los alumnos. Los textos utilizados en clase presentan contenidos que no están directamente relacionados con su quehacer universitario, por ejemplo: aspectos culturales de países de habla inglesa, datos de películas, actores y actrices, hechos históricos y otros de conocimiento general. El permitir que los alumnos desarrollen proyectos basados en textos relacionados con sus carreras a fin de explicarlos en la segunda lengua, les permite personalizar el uso del idioma de manera interesante tanto para ellos como para sus compañeros de clase. El estar involucrados en proyectos académicos con un objetivo determinado, fomenta el desarrollo significativo de las habilidades de producción y recepción (Brown, 2007).

## **Materiales y recursos**

Los materiales utilizados son elaborados por los mismos alumnos como apoyo para sus presentaciones orales. Estos materiales visuales van desde presentaciones power point hasta material elaborado a mano con diferentes recursos. También hay casos en los que debido a la naturaleza de sus presentaciones, se apoyan de especímenes animales.

## **Características de su Buena Práctica:**

- Creativa: Permite a los estudiantes presentar algún tema relacionado a su licenciatura de manera novedosa y utilizando elementos visuales de apoyo creados por ellos mismos con el objetivo de hacer el tema interesante y atractivo para sus compañeros.
- Efectiva: Después de realizar la práctica, los alumnos tienen una visión diferente de sus habilidades y alcances académicos usando una segunda lengua. Esto impacta en el desarrollo futuro de sus habilidades comunicativas, ya que se van cimentando las herramientas lingüísticas y la confianza para el uso del idioma.
- Sostenible: La confianza adquirida a través de la práctica, se va fortaleciendo con cursos posteriores

al ir utilizando la lengua para fines académicos.

- Replicable: Una vez adquiridas las herramientas comunicativas, pueden ser utilizadas para presentaciones académicas en otras asignaturas de la licenciatura.
- Reflexiva: Teniendo el objetivo en mente, los alumnos tienen el tiempo suficiente para reflexionar y preparar la presentación: desde la elección del tema, la elaboración del material visual de apoyo, la documentación del tema y la selección de vocabulario necesario, todo este proceso les brinda la oportunidad de analizar lo que realizan para alcanzar su objetivo.

### **Referencias**

- Bailey, K. M. (2005). *Practical English language teaching: Speaking*. New York, NY: McGraw-Hill.
- Brown, H.D. (2007). *Teaching by Principles an Interactive Approach*. Longman: Pearson.
- Hess, N. (2001). *Teaching Large Multilevel Classes*. Cambridge: University Press.

### **Anexos: Evidencias o materiales de apoyo**

1. Anatomía del conejo (Licenciatura en Biología).
2. Puzzle de las partes del pez (Licenciatura en Biología Marina)
3. Espécimen en formol de medusa (Licenciatura en Biología Marina)

## Anexo 1

### 1. Anatomía del conejo (Licenciatura en Biología).



### 2. Puzzle de las partes del pez (Licenciatura en Biología Marina)



### 2. Especimen en formol de medusa (Licenciatura en Biología Marina)

