



Catálogo de las Buenas Prácticas



My personal puzzle

Leticia Araceli Salas Serrano
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
aracelisalas@yahoo.com

Resumen

El desempeño oral de los estudiantes del idioma es evidencia de lo aprendido. Las actividades que fomentan la práctica de la habilidad oral son fundamentales para el desarrollo académico de los estudiantes, pero también sirven para desarrollar los factores afectivos que le permitirán sentirse cómodos hablando la lengua meta. *My personal puzzle* es una actividad que les permite hablar de un tema significativo para ellos: su entorno personal, le permite al alumno presentarse al inicio del curso y mostrar -lo que ellos consideran pertinente- en un collage digital.

Palabras clave: Habilidad oral, presentación, collage digital, entorno personal, autoestima

Abstract

The oral performance of students is the target language evidences about what they have learned. The activities that encourage the practice of oral skills are basic for the academic development of students, but they are also important in order to develop the affective factors that allow students to feel comfortable using the target language. *My personal puzzle* is an activity that allows learners to talk about a meaningful topic for them: their own personal environment. This practice is used at the beginning of a course and it helps students to introduce themselves through a digital collage created by themselves.

Key words: Oral Skill, presentation, digital collage, personal environment, self-esteem

Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es de 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Taller de Inglés V
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 40-60
6. **Distribución del tiempo:** 2 sesiones de 1:30 horas por semana, los alumnos trabajan en una plataforma en línea, aunque no se contabilizan esas horas.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B2

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 21-30

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP: Expresión oral, interacción oral, comprensión auditiva y competencia digital.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Al inicio de un curso, es importante conocer a los integrantes del nuevo grupo, tanto para los alumnos como para el maestro, establecer una atmósfera de empatía y de colaboración desde el principio, así como fomentar la participación y la autoestima de los alumnos durante el curso; por ello el propiciar el desarrollo de las habilidades oral y auditiva combinadas con imágenes digitales hace que los alumnos se sientan más seguros desde una primera participación frente a un nuevo grupo.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: Auto-concepto y autoestima

Objetivos: Los estudiantes serán capaces de presentarse de forma oral en la lengua meta, usando un collage digital formado por fotos o imágenes que los representen en forma holística o en las diferentes facetas que conforman el ambiente personal del estudiante, por ejemplo, su familia, sus pasatiempos, sus amigos y sus planes. El formato de presentación frente a pequeños grupos disminuye el nerviosismo y fomenta la interacción entre los miembros de un nuevo grupo.

Descripción de la BP: *My personal puzzle*

Procedimiento

Para conocer a los alumnos o compañeros de un nuevo grupo es necesario establecer desde el principio un ambiente cómodo para la práctica de la lengua meta. Una manera de lograrlo es a través de un collage digital en que los alumnos representen su entorno personal por medio de imágenes, que también servirán para distraer un poco la atención de los alumnos y hacerlos sentir menos nerviosos durante la presentación.

Para llevar a cabo esta actividad, el primer día de clases se les pide a los estudiantes que preparen un collage digital para presentar a sus compañeros.

1.- Preparación

Las instrucciones para que los alumnos preparen su collage, son:

- Crea un collage digital sobre tu entorno personal.
- El collage será presentado en clase y debe responder a las siguientes preguntas:
 - a) ¿Quiénes son los integrantes de tu familia?
 - b) ¿Cómo han influido estas personas en tu vida?
 - c) ¿Cuáles son tus pasatiempos favoritos? ¿Por qué?
 - d) ¿Cuál o cuáles son tus lugares favoritos? ¿Por qué?
 - e) ¿Dónde transcurrió tu infancia?
 - f) ¿Cómo fue tu infancia?
 - g) ¿Cuál es tu primer recuerdo?
 - h) ¿Quiénes son tus mejores amigos?
 - i) ¿Qué les gusta hacer juntos?
 - j) ¿Cuáles son tus planes para el futuro?
- Debes usar un máximo de 10 imágenes, las imágenes pueden ser fotos originales, aunque también puedes usar imágenes digitales. Escoge las imágenes cuidadosamente, cada una de ellas debe contestar cada una de las preguntas anteriores.
- Trae tu collage en una memoria USB e imprime una copia de tu collage a color.

2.- En clase

De acuerdo al número de alumnos se organizan las presentaciones, si el grupo no es mayor a 15 alumnos las presentaciones pueden ser frente al grupo completo (usando la USB); si este es el caso la presentación no debe ser mayor a 10 minutos. Cuando el grupo exceda los 15 estudiantes, se organizan grupos de 5 miembros y se nombra un moderador que lleve el tiempo de presentación, que en este caso es de 7 minutos con dos o tres minutos para preguntas. Dependiendo de que la infraestructura de la facultad lo permita se hacen estaciones alrededor de una computadora para que el alumno presente su collage, de no ser posible el alumno presenta su collage impreso y, considerando el límite de tiempo se pueden formar grupos con diferentes alumnos para que cada estudiante presente su collage dos veces.

Los alumnos reciben una copia de las preguntas (ver Apéndice 1) y deben palomear el formato cada vez que el alumno que presenta contesta una de las preguntas, si al final de la presentación, el alumno no ha contestado alguna, la audiencia debe hacer la pregunta para que sea contestada.

Al finalizar la presentación, el moderador de cada grupo pregunta si alguien tiene alguna adicional y así fomentar la interacción entre los estudiantes, generalmente esta actividad se lleva en dos sesiones de 50

minutos o una sesión de dos horas. Una forma de terminar estas sesiones es preguntando a los estudiantes los nombres de sus compañeros y algo que les haya resultado interesante de cada persona, esta actividad posterior a las presentaciones, facilita la memorización de los nombres y de algunas características de los estudiantes que les permitirán interactuar más cómodamente en clases posteriores.

Importante

Una forma de hacer la actividad sugerida en lugares donde no se tenga acceso a recursos tecnológicos es pidiendo a los alumnos que hagan su collage con fotografías u objetos reales, siguiendo los mismos lineamientos especificados en este documento para la buena práctica.

3.- Después de clase

Se puede dar seguimiento a la actividad pidiendo a los alumnos que envíen la narrativa escrita de su collage y su presentación, si el grupo cuenta con una plataforma. Para esta actividad las instrucciones serían:

- Sube a la plataforma tu collage con la narrativa correspondiente a tu presentación. El texto de tu narrativa debe ser entre 200 y 250 palabras. Incluye tu collage en la parte superior del documento y en la parte inferior escribe tu texto.

Una variación de esta actividad es pedir a los estudiantes escribir su narrativa, entregarla sin nombre y en la siguiente sesión los alumnos pueden leer las narrativas y adivinar el nombre de la persona que la escribió tomando en cuenta las presentaciones hechas anteriormente.

4.- Beneficios para el profesor

Esta actividad puede servir como un diagnóstico de las habilidades orales y escritas de los nuevos alumnos. Al llevarse a cabo al inicio del curso, el profesor puede darse cuenta de las necesidades de los alumnos y planear algunas acciones remediales.

Efectos en los estudiantes

El hecho de seleccionar solo diez imágenes hace que los estudiantes hagan uso del pensamiento complejo al elegir las imágenes que los representan mejor, también es un buen ejercicio para priorizar y transmitir la imagen de sí mismos que quieren presentar al nuevo grupo. Algunos alumnos pueden llegar a sentirse emocionales cuando presentan sus imágenes o fotos, logrando así una empatía que fomenta el aprendizaje y la interacción del nuevo grupo. Como profesora, la actividad resulta efectiva para a) conocer a los nuevos alumnos y b) como diagnóstico del grupo en general, lo cual me permite una mejor planeación del curso.

Fundamentos teóricos y metodológicos

Thornbury (2012) y Ur (2012) coinciden en afirmar que el desarrollo de la habilidad oral requiere conocimiento y habilidad. De igual manera, Brown (2007, p.328) asegura que “la competencia oral se

compone de micro habilidades (por ejemplo: ritmo, entonación, léxico, uso efectivo de la gramática) y macro-habilidades (cohesión, registro o lenguaje corporal entre otros)”. Esto no es fácil de lograr en los estudiantes, por eso, uno de los objetivos del programa LEI (Licenciatura en Enseñanza de Inglés) es ayudarlos a desarrollar esta habilidad ya que ellos se desempeñarán como docentes del idioma.

Darles temas para hablar es difícil, ya que lo que es interesante para algunos, tal vez no lo es para otros, pero a los seres humanos, en general, nos gusta hablar de nosotros mismos. Al ser una actividad inicial para la integración del grupo, los alumnos tienen curiosidad por conocer con quienes van a compartir el curso.

Otra de las razones para la implementación de esta actividad es el la literalidad visual, los estudiantes están acostumbrados a los recursos visuales por el uso de la computadora, entonces, las imágenes les resultan más interesantes que la sola presentación oral de los compañeros.

Además, como Arnold (2000) ha dicho, el desarrollo afectivo no puede separarse del desarrollo cognitivo. Esta actividad permite al alumno desarrollar empatía y autoestima al compartir parte de lo que es con sus compañeros. Brown (2002) afirma que no se puede tener una actividad cognitiva sin un grado de autoestima, confianza, conocimiento de sí mismo y las habilidades propias.

Por último, el uso de la tecnología permite también desarrollar competencias digitales que le permitan insertarse en la vida académica y laboral en el futuro. Zabala y Arnau (2007) enfatizan que el dominio de competencias genéricas (hablar de sí mismos y su entorno personal) y específicas (crear un collage y presentarlo ante sus compañeros), impacta de una manera positiva en el desempeño de los estudiantes en diferentes contextos en el futuro.

Materiales y recursos

- Los alumnos utilizan imágenes digitales o fotos originales.
- Cartulinas, o digitalmente: Documento *Word*, *Publisher* o PPT.
- Los alumnos pueden utilizar el formato o aplicación que consideren pertinente para su collage.
- Computadora.
- Hojas impresas.

Características de su BP

Empecé a usar esta BP hace cuatro años en el curso que describo, pero también ha funcionado bien en otros, siempre adaptando las preguntas a los contextos. Esta BP integra los diferentes elementos que involucran una práctica que facilita el aprendizaje y el desarrollo de habilidades y competencias.

- Es una BP creativa ya que permite al estudiante expresar su originalidad. El estudiante puede usar diferentes formatos, colores y arreglo de imágenes de manera que exprese su individualidad.

- Es una BP efectiva porque permite al estudiante presentarse en forma oral al inicio de un curso y le permite conectar con sus compañeros a través de las imágenes elegidas, también ha sido efectiva al ayudar al alumno a mejorar su autoestima al hablar la lengua meta.
- Es sostenible porque no implica gastos o una gran inversión de tiempo. En mi propia experiencia, los alumnos disfrutaron la planeación y realización del collage.
- Es replicable ya que puede adaptarse a otros cursos y niveles en diferentes contextos académicos. Además permite la integración de competencias transversales y multidisciplinarias (uso de la lengua meta, competencias digitales, escritura).
- Es una BP altamente reflexiva, el estudiante debe pensar en la información que quiere compartir con sus compañeros. Identifica las imágenes apropiadas, analiza las preguntas que debe contestar, evalúa su desempeño oral y crea un collage digital.
- Esta actividad me ha resultado muy enriquecedora ya que me ayuda a conectar con los estudiantes y me permite visualizar los contextos personales en los que los alumnos se desarrollan.

Referencias

- Arnold, J. (2000). *Affect in language learning*. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Brown, H. D. (2007). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (3rd ed.). White Plains: Pearson.
- Brown, D. (2002). *Principles of Language Learning & Teaching*. (4th ed.). New York: Pearson Longman.
- Thornbury, S. (2012). Speaking instruction. In Burns, A. & Richards, J. (Eds.), *The Cambridge Guide to Pedagogy and Practice in Second Language Teaching*. (198-206). New York: Cambridge University Press.
- Ur, P., (2012). *A course in English Language Teaching*. New York. NY: Cambridge University Press.
- Zabala, A. y Arnau, L. (2007). *11 ideas clave. Como aprender y enseñar competencias*. México: Colofón/ Graó.

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

1. Apéndice 1. *Checklist for students*
2. *Example 1 of a Personal Puzzle* (con permiso del autor)

Consultar anexos en: <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2018/11/Anexos-My-personal-puzzle.pdf>