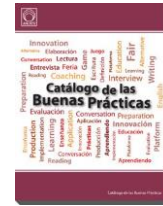




Catálogo de las Buenas Prácticas



Uso de *whatsapp* para desarrollar la habilidad oral en lengua extranjera

Elizabeth Cruz Soto
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
elizabeth.cruz19@gmail.com

Resumen

La aplicación de *whatsapp*, como parte de los recursos tecnológicos que favorecen el desarrollo de diferentes habilidades en un segundo idioma, es utilizada para desarrollar autonomía y aprendizaje de los estudiantes. La actividad que se propone es la elaboración de diálogos de forma escrita. Primero, se practican oralmente y después se reproducen y envían a través de la aplicación. Una vez que el estudiante ha reproducido su mensaje, se evalúa la pronunciación y fluidez así como el uso de las estructuras gramaticales y el vocabulario propuesto en clase, como resultado los estudiantes son más confidentes y autónomos.

Palabras clave: *whatsapp*, recursos tecnológicos, aplicación, diálogos, autonomía

Abstract

Whatsapp, as a part of the group of technological resources that help the development of different skills in a second language, this application is used to develop students' autonomy and learning. The activity proposed is the elaboration of written dialogs. First, these dialogs are practiced orally and then reproduced and sent by this application. Once the student had reproduced the message, pronunciation and fluency are assessed as well as the use of grammar structures and the vocabulary used in class. As a result, students are more confident and autonomous.

Key words: whatsapp, technological resources, application, dialogs, autonomy

Características generales de la Buena Práctica (BP)

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Lengua Extranjera
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 61-80
6. **Distribución del tiempo:**
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A1

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 21-30

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP: Escritura y expresión oral/ interacción oral.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Los estudiantes de licenciatura aprenden inglés como lengua extranjera en un país donde la lengua materna es español, y en la mayoría de los casos los estudiantes tienen deficiencias al hablar inglés, también se sabe que cuando aprendemos una lengua extranjera, estamos expuestos a la crítica destructiva cuando hablamos ya que nuestro acento, pronunciación y fluidez no es igual al de un nativo de la lengua que estamos aprendiendo, lo cual dificulta nuestro proceso de aprendizaje.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: Motivación y estilos de aprendizaje.

Objetivos: Los estudiantes de licenciatura serán capaces de utilizar la aplicación de *whatsapp* para desarrollar habilidades de expresión oral cuando se encuentran aprendiendo inglés como lengua extranjera.

Descripción de la BP

Procedimiento

Habilidades a desarrollar: *Writing* y *Speaking*

Nivel: Cualquier nivel de aprendizaje de la lengua.

Dinámica: trabajo independiente 60%, interacción maestro- alumno 10%, interacción alumno-alumno 30%.

Tiempo: 4 horas semanales

Preparación: Programa de estudio o libro de trabajo ya que a partir de ahí los alumnos toman sugerencias para elaborar los diálogos.

Recursos: Libro de texto (en caso de utilizar alguno), teléfono móvil, libreta de apuntes y fichas bibliográficas (para escribir la retroalimentación).

ETAPA 1: Se guía al alumno sobre el tipo de conversaciones que debe elaborar, para ello los alumnos utilizan un libro de texto en el cual existe una unidad de función. En ésta unidad, aparecen diferentes situaciones en las cuales el alumno se puede ver involucrado. El libro de texto proporciona vocabulario, frases y formas que se pueden utilizar en cada situación además de contar con varios ejemplos de la conversación en

distintos audios. Una vez que se revisó el contenido de ésta unidad, se pide a los alumnos que hagan una conversación similar a las que fueron presentadas utilizando el vocabulario propuesto.

Instrucciones: Al alumno deberá realizar cada semana una conversación oral y cada conversación será realizada en un formato escrito, así mismo deberá elaborar un diálogo de acuerdo a la situación planteada por el libro. La conversación escrita debe tener el diálogo con los nombres de los integrantes. Se practicará varias veces de forma oral y cuando los alumnos crean estar listos, éstos reproducirán el diálogo utilizando su celular y lo enviarán como un mensaje de voz a través de la aplicación de *whatsapp*. Será enviado al profesor de manera oral junto con una fotografía del escrito. Para realizar la dinámica se pide a los estudiantes trabajar en parejas o tríos, lo cual facilita al docente evaluar a grupos grandes puesto que cada semana el docente debe revisar las conversaciones (1 o 2 horas aproximadamente). En la evaluación, el docente realizará anotaciones en fichas bibliográficas acerca del uso inapropiado de la gramática y el vocabulario así como de los errores en pronunciación.

ETAPA 2: Después de revisar la primera unidad temática, se le pide al alumno la realización de los ejercicios de acuerdo al ejemplo que muestra el libro de texto, el alumno escribe un diálogo corto en su libreta de apuntes, en el cual puede integrar la gramática y el vocabulario visto en dicha unidad o bien tiene la libertad de seleccionar el vocabulario de su agrado. Elabora el diálogo, lo practica varias veces y lo reproduce una vez que está listo contemplando que los mensajes orales en la aplicación de *whatsapp* son instantáneos. Después, el alumno debe mandar una foto del diálogo escrito, el cual se utiliza por el profesor como guía en caso de que el alumno no pronuncie bien alguna palabra además de que puede revisar estructuras gramaticales e identificar el nombre del alumno para así saber quién se encuentra hablando en el diálogo.

Instrucciones: Luego de la revisión de su primera conversación oral se le recomienda al alumno revisar los siguientes criterios: 1. Entender el diálogo en su totalidad y revisar las estructuras gramaticales y el vocabulario utilizado, 2. Reconocer que para que suene natural es necesario el uso de entonación, 3. En caso de tener dudas sobre la pronunciación de las palabras, se recomienda recurrir a páginas de traductores que contenga el sonido de las palabras, 4. Escuchar los audios que contiene el libro de texto y 5. Revisar la retroalimentación del docente de los diálogos previos para así corregir los errores mencionados.

Cierre y/o evaluación de la Buena Práctica:

Al finalizar el periodo, se le solicita al alumno una reflexión sobre lo que aprendió, cómo lo aprendió y si fue de utilidad o no para la realización de sus evaluaciones.

El docente compara los resultados de las evaluaciones que son 2 diálogos antes del primer parcial y 2 diálogos después del segundo parcial. Sin embargo, cada docente puede adaptar la actividad a las necesidades de sus alumnos, al contenido del curso, a las horas del curso, etc.

Efectos en los estudiantes

En el primer mes, los alumnos se encuentran desanimados por la utilización de un segundo idioma de manera oral, no es notable el uso de entonación y fluidez, se escuchan inseguros y utilizan solamente la gramática y el vocabulario dado en el libro de texto, en general no son creativos. Para el segundo mes, al alumno ya no le da

pena reproducir el audio del diálogo y puede notarse una mejor entonación. En el tercer y cuarto mes, el alumno es más abierto en cuanto a la reproducción del audio, se muestra más confiado por lo cual, su mensaje suena más natural, se puede notar mayor atención en la entonación y fluidez del mensaje. A su vez, es más creativo y no solo utiliza la gramática y el vocabulario que muestra el libro de texto sino que también utiliza formas gramaticales y vocabulario distinto.

Fundamentos teóricos y metodológicos

De acuerdo a Rico, Ramírez, y Montiel (2016) la enseñanza de una lengua extranjera debe estar acoplada a los nuevos cambios que traen las tecnologías educativas. El docente de lenguas actual, además de manejar un enfoque que propicie el desarrollo de la competencia comunicativa, se enfrenta a grandes desafíos que tienen que ver con la forma en que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden incluirse en el proceso de enseñanza de una lengua. Al respecto, Nunan y Richards (2015) afirman que, dada las nuevas oportunidades que la tecnología y el internet ofrecen en el aprendizaje del idioma inglés, se requiere que los estudiantes y docentes asuman roles en los que se adquieran nuevas habilidades de aprendizaje y enseñanza, respectivamente.

Para Torres y Moreno (2007), generar un ambiente de aprendizaje sustentado en las TIC demanda esfuerzos en el diseño pedagógico y una selección de herramientas tecnológicas que les permitan a los alumnos apropiarse del conocimiento deseado. Es precisamente la habilidad oral la que representa un desafío en la enseñanza, ya que se necesitan actividades que combinen recursos educativos tecnológicos que en verdad contribuyan a la fluidez al hablar. En la obtención de la habilidad oral del idioma inglés en el aprendizaje en línea o virtual, las herramientas de comunicación son imprescindibles para lograr la interacción y la expresión oral, lo que significa que el docente de lenguas debe usar la tecnología como un medio eficaz que le ayudará a alcanzar uno de los objetivos más anhelados de los estudiantes de un idioma: poder hablarlo.

Materiales y recursos

Libro de texto de acuerdo al nivel que cada curso; libreta de apuntes y hojas en las que el alumno pueda escribir su diálogo, menos a computadora; fichas bibliográficas en las cuales se hacen anotaciones acerca de la evaluación/retroalimentación y teléfono móvil en el cual se cuente con la aplicación de *whatsapp*.

Características de su BP

El uso de los diálogos durante el mismo curso puede variar de cuatro a seis ocasiones dependiendo del número de unidades temáticas del libro de texto o programa temático del curso. En mi caso los he llevado a cabo junto con la aplicación de *whatsapp* en los últimos tres periodos cuatrimestrales de mi institución.

Considero que el uso de los diálogos y la aplicación de *whatsapp* forman parte de las Buenas Prácticas porque la utilización de una aplicación móvil para mandar mensajes orales es una idea en la cual los estudiantes desarrollan su creatividad. Además, ésta práctica genera un impacto positivo en los estudiantes ya que les ayuda a mejorar su pronunciación y fluidez, de igual manera a generar confianza en sí mismos. Esta práctica se puede replicar en distintos grupos de acuerdo a los niveles de la lengua, a los contextos, al número de

estudiantes, al objetivo de la materia, etc. Por último, permite a los alumnos reflexionar acerca de las acciones que ejecutaron antes, durante y después de la práctica, por ejemplo si mejoró su pronunciación o fluidez, si aprendieron vocabulario nuevo, etc.

Durante la implementación de esta Buena Práctica aprendí que se pueden reducir los tiempos cuando se utiliza la tecnología, también aprendí que es necesario implementar diferentes recursos tecnológicos en el salón de clases sobre todo si son recursos con los que los estudiantes cuentan y manejan a la perfección.

Referencias

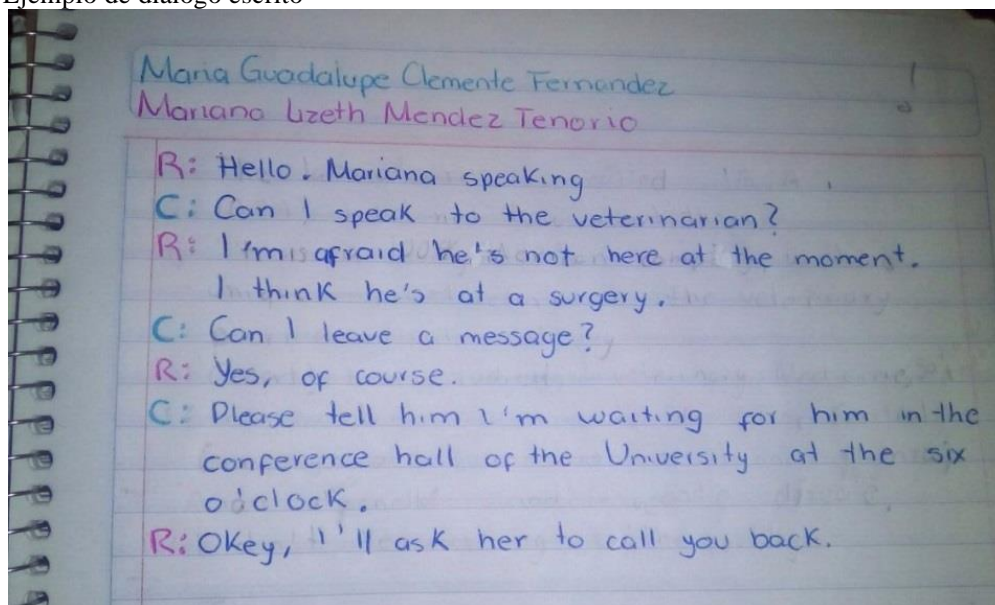
Nunan, D. & Richards, J. (2015). *Language learning beyond the classroom*. Routledge (pp. xiii). Nueva York, NY, EUA: Routledge: Editores D. Nunan & J. Richards.

Rico, Y. J. P., Ramírez. M. M. S. & Montiel, B. S. (Abril-Septiembre 2016). Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos. *Apertura*, 8(1), 1-15.

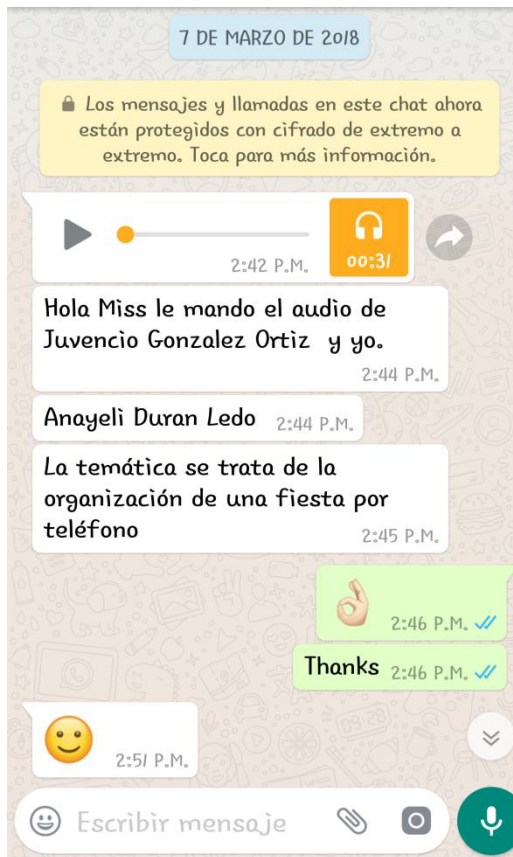
Torres, C. & Moreno, G. (2007). Inclusión de las TIC en los escenarios de aprendizaje universitario. *Apertura*, 5(1), 48-65. Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/369/308>

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

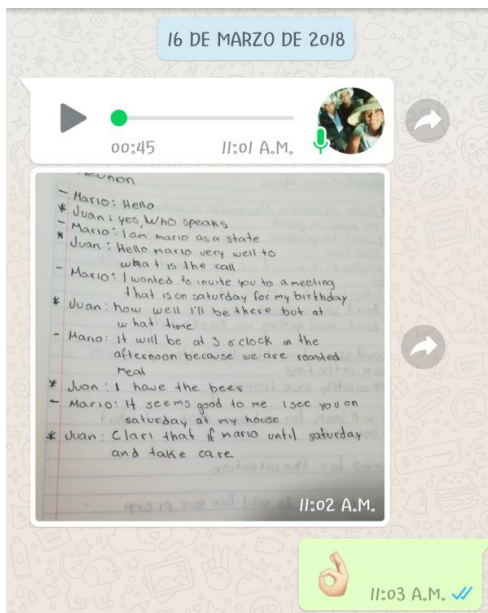
1. Anexo
Ejemplo de diálogo escrito



2. Anexo de conversación enviada



3. Anexo de conversación enviada



4. Anexo de diálogo escrita

