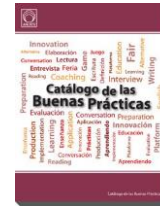




Catálogo de las Buenas Prácticas



Role playing

Estrategia para promover la producción oral y escrita

Cristian Cruz Ochoa
Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca
crizerocha@gmail.com

Resumen

La enseñanza del inglés para estudiantes de medicina requiere docentes que utilicen diversas estrategias de enseñanza especializada. Deben favorecer la ejecución de las habilidades lingüísticas, además de proporcionar herramientas útiles que contribuyan a potenciar los aprendizajes de los principales conceptos médicos y de atención a la salud, a discernir información científica. El *role playing*, como estrategia, promueve que los estudiantes mejoren su producción oral y escrita, apoya el aprendizaje con actividades genuinas, fomenta la creatividad e interés por el idioma, pone de manifiesto su regocijo al apropiarse del rol personificado y favorece el aprendizaje significativo y el trabajo colaborativo.

Palabras clave: producción oral y escrita, aprendizaje significativo, trabajo colaborativo, *role playing*

Abstract

English for specific purposes -such as medical students- need teachers who use several specialized teaching strategies. These strategies must favor the development of communication skills. They also need to provide useful tools that help learning enhancing in the medical field, and to discriminate scientific information. Role-playing, as a strategy, promotes the improvement of oral and written production, facilitates understanding with authentic activities, fosters creativity and language awareness, it reveals, as well, students joy in taking possession of their role, encourages meaningful learning and collaborative work.

Key words: oral and written production, meaningful learning, collaborative work, role playing

Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso de contenido de inglés de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso son propósitos específicos y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés Médico
2. **Tipo de curso:** Es un curso de contenido en inglés
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** propósitos específicos (ESP) (Business English, Legal English, Medical English, etc.)
5. **Duración en horas:** 61-80
6. **Distribución del tiempo:** 5 Semanal / 75 Semestral
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B1

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 31-40

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica (BP):

Escritura, lectura, expresión oral/ interacción oral y comprensión auditiva

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente

implementar la intervención didáctica: Innovar los procesos de enseñanza del inglés con fines específicos, (Medicina). En la facultad, la enseñanza del inglés, hasta el 2016, se enfocaba solo a la comprensión de lectura o traducción de textos. Sin embargo transformamos nuestra práctica cotidiana con base en necesidades de aprendizaje de los estudiantes, y estar acorde con la educación de calidad que el siglo XXI exige. Así mismo proponer esta BP al Comité de Cambio Curricular, para su inclusión al currículo.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: motivación, auto-concepto y autoestima, actitudes y creencias, estilos de aprendizaje y la necesidad de renovar el plan de estudios de la Licenciatura en Médico Cirujano, e incluir esta BP al plan curricular como materia básica.

Objetivos: Lograr que el programa de inglés médico (ESP), brinde a los estudiantes una formación integral, así como las herramientas cognitivas para potenciar las habilidades lingüísticas y sean capaces de poner en práctica la audición, la producción oral y la lecto-escritura, en su contexto clínico haciendo uso del lenguaje técnico y coloquial en un ambiente de enseñanza-aprendizaje-evaluación centrado en los estudiantes, que favorezca alcanzar el nivel de dominio B2.

Descripción de la BP

Procedimiento

Esta BP está diseñada para los estudiantes del primer año de la Licenciatura en Medicina y Cirugía. Las maestras jugamos un rol de guías del conocimiento y proporcionamos retroalimentación en cada actividad.

La clase tiene una duración de 50 minutos.

Normalmente, 10 o 15 minutos son teóricos y de 35 a 40 son prácticos. Sin embargo, se puede mezclar teoría y práctica.

Aplicamos la evaluación diagnóstica que permitió develar qué antecedentes de la lengua tenían los estudiantes. Después de analizar los resultados obtenidos, construimos la planeación didáctica y abordamos las competencias lingüísticas evidenciadas con mayor debilidad como la producción oral y la escrita.

Trabajamos la planeación de las 3 unidades. Una vez diseñada la planeación didáctica del curso se puso en práctica las estrategias que incluyen ejercicios gramaticales con las estructuras de ideas u oraciones en el contexto médico.

Las actividades aquí expuestas se realizaron en pares y/o tríos, excepto el *role playing* que se realizó en equipos de 4 o 5 estudiantes.

Procedimiento

1. Presentación de las maestras y la planeación didáctica de la asignatura dialogamos la forma de trabajar, así como la presentación individual de los estudiantes: nombre completo, escuela de procedencia y, expectativas de la asignatura, echando mano de sus antecedentes y competencias de la lengua meta (pre-evaluación diagnóstica).
2. Revisar la planeación y contextualizarla a las necesidades del grupo.
3. Aplicación de evaluación Diagnóstica.
4. Revisión de resultado de evaluación diagnóstica, retroalimentación y autorreflexión.
5. Primera unidad: Vocabulario: cuerpo humano, vocabulario técnico y coloquial, por ejemplo: *Bladder - Waterworks*, el primero para el discurso médico y el segundo para el discurso del paciente.
6. Actividades relacionadas al tema. Actividades lúdicas para reforzar el aprendizaje. (Anexo 1 y 2)
7. Vocabulario de enfermedades, signos y síntomas.
8. Adjetivos, adverbios (anexos 3, 4 y 5) y conectores. Actividades relacionadas al tema. Juego del ahorcado para reforzar el aprendizaje.
9. Repaso de verbos: regulares, irregulares, en este sentido nos enfocamos en 7 tiempos verbales sin tanto énfasis en que son aspectos “gramaticales” para no provocar más estrés en ellos y hacer más sencillo el aprendizaje con ejercicios enfocados a su contexto como:
 - a) Presente y pasado simple: *I keep getting these flashing lights around my eyes. / The pain came and went a lot at the beginning of last month.*
 - b) Presente y pasado progresivo: *I'm getting these headaches off and on now. / The swelling in my leg was getting worse so I went to the hospital.*
 - c) Presente y pasado perfecto: *Have you had the pain before? / When were you admitted?*
 - d) Presente perfecto progresivo. *I have been having these terrible backaches.* Y verbos modales + WHQs. Actividades relacionadas al tema, combinando los temas anteriores, además de intercalar lecturas cortas (*role playing*).
10. Primera evaluación de los aprendizajes, retroalimentación, autoevaluación y autorreflexión.

11. Segunda unidad: Actividades, practicando las 4 habilidades lingüísticas y relacionándolas con la unidad anterior. Actividad con la Mnemotecnia SOCRATES para preguntas relacionadas a molestias del paciente (anexo 6).
12. Actividades enfocadas a estructuración y práctica del interrogatorio clínico, (*role playing*) aplicando el SOCRATES (Medicine 1).
13. Película *El doctor*, con el propósito de concientizar sobre su futuro actuar y promover los valores institucionales, sobre todo el humanismo.
14. Segunda evaluación de los aprendizajes, retroalimentación, autoevaluación y autorreflexión.
15. Actividades cortas para ejercitar la escritura ‘expansión de notas clínicas’.
16. Actividades cortas de escritura para elaborar y abordar el *Informed Consent* y *Concordance*.
17. Actividades de *listening*: canción, ejercicios auditivos (anexo 6), orales (7), de escritura (8) y videos cortos.
18. *Role playing* (anexos 9-17). Como primera fase escribieron el interrogatorio y expediente clínico. Para que en una segunda fase, ese interrogatorio lo utilizaran como guion para la ejecución del *role playing*.
19. Tercera evaluación.

También pusimos en práctica la autoevaluación (*Medicine 1*) con los aspectos más relevantes de cada unidad por poner un ejemplo:

Assess your progress in this unit. Tick the statements which are true.

___ *I can ask patient about personal details.*

___ *I can ask about the presenting complaint (PC).*

___ *I can ask patient about pain.*

___ *I can understand time relationships in the PC and the History PC.*

Los resultados obtenidos en esta fase evidenciaron un avance significativo, gracias a la disposición y entusiasmo que tuvieron los estudiantes. Las evaluaciones coadyuvaron también para propiciar el ejercicio de reflexión, autocrítica tanto de los estudiantes como las docentes, sin embargo estamos conscientes que falta trabajar más.

Debido a los resultados obtenidos en esta BP la consideramos como:

- Creativa: Fomenta el compromiso y motivación de los estudiantes al hacer cautivador el proceso de enseñanza del inglés médico.
- Efectiva: Aborda los aspectos gramaticales de una manera sencilla, creando un ambiente de confianza, donde los estudiantes son miembros activos, con un propósito y razón de ser parte del proceso de aprendizaje; a la vez de sentirse conectados, competentes, libres y felices de estar involucrados en estos procesos.
- Sostenible: La generosidad de esta BP permite ir renovando la información o contenido y su ejecución seguirá vigente a través del tiempo.

- Replicable: La naturaleza de esta BP se adapta a cualquier contexto educativo-sociocultural, es de carácter transversal y multidisciplinaria.
- Reflexiva: Promueve la autocrítica y autoevaluación tanto del docente como de los estudiantes con el propósito de mejorar y que su formación sea significativa, colaborativa, crítica, argumentativa y por ende autónoma.

Efectos en los estudiantes

Demostraron interés y compromiso con su aprendizaje. El *role playing*, trabajó dos aspectos significativos: trabajo colaborativo y promovió la producción oral y escrita; el primero evidenció que saben trabajar en equipo, al coordinarse, comunicarse, complementarse, hubo confianza, y liderazgo. Estaban inmersos en una mezcla de sentimientos entre euforia, emoción y risas; el segundo se vio reflejado en su ejecución. Impresionantemente vivieron su rol, llevaron instrumentos, vestuario. Fue satisfactorio observar su metamorfosis en verdaderos médicos, pacientes, enfermeros-as, especialistas, y más. Otro rasgo significativo, fue crear ambientes, investigar más allá de sus materias, comprender lecturas, analizarlas y reflexionarlas, al ejecutar el *Role playing* se observaban felices de hacerlo. (Anexo 18)

Fundamentos teóricos y metodológicos

Partiendo de nuestras creencias y experiencia consideramos que los procesos de enseñanza del inglés médico, deben ser integral, y no enseñar una sola competencia como antiguamente se hacía en nuestra facultad, ya que una competencia lingüística es inherente a las otras. En este sentido, las competencias según Chomsky (1998), se articulan en una secuencia de argumentos que llevan a considerar que la adquisición de estas competencia aporta al estudiante la posibilidad de comprender discursos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua e interpretarlos con actitud crítica, para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas, lo cual permite generar nuevos aprendizajes.

Por lo tanto, nos hemos ocupado en hacer dinámico el proceso de aprendizaje, tomando ventaja del *role playing*, como estrategia, para lograr un aprendizaje significativo o acercarnos a lo que refiere Dewey (1937), un aprendizaje auténtico se efectúa mediante la experiencia, el aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en la persona y en su entorno. En el caso del *role playing*, no sólo va al interior del cuerpo y alma del que aprende, sino que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuye a experiencias valiosas y establece un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad.

También, Bruner (1975), dice que el desarrollo humano, sólo es entendible por la acción del aprendizaje dentro de contextos sociales a través de modelos en situaciones reales y simbólicas, en el papel que juegan los procesos cognitivos, autorreguladores y autorreflexivos, de manera que este proceso es *scaffolding* como él lo nombra, permite dar soporte gradual al aprendizaje. Y en este andamiaje basamos nuestra BP, de esta manera nos dio la oportunidad de abordar el inglés médico de manera progresiva, construyendo puentes cognitivos entre los nuevos conocimientos.

A su vez, Hutchinson & Waters (1987), mencionan que los médicos necesitan mantenerse al día con los desarrollos de su campo de estudios, que incluye libros de textos y revistas disponibles solamente en inglés. Por tanto, estas dinámicas de formación del inglés médico, propician un ambiente saludable e interactivo donde el aprendizaje significativo y trabajo colaborativo tuvieron lugar.

Materiales y recursos

Libros:

Dixson, J., Robert (1983). *Graded Exercises in English. Englewood Cliffs*. Prentice-Hall Inc.

McCarter, S. (2009). *Medicine: essential skills for doctor-patient communication*. Cambridge: Oxford University Press

Juegos:

Juego de lotería

Material multimedia:

https://www.nejm.org/multimedia?query=main_nav_lg

www.diabeticconnect.com/diabetes-videos/general/195-glucose-song

Características de su BP

Innovadora: Es una manera significativa de guiar el aprendizaje de los estudiantes más allá de los simples ejercicios áulicos, es crear, es transformar, es trasladar, es la manera en que los estudiantes, se acercan al aprendizaje del inglés médico, interactúa con él y le da significado, logrando de esta manera transformarse; así mismo, estas estrategias de enseñanza, son la manera en que acercamos a los estudiantes que aprenden al objeto de estudio o por aprehender dotándolo de herramientas para hacerlo. Es evidenciar el proceso cognitivo en el tiempo y espacio, para potenciar integralmente las competencias lingüísticas como lo señala el MCER. Esta práctica se ha ejecutado durante dos años consecutivos, y los resultados obtenidos fueron satisfactorios, dado que los estudiantes son capaces de redactar el interrogatorio clínico y llevarlo a la práctica. Esta práctica a la vez permitió que la relación docente-discentes-docente y discente-discente fuera de confianza y autonomía para crear un ambiente de enseñanza-aprendizaje saludable, sin distorsionar el rol de cada uno. También coadyuvó a fomentar el compromiso, motivación, y hacerlos miembros activos, con un propósito y razón de ser actores de su propio proceso de aprendizaje y al mismo tiempo retroalimentarlos. Esta práctica es generosa pues se adapta a cualquier contexto cultural socioeducativo. Conlleva a la reflexión para la mejora de la práctica. Fomenta el crecimiento personal de las docentes, los estudiantes y la institución.

Referencias

Bruner, J. S. (1975). *Early social interaction and language acquisition*. London: Academy Press.

Chomsky, N. (1998). *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Barcelona: Prensa.

Dewey, J. (1937). *Experiencia y Educación*. Buenos Aires: Losada.

Dixson J., R. (1983). *Graded exercises in English*. Englewood: Prentice-Hall Inc.

Hutchinson, T., & Waters, A. (1987). *English for Specific Purposes*. London: Cambridge University Press.

McCarter, S. (2009). *Medicine: essential skills for doctor-patient communication*. Cambridge: Oxford University Press

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

Anexo 1. Juego de Lotería, vocabulario técnico y coloquial del cuerpo.

Anexo 2. Vocabulario técnico y coloquial del cuerpo

Anexo 3. Ejercicios presente continuo y verbos auxiliares

Anexo 4. Ejercicios gramaticales adjetivos y adverbios

Anexo 5. Ejercicios gramaticales adjetivos y adverbios

Anexo 6. Ejercicios PC y auditivos

Anexo 7. Ejercicios de producción oral.

Anexo 8. Ejercicio de escritura.

Anexo 9-12 *Role playing* parto.

Anexo 13. *Role playing* Falla Renal.

Anexo 14. *Role playing* con títeres. (Esquizofrenia)

Anexo 15-17. Role Playing (Adulta mayor con fractura de cadera).

Anexo 18. Video Role playing [Drug abuse (overdosing on cocaine)]

https://drive.google.com/file/d/1Qz_11NzOrkWX2MPGSjDFfp8UiFlfeBkg/view?usp=drive_web

Anexo 19. Video Role playing (Molar Pregnancy)

Anexo 1 y 2



Anexo 1. Lotería, vocabulario técnico y coloquial del cuerpo

5 Listen to five people stating where they are having a problem. Which part of the body are they referring to?

6 With a partner, think of non-technical terms for body parts a-k.

3 Cover the stress patterns in 1. Take turns saying a word to your partner, who will then identify a stress pattern 1-4.

4 Try not to look at 1. Work in pairs. Take turns reading sentences below by adding the correct words that fit the stress pattern.

a Mrs Evans can't walk properly. She's got a pain in her ●●●●.

b He's very tender here on the right side of the ●●●● near his kidneys.

c Ahmed's ●●●● feels as if it's on fire when he swears.

d He damaged his ●●●● when he fell on the pavement.

e James has got a crushing pain around the ●●●●, but nothing in his arms or legs.

f I think there is a fracture in the ●●●● in the right leg.

g The pain radiates from around the ●●●● to the ●●●●.

5 Work in small groups. Take turns describing a patient you have treated with a problem related to the parts of the body a-k and then answer questions from the group members. What...

...investigations did you carry out?

...was the treatment?

...was the prognosis?

Vocabulary
Describing pain

1 Work in pairs. Which descriptions 1-10 do you associate with the conditions a-j? In some cases, there may be more than one answer.

1 piercing / boring	a sciatica
2 extremely severe / intense	b ureteric colic
3 aching	c acute pancreatitis
4 scalding / burning	d appendicitis
5 like a tight band	e degenerative arthritis
6 dull / persistent / vague	f cluster headache
7 excruciating / thunderclap	g cystitis
8 shooting	h tension headache
9 spasmodic	i sub-arachnoid haemorrhage
10 crushing / gripping	j angina pectoris

Pronunciation
Medical terms: word stress

1 Work in pairs. Write words from a-k above that match each of these stress patterns.

1 ●●●●

2 ●●●●

3 ●●●●

4 ●●●●

2 Listen and check your answers.

a clavicle

b oesophagus

c sternum

d abdomen

e umbilicus

f intestines

g carpus

h patella

i tibia

j calcaneus

k talus

Anexo 2. Vocabulario técnico y coloquial del cuerpo

Anexo 3 y 4

PRESENT CONTINUOUS TENSE

Future Time

The present continuous tense of verbs like *come, leave, arrive, return, and go* is often used to describe future action. An adverb of time usually accompanies such usage.

*She is leaving for Moscow next week.
They are returning to their homeland when the semester ends.*

Complete the following sentences by using the Present Continuous Tense of the verbs in parentheses.

- When _____ you _____ (travel for Rome)?
I hear that Charlene _____ (leave) next Saturday.
(When are you leaving for Rome? I hear that Charlene is leaving next Saturday.)
- My brother _____ (come) to visit me next week.
- What time _____ you _____ (go) to the movies tonight? Ron says that he _____ (go) at nine o'clock.
- Conetta _____ (sail) for England on the Queen Elizabeth II Saturday.
- When _____ Ms. Green _____ (come) to see you?
- Tom says that he _____ (leave) for Chicago on the fifteenth.
- I _____ (go) to the seashore on my vacation.
- Mr. Schwartz _____ (arrive) on Pan Am Flight 109 this evening.
- Where _____ you _____ (go) on your vacation? _____ your wife _____ (go) with you?
- Mr. Zane _____ (leave) for Utah in the morning.
- Some friends _____ (come) to visit us tonight.
- She _____ (go) to Philadelphia on Wednesday, but her husband _____ not _____ (go) until next week.
- On what bus _____ your friend _____ (arrive)?
- He _____ (come) in on a Trailways bus which arrives at eight o'clock.
- Mr. Wye _____ (fly) to Dallas on Saturday.
- I _____ (leave) for Houston in the morning.
- On what train _____ Mr. North _____ (leave)?

AUXILIARY VERBS

Negatives

Auxiliary verbs such as *can, may, must, and should* accompany main verbs. Form their negatives by placing *not* after the auxiliary. The contracted forms *can't, mustn't, and shouldn't* are generally used, but note that *no* contraction is used with *may*.

*She can speak English.
She cannot speak English. She can't speak English.
We must go there. We mustn't go there.*

Change the following sentences from affirmative to negative. Use both the full form and the contracted form (except for *may*.)

- We can meet you later.
(We cannot meet you later. We can't meet you later.)
- You may sit here.
- We should tell her about it.
- He may leave on Wednesday.
- They can go by plane.
- We must wait here.
- I can understand him easily.
- She should sit near the window.
- We must do the same thing again.
- She can play the piano well.
- He can understand everything I say.
- You should watch television every night.
- She may pass her examination.
- You can see him later.
- You may smoke here.

Anexo 3. Ejercicios gramaticales presente continuo y verbos auxiliares.

SHORT ANSWERS

Short answers are the most common way of answering direct questions. A short answer consists of the subject of the sentence and an auxiliary verb or part of *to be*. Note that if there is no auxiliary verb in an expected answer, the verb *do* is used.

Can you play the piano?	Yes, I can.	No, I can't.
Does she know the answer?	Yes, she does.	No, she doesn't.
Are they coming?	Yes, they are.	No, they aren't.

Pronouns generally replace nouns in short answers.

Will Ms. Wong be here soon?	Yes, she will.	No, she won't.
Did it rain yesterday?	Yes, it did.	No, it didn't.

A. Give affirmative short answers to these questions.

1. Can you speak Spanish? (Yes, I can.)	14. Is the weather warm today?
2. Do you live in Maine?	15. Was it warm yesterday?
3. Does your teacher speak Russian?	16. Did your friend visit you last night?
4. Does your teacher live in Florida?	17. Is today Friday?
5. Will you be in class tomorrow?	18. Was yesterday Thursday?
6. Will Al be in class too?	19. Will tomorrow be Sunday?
7. Are you going out tonight?	20. May I open the window?
8. Is it raining now?	21. Can you fly an airplane?
9. Does it often rain in Oregon?	22. Did it rain yesterday?
10. Is the lesson over?	23. Did you study yesterday?
11. Is the time up?	24. Were you busy yesterday?
12. Did you study your lesson?	25. Will you be busy tomorrow?
13. Did you go to the movies last night?	26. Is Washington a beautiful city?

B. Give negative short answers to the questions in Exercise A.

- Can you speak Spanish? (No, I can't.)

ADVERBS AND ADJECTIVES

Comparative Form

The comparative form of one syllable adjectives and adverbs adds *-er*.

cold—colder	soon—sooner
smart—smarter	fast—faster

The comparative form of adjectives and adverbs of more than two syllables usually uses *more*.

difficult—more difficult	quickly—more quickly
beautiful—more beautiful	carefully—more carefully

Some adjectives and adverbs are irregular.

good—better	well—better
bad—worse	badly—worse

The comparative form of adjectives and adverbs is followed by *than*.

*She is taller than her sister.
He drives more carefully than his brother does.*

A. Complete these sentences by supplying the comparative form of the adjective or adverb in parentheses. Be sure to include the word *than*.

- He is _____ (young) _____ I am.
(He is younger than I am.)
- Carmen is much _____ (old) _____ I expected.
- Alaska is _____ (big) _____ Delaware.
- This book is _____ (good) _____ the last one we used.
- The weather this winter is _____ (bad) _____ the weather last winter.
- This exercise is _____ (easy) _____ the last one.
- This metal is _____ (valuable) _____ gold.
- Jane is _____ (attractive) _____ her sister.
- He goes there _____ (often) _____ I.
- They go to the movies _____ (frequent) _____ you.
- I get up every morning much _____ (early) _____ you.

Anexo 4. Ejercicios gramaticales adjetivos y adverbios.

Anexos 5 y 6

ADVERBS AND ADJECTIVES
Comparative Form

B. Complete these sentences by supplying the comparative form of the adjectives or adverbs in parentheses. Be sure to include the word than.

- She speaks _____ (rapidly) _____ I.
(She speaks more rapidly than I.)
- He prepares his homework _____ (careful) _____ most students.
- She works _____ (far) _____ her sister.
- We stayed _____ (long) _____ we expected.
- Our troops fought _____ (brave) _____ anyone expected.
- The time passed _____ (quick) _____ I expected.
- The speaker spoke _____ (loud) _____ was really necessary.
- They arrived _____ (soon) _____ we.
- The weather today is _____ (warm) _____ the weather yesterday.
- John's car was much _____ (expensive) _____ any car.
- This contract is _____ (satisfactory) _____ the previous one.
- This street is even _____ (wide) _____ the highway.
- These exercises are _____ (difficult) _____ some of the others.
- The climate of Caracas is _____ (good) _____ that of Maracaibo.
- Lil is much _____ (clever) _____ her brother.
- This summer is _____ (hot) _____ last summer.
- She spoke _____ (rapidly) _____ I.

62

ADVERBS AND ADJECTIVES
Superlative Form

The superlative form of one-syllable adjectives and adverbs adds an -est.

cold—coldest soon—soonest
smart—smartest late—latest

The superlative form of adjectives and adverbs of more than one syllable usually uses most.

difficult—most difficult quickly—most quickly
beautiful—most beautiful carefully—most carefully

Some adjectives and adverbs are irregular.

good—best well—best
bad—worst badly—worst

The superlative form of all adjectives and adverbs is preceded by the.

She is the tallest girl in the class.
He drives the most carefully of anyone in the family.

Supply the superlative form of the adjective or adverb in parentheses. Be sure to use the word the.

- She speaks _____ (rapidly) of any of my friends.
(She speaks the most rapidly of any of my friends.)
- This is _____ (expensive) book that I own.
- George is _____ (bad) student in the class.
- The *Herald* is _____ (important) newspaper in the town.
- Robin works _____ (hard) of all the ballers in the troupe.
- He is _____ (ambitious) boy that I know.
- Of the three brothers, Malcolm wakes up _____ (early).
- Rebecca swims _____ (gracefully) of all the team members.
- She is _____ (intelligent) person that I know.
- The story which you told was _____ (funny) of all.
- January is _____ (cold) month of the year.
- Which is _____ (good) event from Miami to New York?

Anexo 5. Ejercicios gramaticales adjetivos y adverbios.

In this unit

- asking about personal details
- asking questions about the presenting complaint
- describing and asking about pain
- writing up a case report

Listening 2
Presenting complaints

1 Work in pairs. What do you think each patient in pictures a-h might be complaining of?

1 Make gentle questions or short questions for the questions you made in Listening 1, 3.

2 When taking the history of the presenting complaint (HPC), you often ask about pain. Use these words to complete the questions.

makes it worse / better? did it start?
on? you up at night?
spread anywhere else? the pain is like?
had the pain? get the pain?
the pain for me? had the pain before?
constant?

a Where do you _____
b Does the pain _____
c Does it wake _____
d Can you tell me what _____
e Can you describe _____
f How long have you _____
g Is there anything which _____
h When _____
i Is there anything which brings it _____
j Is the pain _____
k Have you _____

3 Work in pairs. Match these words to a question in 2.

- 1 duration
- 2 onset
- 3 severity
- 4 trigger
- 5 radiation
- 6 and character
- 7 exacerbation / alleviation
- 8 site
- 9 previous episode
- 10 constancy

4 Work in pairs. Each choose a pain and ask each other questions to identify the pain.

1 What's _____?

2 Listen. Match each picture in 1 with a conversation.

1 _____ 3 _____ 5 _____ 7 _____
2 _____ 4 _____ 6 _____ 8 _____

3 Listen again. What three questions are used by the doctor to ask about the presenting complaint (PC)?

1 What's _____?

Anexo 6. Ejercicios PC y auditivos.

Anexos 7 y 8

Speaking

1 Work in groups of three. Discuss the benefits and side effects of these drugs for a patient at discharge who has had a mild, uncomplicated MI. See page 14 to review adverse effects of frequency.

	Atenolol	GTM spray	Sermetanin
Benefits			
Side effects			

2 Take turns explaining the medication to your partners. **USEFUL EXPRESSIONS**
 And like aspirin...
 In some cases the tablets can...
 Some people...
 There are some people...
 Is everything clear so far?
 How do you feel about taking this medication?
 Do you think you will be able to remember to take them as prescribed?
 Also try to use some of the phrasal verbs from Language spot on page 40.

3 The third student should listen and give feedback using this grid, where 1 is the highest.

Feedback form	1	2	3	4	5
1. Using simple language					
2. Deals with the benefits					
3. Deals well with the side effects					
4. Involves the patient					
5. Checks the patient has understood					

4 If possible, keep a video record. Play back the recording to your classmates. Use the feedback form to discuss the conversation.

Readers should note that BNF is regularly updated and that the current edition is available at BNF.org.

Anexo 7. Ejercicios de producción oral.

Universidad Autónoma Benito Juárez
Facultad de Medicina y Cirugía
English I
• Patient file •
Teacher: Cristión Ochoa
Student: Karla Paola Cabrera Qui
Group: 1° H
Hour: 10-11 am

Questionnaire
• Personal details of patient

Doctor: Good afternoon
 Patient: Hello, good afternoon Doctor
 Doctor: Can you tell me what is your full name?
 Patient: Of course, my name is Sara Ochoa Qui
 Doctor: How old are you?
 Patient: I am 45 years old
 Doctor: Could you tell me what is your address?
 Patient: It is Avenida Juárez #10, 2° A
 Doctor: Also, I might know his birthplace?
 Patient: Yes, it is Ciudad de Juárez
 Doctor: What is your telephone number?
 Patient: My telephone number is 945 966010
 Doctor: Good, thanks, the data are for her first medical archive.
 Patient: I have headache, I feel dizzy and tired
 Doctor: you should tell me when the symptoms started?
 Patient: The symptoms are very frequently
 Doctor: Are allergic to any medicine?
 Patient: I am not allergic to anything

• Social history

Doctor: I will do some questions about your social life.
 Patient: Sure, anything the records.
 Doctor: Could you tell me what is your occupation?
 Patient: I am housewife
 Doctor: Can I know what are your daily activities?
 Patient: 8:00 am: I wake up
 9:00 am: take a shower, coffee and breakfast and brushing
 10:00 am: I clean the house
 11:00 am: I go to the market
 12:00 pm: I wash some clothes
 1:00 pm: I make the food
 2:00 pm: is my lunch time, food,
 4:00 pm: I take a nap
 6:00 pm: I see the TV
 9:00 pm: is time at sleep

Doctor: Thanks, your information is important.
 Patient: I take your vital signs!

• History of course

Doctor: • Temperature: 36.5°C
 • Respiratory frequency: 22 breaths/minute
 • Pulse: 100 beats/minute
 • Artery pressure: 120/80 mmHg

Furthermore, I must know your weight and size.
 • weight: 60 kg
 • height: 1.55 m

Anexo 8. Ejercicio de escritura

Anexo 9 y 10



Anexo 9. *Role playing*, (Parto).



Anexo 10. *Role playing* (Parto).

Anexo 11 y 12



Anexo 11. *Role playing* (Parto).



Anexo 12. *Role playing* (Parto).

Anexo 13 y 14



Anexo 13. *Role playing* (Falla renal)



Anexo 14. *Role playing* con títeres. (Esquizofrenia)

Anexo 15 y 16



Anexo 15. *Role playing* (Adulta mayor con fractura de cadera).



Anexo 16. *Role playing* (Adulta mayor con fractura de cadera).



Anexo 17. *Role playing* (Adulta mayor con fractura de cadera).