



Catálogo de las Buenas Prácticas



Compartiendo mi entorno personal de aprendizaje para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés

Dalila Ortiz López
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
dalila.ortiz@gmail.com

Resumen

Esta práctica es una estrategia basada en compartir mi Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) en mi quehacer docente con planeaciones que hagan uso de las mejores opciones de recursos, herramientas o aplicaciones en línea. Pero, ¿cómo puedo compartir todo lo que creo útil con mis alumnos? Se pueden utilizar sitios gratuitos, *web*, *apps* o redes sociales; pero hoy día opto por la formalidad de plataformas institucionales *Learning Management System (LMS)* como *Moodle* o *Blackboard* las cuales también ofrecen la flexibilidad de la web 2.0 y 3.0. Esta estrategia promoverá la curiosidad, la autonomía, creatividad y el aprendizaje colaborativo de los alumnos además hacer más eficaz nuestra labor docente.

Palabras clave: PLE, LMS, planeación, recursos, herramientas web.

Abstract

This practice is a strategy which is based on sharing our own Personal Learning Environment (PLE) to improve our teaching performance by using planning which involves the best options of digital resources, online tools, or apps. But, how can we share all those useful resources with our students? Some teachers may choose free online sites, apps or even social networks; but today I would choose for the formality of institutional *Learning Management System (LMS)* like *Moodle* or *Blackboard* which also offer that flexibility of the web 2.0 and the web 3.0. This strategy will promote students' curiosity, autonomy, creativity and collaborative learning as well as our own teaching practice efficacy.

Key words: PLE, LMS, planning, resources, web tools.

Características generales de la buena práctica (BP)

Está diseñada para un semestre curricular en la Licenciatura en la Enseñanza del Inglés de modalidad escolarizada, el objetivo que persigue el curso es propósitos académicos y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Esta BP se puede reproducir para cualquier nivel o área de estudio.

Contexto

1. **Nombre del curso:** Lengua Meta 1 (Inglés 1)
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades (Desarrollo de: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y escrita).
5. **Duración en horas:** 121-140
6. **Distribución del tiempo:** 10 horas a la semana, dos horas por clase además de horas que deben invertir en realizar tareas y asistir al centro de autoaprendizaje de lenguas (CAA)
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A2

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 31-40

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP: Escritura, lectura, expresión oral/ interacción oral, comprensión auditiva y uso de *Moodle / Blackboard* y herramientas 2.0 y 3.0

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: La curación la de contenidos que consiste en "...identificar y organizar información que otros han producido sobre un tema en específico para compartir con otros, además añadirle valor a esta a través del marcado y agregando comentarios críticos sobre el contenido", (Avello *et al*, 2014: pág. 4) y recursos es una tarea que, si no se organiza en nuestras nubes, *blogs* o en algún otro medio, podría ser tiempo perdido. Organizar nuestros recursos y planeaciones en una plataforma como *Moodle* o *Blackboard* no solo facilita nuestro trabajo, sino que podemos mejorarlo constantemente. Otra ventaja de utilizar plataformas es la opción de poder compartir cualquier recurso y/o herramienta para que los alumnos gestionen su aprendizaje dentro y fuera del salón.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: Ansiedad, motivación, auto-concepto, autoestima, actitudes, creencias, estilos de aprendizaje e interés por conocer más sobre algunas herramientas o recursos en línea.

Objetivos: Los estudiantes serán capaces de utilizar todos los recursos que el docente ponga a su alcance por medio de la plataforma *Moodle* o *Blackboard*.

Los estudiantes serán capaces de elegir los recursos que les sean más útiles, tomando en cuenta sus preferencias de aprendizaje, intereses y debilidades en el inglés.

Los alumnos desarrollarán la capacidad de iniciar su propio PLE (Entorno Personal de Aprendizaje) con ayuda del docente para mejorar su nivel del inglés.

Descripción de la BP

Procedimiento

1. Antes de cada clase, el docente realiza una búsqueda de recursos en línea como videos de *YouTube*, audios, imágenes, juegos, *podcasts* o recursos de la BBC, *British Council* o *Voice of America* e incluso presentaciones *PowerPoint* o *Prezi* y documentos PDF o *Word*. Tales recursos tendrán diferentes usos; por ejemplo, podrían ser usados para excitar los ánimos significativamente en la clase, para reavivarla o hacer más auténtico y revelador algún tema. En mi opinión, cada docente que conoce a sus alumnos, puede prever qué recurso podría ser más útil y atractivo que otros. Es importante mencionar que algunos recursos podrían no usarse, por eso la ventaja de utilizar una plataforma o un recurso *web*, ya que podremos compartirlos en línea.

2. Después de hacer esa curación, el docente debe diseñar una tarea o actividad que los alumnos deben realizar durante o después de la clase. Por ejemplo, si es una actividad con un video musical, los alumnos en clase deben rellenar espacios de la letra de la canción (Véase la letra de la canción *Eat it* para hablar de comida). Otro ejemplo, es el uso de videos de canales en *YouTube* que dan *rankigs* (*The Richest*) para participar en un foro de discusión en el salón o en algún *blog* o en la plataforma usada.

Cabe mencionar que el docente además de seleccionar los contenidos y recursos también debe conocer las aplicaciones y herramientas 2.0 o 3.0 a usar. Por ejemplo, si los alumnos deben realizar un *comic*, se puede sugerir una herramienta en línea para construir comics como *Pixton* o *Powtoon*; pero esto dependerá de la familiaridad que tengan los alumnos con uno de estos o si el docente puede usarlo para orientar a los alumnos en su uso. También debemos recordar que hoy día, aunque existen herramientas muy atractivas, no todas son gratis; debemos conocer los alcances y permisos de cada aplicación además de sus requisitos técnicos. Por último, el docente siempre deberá estar en la disposición de experimentar con nuevos recursos y compartir su uso para motivar a los alumnos utilizarlos en la realización de sus actividades o tareas.

3. Después de elegir y organizar los recursos y *apps* además de crear las actividades a realizar se suben en la plataforma o en la herramienta de elección, llámese *Blogger*, *Edmodo* o incluso *Canva*. Si es posible utilizar *Bb* o *Moodle*, el docente sube cada recurso en la carpeta o espacio correspondiente y se elige la opción de que no sea visible para los alumnos. Esto con el fin de sorprender a los alumnos con la actividad, video o juego del día, esto da un toque de expectación en cada clase. Las carpetas o espacios pueden organizarse por unidad o por tema. En mi opinión, creo que una mejor organización sería por unidades o módulos del material (libro de texto) que estén utilizando.

4. En clase, el docente utiliza los recursos dependiendo del plan diseñado y los alumnos trabajan además con su material (libro de texto). Si se utiliza *Bb* o *Moodle* haga visible cada recurso para que los alumnos puedan consultarlo en cualquier momento y puedan realizar las tareas o actividades en casa. Además, tener visibles los recursos apoya a los alumnos que no hayan asistido a clases. No olvide revisar que cada *link* a recursos externos funcione correctamente.

Si en el día de su clase no cuenta con *internet* o se presenta algún contratiempo con la computadora o proyector/pantalla, el plan B es el siguiente: al tener los materiales subidos en la plataforma, el alumno podrá tener acceso y puede realizar las actividades planeadas. Si el problema es solo la proyección en una pantalla o

proyector, pida a sus alumnos utilizar su dispositivo móvil para trabajar según la indicación; individual, en parejas o en grupo.

5. Si se percibe que los alumnos no consiguieron comprender el tema, ponga a su disposición recursos diferentes a los ya mostrados, si fue un video ahora comparta un ejercicio en línea o una presentación *PowerPoint* o en *Prezi*. Se recomienda compartir los *links* e imágenes en la plataforma de acuerdo al tema trabajado siempre utilizando el nombre o palabra clave de cada tema o función, por ejemplo *Frequency Adverbs* o *Saying I'm sorry* esto con el fin de orientar a los alumnos a una búsqueda más allá de los recursos ofrecidos. En conclusión, aprovechemos los recursos y su variedad para que cada alumno pueda beneficiarse.

6. Después de clase y de las actividades a realizar, el docente valora la utilidad de cada recurso y ‘guarda’ el *link* de tal recurso en un tablero de *Symbaloo* o *Blogger* y si es un video de *YouTube* se puede agregar a la lista de reproducción para poder utilizarlo en otra ocasión con algún cambio en la actividad o en otro grupo. De igual forma puede guardar sus recursos en *Dropbox* o alguna otra nube de elección si estos son archivos *Word*, *PDF*, imágenes o infografías y tenerlos siempre disponibles para compartir con sus alumnos por medio de la plataforma elegida. Es pues de vital importancia la valoración y organización de estos o incluso su eliminación de igual forma guarde su usuario y contraseña de cada *website* donde usted crea sus propios recursos. (Véanse los Anexos).

El realizar estos pasos sistemáticamente incrementara su capacidad de gestión y generación de su propio PLE, sin lugar a dudas el realizar estas actividades perfeccionara su práctica docente utilizando las tecnologías de información y comunicación (TIC).

Efectos en los estudiantes

Los alumnos vuelven seguros al usar una plataforma con recursos pensados en ellos y organizados a su conveniencia, ya que los tienen disponibles en todo momento. Al ser recursos auténticos en inglés, se muestran interesados aún más si utilizan herramientas de la *web* o *apps*, mismas que pueden útiles para otras asignaturas o en su vida cotidiana. Un ejemplo claro es cuando les comparto canales de *YouTube*, eventualmente comienzan a hacer lo mismo con otros canales, lo cual es su primer paso en la generación de su PLE propio. Así pues, ellos aprenden conmigo y yo con ellos dan a conocer sus creaciones y/o recursos en ambiente cordial y colaborativo.

Fundamentos teóricos y metodológicos

Hoy día la comunidad docente debe desarrollar competencias entre las cuales deseo destacar las que tienen que ver con la planificación, selección, organización y -por supuesto- la evaluación de situaciones didácticas (Zabalza, 2003; Perrenaud, 2004); es importante destacar que ambos autores enfatizan el uso de las TIC como una competencia del docente del siglo XXI.

Desde el 2010, tuve la inquietud de organizar mis clases en un *Blog (Blogger)* pues era mi herramienta de gestión de contenidos (CMS, *Content Management System*) (Peña *et al*, 2006). Ahí compartía recursos como videos, juegos y páginas sirviendo como repositorio para mis alumnos, dando mi primer paso en la creación de mi propio PLE (*Personal Learning Environment*). Según Lara y Moraga (en Jiménez *et al*, 2018) un PLE

comienza con esa selección de herramientas y recursos diversos, poniendo a disposición de los alumnos información depurada y organizada además de la creación, edición y publicación de contenidos propios en *blogs* o en páginas *web* para compartir en redes sociales o alguna otra plataforma. Personalmente utilicé *Facebook* por su facilidad de acceso, pero crea distracciones, no existe un buen seguimiento de los alumnos y las publicaciones se perdían de vista, así que decidí utilizar *Edmodo*. Afortunadamente, hoy en día la facultad donde laboro está comenzando a utilizar *Moodle* institucional para otorgar formalidad, agilizar el registro de los alumnos y su seguimiento.

Mi inquietud por compartir todos los recursos que encuentro, mi PLE, y poder extender mi salón de clases tiene como base una curación de contenidos correcta, según Avello, *et al* (2014) la curación de contenidos consiste en "...identificar y organizar información que otros han producido sobre un tema en específico para compartir con otros, además añadirle valor a esta a través del marcado y agregando comentarios críticos sobre el contenido." (p. 4)

Hoy día con *Moodle* tengo la oportunidad de nutrir y compartir mi PLE día a día por medio de una curación de contenidos y el uso de herramientas 2.0 o 3.0 promoviendo que mis propios alumnos generen su PLE para mejorar su aprendizaje del inglés.

Materiales y recursos

Lo principal es tener un equipo con internet además de las actualizaciones requeridas para poder correr todas las aplicaciones y/o herramientas. Por supuesto es necesario tener un proyector o pantalla además de bocinas para la clase presencial y dispositivos móviles en caso de no poder proyectar. Por último, es necesario utilizar herramientas para edición como *Jing*, pagar por *Dropbox* o *OneDrive* y tener *Symbaloo* para nuestros marcadores.

Características de su BP

El utilizar las TIC como parte de mi práctica docente ha sido una constante desde hace ya algún tiempo; pues cada clase siento la responsabilidad de compartir con mis alumnos algo novedoso, útil, atractivo y variado. En otras palabras, estar conscientes que debemos desarrollar nuestro PLE y perfeccionarlo cada día es un ejemplo claro de una BP en la enseñanza del inglés porque esta es:

- Creativa: el volverse depurador de contenidos para una planeación didáctica por día, enfocada a cada grupo, nos ayuda a mejorar lo que ya hemos depurado previamente, optimizando nuestro tiempo y por tanto nuestra práctica docente, aprovechando las herramientas Web 2.0. (Miratia, 2012)
- Efectiva: los alumnos están motivados al realizar actividades utilizando herramientas que no conocen y se dan cuenta que van mejorando al desarrollar la capacidad para buscar sus propios recursos y compartirlos con sus compañeros.
- Sostenible: una misma planeación didáctica puede modificarse muy poco y por lo tanto las planeaciones siempre tienen una mejora continua que beneficia a los alumnos, pues va evolucionando con ellos.

- Replicable: todos podemos utilizar un *blog*, *Facebook*, una plataforma o incluso una nube para organizar nuestros propios recursos, actividades o herramientas para compartirlas con colegas y alumnos.
- Reflexiva: ser depurador nos remite a la abstracción, pensamos en los alumnos y sus posibles reacciones siempre considerando el contexto de cada grupo y los recursos disponibles.

En conclusión, la estrategia de usar un PLE es un ejemplo claro de una BP en la docencia ya que exalta las competencias que un docente del siglo XXI debe desarrollar.

Referencias

- Avello, R., Lopez, R., Vazquez, S., Granados, J. (2014) *El docente y la curación de contenidos. [The teacher and content curation] Conference: VIII Congreso de Investigación, Innovación y Gestión Educativas*. DOI: 10.13140/2.1.5008.7368
- Digital Curation Centre (DCC) (2018) *What is digital curation?* Recuperado de <http://www.dcc.ac.uk/digital-curation/what-digital-curation>
- Jiménez-Becerra, I., Salamanca-Espinosa, L. A., y López-López, L. G. (2018). Implementación de entornos personales de aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas. *Folios*, 47, 119-132.
- Peña, I., Córcoles, C., Casado, C. (2006). El Profesor 2.0: docencia e investigación desde la Red. *UOC Papers*, 3, 1-9. Recuperado de http://www.uoc.edu/uocpapers/3/dt/esp/pena_corcoles_casado.pdf ISSN 1885-1541
- Perrenaud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Recuperado de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf>
- Zabalza, M. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario: Calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

Documento en: <https://www.dropbox.com/s/ixflbk92j09dsvm/Anexos.docx?dl=0>

Ligas de acceso a materiales en Dropbox

<https://www.dropbox.com/s/leu32cs6w5y2pkr/Compartiendo%20mi%20Entorno%20Personal%20de%20Aprendizaje.docx?dl=0>

<https://www.dropbox.com/s/ixflbk92j09dsvm/Anexos.docx?dl=0>

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

1. Blogger: Ejemplo de cómo compartía recursos en el año 2010 con los alumnos.

Wednesday, December 15, 2010

Too and Enough

http://www.clafoti.com/imagenes12/enough_too.htm

CHOOSE THE CORRECT ANSWER.

There were _____ many questions to answer so I only did three
tooenough

Q2 - The coffee was _____ to drink so I left it for a minute to cool
hot enoughtoo hot

Q3 - The room wasn't _____ so I turned the heating on
hot enoughtoo hot

Q4 - I didn't buy the jacket because it was _____
big enoughtoo big

Q5 - The shoes were _____ so I didn't buy them
small enoughtoo big

Q6 - It's far _____ to fit inside the bag
too bigsmall enough

Q7 - It was far _____ to pick up
too heavyheavy enough

Q8 - I didn't get it because it was _____
too expensiveexpensive enough

Pages
[Home](#)
[Basics](#)

Followers
Followers (1)

[Follow](#)

Blog Archive
► [2013](#) (1)
► [2012](#) (1)
► [2011](#) (4)
▼ [2010](#) (2)
▼ [December](#) (2)
[Competencias](#)
[Too and Enough](#)

About Me

[Dalila OL](#)
[G+](#) [Follow](#) 31

2. Blogger: Planeación de clase en línea.

Agenda FGUM1

Classic Flipcard Magazine Mosaic Sidebar Snapshot Timeslide

FEB 7

Speak Out 1_Class 9

After all the process for grades and registration, etc... I have started again to write and have a better class work:
Step 1: Warm up. Collocations.
Make students match the verbs and complements. After they do it, they must make 3 sentences in affirmative and a negative form.

http://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/elem_ccol.pdf

Verbs	Complements
take	a coffee
clean	your watch
brush	your teeth
put on	socks
read	books
put on the	gloves
get	books
brush	teeth
take	a watch
clean	socks
put on	teeth
read	a book
take	books

Step 2: Work on the book with the reading and listening part. P. 19
Step 3: Dictation. Make it real.
1. I have 3 sisters.
2. I like alternative music.

3. Facebook. Ejemplo de grupo cerrado para compartir recursos y entregar actividades.

The screenshot shows a Facebook group page for "English 1_4F2 Autumn 2016", which is a closed group. The left sidebar contains navigation options: Discussion, Members, Events, Photos, Files, and Manage Group. Below these are shortcuts for Research Projects, Tutorad@s 4_5 Faculta..., Resources, CLOSE FRIENDS, and Teachers. The main content area shows two posts by Dalila Ortiz from October 10, 2016. The first post is a link to a YouTube video titled "Describing personality" with a thumbnail image of a woman. The second post is a link to a PDF file named "personality.pdf" shared via Dropbox. A search bar at the bottom of the sidebar is active with the text "Search this group".

The screenshot shows a Facebook group page for "English 1_403 Autumn 2016", which is a closed group. The left sidebar contains navigation options: Discussion, Members, Events, Photos, Files, and Manage Group. Below these are shortcuts for Research Projects, Tutorad@s 4_5 Faculta..., Resources, and CLOSE FRIENDS. The main content area shows two posts. The first post is a photo of a city square with red buildings and a clock tower, overlaid with several lines of text in different colors: "What country is it?", "It is artistically recognized mostly for its literature", "The official currency is the zloty", "Here is located the Royal Castle Square", and "It is next to the Vistula and Oder rivers and the Baltic sea". The second post is a photo of a mountainous landscape with a lake and a small town, overlaid with text: "This country has FIFA", "What country is it?", "It country has alps", "The bicycle is very used.", and "the people do a delicious chocolate and cheese". A search bar at the bottom of the sidebar is active with the text "Search this group".

4. Edmodo. Ejemplo de un curso de inglés para enfermería.

The image displays two screenshots of the Edmodo web interface. The top screenshot shows the 'English 1_DeNA' course page. The left sidebar lists 'Clases' (Classes) with options for 'English DeNA', 'English 1_DeNA', 'English 2_DeNA', 'English 3_DeNA', and 'English 4_DeNA'. The main content area shows 'Class 1' with a table of files:

Nombre	Fecha modificada
Class 1b.pptx	26/8/2017
To Be.pptx	25/8/2017

The bottom screenshot shows the 'English 3_DeNA' course page. The left sidebar is similar, but 'English 3_DeNA' is selected. The main content area shows 'Carpetas' (Folders) with a table of folders:

Nombre	Fecha modificada
Recursos 3A Propietario: Dalila Ortiz	30/9/2017

5. Moodle: Ejemplo de organización en Moodle para Lengua Meta 1. (Inglés 1)

The image shows a screenshot of the Moodle course page for 'Lengua Meta I Secc. 004'. The left sidebar contains a navigation menu with options like 'Participantes', 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', and 'General'. The main content area displays a list of course resources and activities:

- Avisos
- Presentación de Asignatura
- Programa de Asignatura
- Cambridge Learning Management System
- Cambridge Dictionary
- Pictionary
- Phonemic chart
- Phonetics Chart
- CLASSES
- Resources to Grow
- KET Practice
- Padlet KET
- Lengua Meta Recursos

9. Padlet: Ejemplo de un tablero realizado por los alumnos.
https://padlet.com/ortizlopez_dalila/6s2xoxe1r2iw

The image shows a screenshot of a Padlet board titled "Vocabulary KET" by Dalila Ortiz López. The board is organized into four columns labeled A, B, C, and D. Each column contains several vocabulary cards with definitions and example sentences. The cards are as follows:

- Column A:**
 - A**: article. A dog lives next door!
 - Able**: adj. You must be able!
 - about**: adv & prep. What about a cold drink? I have about 5 4 (adv) a book about animals (prep)
- Column B:**
 - Beside**: prep. Beside my boyfriend I'm happy. (Includes a cartoon illustration of a man in a red suit)
- Column C:**
 - camping**: noun. he was camping
 - campsite**: noun. He is camping
 - cap**: noun. The black cap is from Raul
- Column D:**
 - Dear**: adj. Yes, my dear brother.
 - Decide**: verb. I can't decide!
 - Deep**: adj. The lake is very deep near the centre.
 - Degree**: (card partially visible)