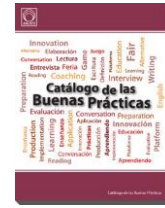




Catálogo de las Buenas Prácticas



Writing a Story on a Website

Gpe. Alejandra Durán Colín
alejandra.duran.colin@gmail.com

Stephany A. Ramírez Andrés
stara1712@gmail.com

Centro de Lenguas Extranjeras Unidad Santo Tomás

Resumen

Esta práctica busca incorporar el uso de medios electrónicos con la finalidad de mejorar las diferentes competencias en los estudiantes, en particular, la habilidad escrita. También se pretende generar ideas novedosas que sirvan como motores de cambio utilizando las tecnologías de información y comunicación (TIC) de manera adecuada como herramienta para desarrollar diferentes habilidades, entre ellas, lograr que el alumno exprese sus ideas de manera escrita lógica y coherente, así como el trabajo colaborativo para lograr una tarea en común. De acuerdo con Suárez Cárdenas (2015), los recursos educativos abiertos (REA) y las TIC brindan distintas formas de aprendizaje. Para ello, se dio seguimiento al proceso de escritura – bosquejo y borradores (revisión y corrección de contenido y forma) y producto final de calidad para el nivel (Intermedio 2 – B1 MCER)

Palabras clave: TIC, proceso, escritura, trabajo colaborativo, comunicación.

Abstract

This practice aims to develop and reinforce the writing skill in English as a Second Language (ESL) students through the use of information and communication technology (ICT). A series of steps were followed to allow the students to develop on a story gradually and online. To achieve this goal, the students practice a series of well-structured tasks (developed in teams) which allowed the progress and the analysis of coherent and logical ideas, so as to deliver a final product: a story.

Key words: ICT, process, writing, collaborative work, communication.

Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso Curricular de modalidad presencial. El objetivo que persigue el curso es el desarrollo de 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Tareas Integradoras
2. **Tipo de curso:** Curricular (cuenta con crédito dentro del plan de estudios)
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades (Desarrollo de: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y escrita).
5. **Duración en horas:** 40-60
6. **Distribución del tiempo:** 1 hora por semana / 10 horas de trabajo independiente
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B1

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 31-40

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica: Escritura, lectura, expresión oral/ interacción oral, uso digital del sitio *Google WebSites* para el desarrollo de la historia en equipos.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: En el transcurso de los diferentes cursos impartidos, ha sido evidente que los estudiantes del idioma inglés tienen marcados problemas para comunicar sus ideas de forma escrita, lógica y coherente, además de la notable interferencia de la L1 al realizar este tipo de actividades. Es por ello que buscamos una opción atractiva para los alumnos – el uso de las TIC – para motivarlos a desarrollar su capacidad de redacción y creatividad al elaborar una historia en equipos.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la Buena Práctica (BP): principalmente la motivación y los estilos de aprendizaje: desarrollar el trabajo colaborativo y la creatividad de los alumnos.

Objetivos: Lograr en los alumnos el gusto por desarrollar la habilidad de expresión escrita en el idioma inglés.

Para ello, se pidió a los estudiantes que trabajaran en equipos para elaborar una historia de manera gradual sobre un tema elegido por ellos. Esto sirvió para que los estudiantes se interesaran en desarrollar los siguientes pasos:

- Elaborar un diagrama en el que plasmarán una lluvia de ideas para su historia.
- Desarrollar el primer borrador de la historia, que el docente revisa para que los alumnos hagan las correcciones pertinentes.
- Desarrollar un segundo borrador de la historia que, de igual manera, revisa el docente.
- Desarrollar la sinopsis de la historia en video para darlo a conocer a sus compañeros.

Todo ello se desarrolla utilizando el sitio *Google Sites* y *Google Docs*, lo que permitirá que tanto el docente como los integrantes de cada equipo puedan observar los avances, comentarios y correcciones de la historia.

Todo lo anterior se lleva a cabo con base en lo que mencionan Vélez y Montoya (2010) sobre el *blended learning*. Para estos autores, este tipo de aprendizaje – el que incluye el uso de TIC – promueve el proceso de desarrollo de la autonomía y mejora la calidad de la experiencia de aprendizaje; mismo que se puede observar durante el progreso de esta práctica.

Descripción de la BP

Procedimiento

Esta Buena Práctica (BP) puede ser llevada a cabo en niveles A2+ A B2+ del MCER (Básico 5 a Avanzado 5, con diverso nivel de complejidad en estructuras y vocabulario utilizado)

En este caso, esta BP se propuso para un curso sabatino (5 hrs. por sesión) en el que los alumnos trabajan en su historia de manera grupal entre 30 y 45 min cada clase en 7 sesiones y los avances los llevan a cabo también de manera conjunta y a distancia vía *Google Sites*. En la octava sesión del curso, se presentan los *tráiler* de las historias al resto de la clase. Esto con la finalidad de compartir el trabajo realizado.

Para llevarla a cabo, el docente explica a los alumnos el proyecto a realizar durante el periodo (en este caso, un bimestre): elaborar una historia de manera colaborativa (utilizando los tiempos verbales y el vocabulario visto en clase) sobre alguno de los temas a tratar en el curso Intermedio 2: Salud / Competencias / Transporte / Aventura. Esta historia se realizará mediante el uso de la herramienta digital *Google Sites*.

1. Los alumnos forman sus equipos de trabajo (se recomienda no más de 4 integrantes por equipo) y escogen el tema de su preferencia.
2. En esta primera sesión, cada equipo realiza una lluvia de ideas sobre el desarrollo de su historia (personajes, acción (es) principal (es), clímax de la historia y acción (es) que dará (n) solución al problema planteado. Completan el diagrama propuesto por el docente para organizar sus ideas. (Ver Anexo 1)
3. En el transcurso de la primer semana, los equipos crean su sitio web y anexan su diagrama para que el docente lo revise mediante la herramienta *Google Drive* (Anexo 2)
4. En la segunda sesión, los equipos desarrollan (una parte en clase y otra parte como tarea durante la siguiente semana) el primer borrador de su historia. El docente revisa vía electrónica este primer borrador. (Anexo 3)
5. Los alumnos imprimen el primer borrador ya corregido para trabajar la siguiente clase (tercera sesión). Incluirán en el texto las estructuras gramaticales vistas hasta el momento.
6. Cada equipo sube a su sitio *web* el segundo borrador para ser revisado nuevamente por el docente. El profesor brinda retroalimentación de la misma manera que lo hizo con el primer borrador. (cuarta sesión)
7. Los alumnos imprimen el segundo borrador ya revisado para trabajar en clase en el escrito final e incorporar los temas gramaticales y el vocabulario restante. (quinta sesión)
8. La siguiente semana, el docente revisará vía *Google Sites*, el escrito final.

9. La sexta y séptima sesiones, son utilizadas para que los equipos planeen en clase cómo llevarán a cabo el video que acompañará su historia (Sinopsis)
10. Los equipos suben su escrito final al sitio *web* y comienzan a trabajar en el video que acompañará su historia (Sinopsis).
11. En la octava sesión del curso, el docente presentará los videos de las diferentes historias al resto de la clase. Esto con la finalidad de compartir el trabajo realizado durante las semanas anteriores: desarrollo de la historia, creatividad, etc.

La interacción que se genera es maestro–alumnos y entre alumnos. Esto tanto de manera presencial como electrónica, ya que los estudiantes deben estar en constante comunicación entre ellos y con el docente para avanzar en su historia.

Con lo que respecta a la evaluación, ésta se llevó a cabo de la siguiente manera:

60% el examen final / 40% el desarrollo del proyecto final (Buena Práctica). El 40% estuvo compuesto por:

- Sitio Web (completo) 5% (Ver Anexo 7)
- Diagrama para organizar ideas 5%
- 1er borrador de la historia (ideas organizadas en 3 párrafos: introducción, *main body*, conclusión / mínimo 200 palabras) 10%
- 2do borrador de la historia (correcciones hechas / misma organización que el anterior, inclusión de temas gramaticales y vocabulario visto hasta entonces / de 200 a 250 palabras) 10%
- Video (*sinopsis*) de la historia: 10%

Efectos en los estudiantes

Al principio los alumnos estaban confusos sobre cuáles son las diferentes partes que conforman una historia y sobre cómo organizarían sus ideas en el diagrama sugerido por el docente. Después de que el docente explica y ejemplifica (con la historia de *Cinderella*) las partes del diagrama, los equipos se muestran interesados y dispuestos a verter ideas para su historia.

Así mismo, muestran interés por cómo utilizar *Google Sites* para la creación de su historia de manera colaborativa, ya que esto les permitirá trabajar desde diferentes lugares, sin la necesidad de reunirse presencialmente y trabajar en el transcurso de la semana, además de la clase sabatina. Los equipos trabajan con entusiasmo para desarrollar los bocetos de su historia y corregirlos después de recibir los comentarios del docente.

Con lo que respecta al desarrollo de la competencia lingüística, hubo una mejora notable tanto en el desarrollo de la historia: secuencia, partes que la conforman, uso adecuado de los tiempos verbales, etc., como en el vocabulario utilizado, ya que los alumnos tuvieron necesidad de consultar no sólo el diccionario inglés-español, sino también el diccionario de colocaciones en inglés lo que los llevó a adquirir y usar léxico nuevo.

Fundamentos teóricos y metodológicos

Como docentes sabemos bien que el desarrollar la habilidad de la escritura en los alumnos es complejo debido a diversos factores: falta de tiempo en clase para desarrollar paso a paso un escrito (ensayo, reporte, historia,

carta formal e informal, etc.), falta de interés por parte de los alumnos, falta de conocimiento por parte del docente sobre cómo perfeccionar la habilidad en sus estudiantes sin que esto sea aburrido para ellos, etc.

Sin embargo, también hemos notado que hay muchos alumnos que buscan o necesitan alguna certificación para realizar estudios de posgrado y es precisamente en la habilidad escrita en la que obtienen las calificaciones más bajas.

Por lo anteriormente expuesto es que buscamos una forma atractiva para que los alumnos crearan una historia de manera secuencial y lógica y que, al final del día, pusieran en práctica, que sepan plasmar y organizar sus ideas para lograr comunicarse de manera escrita en la lengua inglesa.

Materiales y recursos

- Diagrama para organizar ideas y secuencia de la historia (*Witch's Hat Diagram - Plot diagram*) (Anexo 1)
- Herramienta en línea *Google Sites*
- Herramienta en línea *Google Drive*

Características de su BP

Esta práctica se desarrolló durante –aproximadamente- 7 sesiones (45 minutos, de manera presencial) en el curso sabatino de nivel intermedio 2 y de manera colaborativa de lunes a viernes para desarrollar y corregir los bocetos de sus historias.

Consideramos que esta actividad es una BP ya que es un conjunto de acciones sistemáticas que buscan desarrollar y mejorar las competencias comunicativa (de manera escrita) y digital de los alumnos – al utilizar la herramienta *Google Sites*, propiciando así oportunidades de aprendizaje y uso del inglés tanto de manera presencial como de forma electrónica.

Además, se buscó que los alumnos trabajaran de manera grupal para alcanzar un objetivo en común: realizar un escrito utilizando el contenido de la materia – los diversos temas gramaticales y conjunto léxico propuestos para las unidades 1 a 4 – y sus ideas propias explotando su creatividad al redactar una historia con uno de los temas provistos por el docente.

Por medio del desarrollo de esta BP reconocimos la importancia de estar familiarizados y actualizados en el uso de las nuevas tecnologías, de modo que los alumnos tomen la mayor ventaja posible y tengan la oportunidad de practicar el idioma en un contexto real.

Referencias

Suárez Cárdenas, A., Pérez Rodríguez, C., Vergara Castaño, M. & Alféres Jiménez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura Revista de Innovación Educativa*, 7(1), 1-6. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/595>

Vélez, D., Vidal Montoya, M. & Yama D. (2010). *Importancia de las TIC en la enseñanza de los idiomas*.

Obtenido de <https://es.slideshare.net/4577383/importancia-de-las-tics-en-la-enseanza-de-los-idiomas>

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

1. Anexo 1 – Diagrama para organizar ideas (*Witch's Hat Diagram - Plot diagram*)
2. Anexo 2 - Comentarios del docente sobre el diagrama.
3. Anexo 3 – Correcciones del docente sobre el primer borrador.
4. Anexo 4 – Segundo borrador.
5. Anexo 5 – Correcciones del docente sobre el segundo borrador.
6. Anexo 6 – Segundo borrador ya corregido
7. Anexo 7 – Producto final – *Website*

Anexo 1

Diagrama para organizar lluvia de ideas sobre la historia

Witch's Plot Diagram - Plot diagram

Name: _____ Period: _____

Story Title: _____

PLOT DIAGRAM

Climax

Rising Action Falling Action

Introduction Resolution

Setting: _____

Main Characters: _____

How major problem(s) solved: _____

Google

Gmail +

1 de 214

9:23 (hace 4 horas)

link12389 (via Google Sites)

link12389 te ha invitado a **editar** el siguiente sitio:

[Inglesintermedio2bluebrothers](#)

Golf morning teacher

Here is our second draft.

Have a Nice day

[View](#)

Google Drive: Ten billion free archives a mano desde cualquier dispositivo.

Google LLC, 1600 Amphitheatre Parkway, Mountain View, CA 94043, USA

link12389

Hi, (can't see your name "link12389")

Nice story! I already saw it and made few comments on it. Please check it.

If there's any question, send an email.

See you soon,

A.

1/1

Save Draft

6.57 GB (74% ocupado de 15 GB)

Advertencia

Condición Privacidad

Última actividad de la cuenta hace 25 minutos

Información detallada

Anexo 2

Plot. English class. Inter 2

Todos los cambios se han guardado en Drive

PUBLICAR

INSERTAR PÁGINAS TEMAS

Roger Orlando Medina DE LA CRUZ

Jorge Santiago Alvarado

Good job!! =))

Some comments:

- The Plot
- ...helps him to try to be better...
- Caro celebrates Roger's victory.
- Finally, Roger learns to be a better...
- Jorge learns to take care of...

RISING ACTION
(Elaboración del primer borrador o primera versión)

Roger meets Caro and she helps him to try the better.

Between this two Rogers starts a big rivalry and Roger's friend Wilson makes him angry.

Roger starts to play basketball and this way comes some "Black Mamba" that is better than him.

CONFLICT

PROTAGONIST vs. ANTAGONIST

EXPOSITION
Setting: Mexico City - Plan Sexenal
Status quo: The two players to be the best basketball players.
Characters: Player 1: Roger "Black Mamba" (the better player)

FALLING ACTION
Jorge loses the last game and Roger wins it. Caro celebrates the Roger's victory.

RESOLUTION
Finally, Roger learns to better Roger and Caro. Jorge learns to come at his house and make friends.

THEME

The big jump (1st draft)

Roger is a basketball player that training (who trains..) at Plan Sexenal in Mexico City. He plays for the ENCB team, his (different idea, different sentence - punctuation) team isn't very good, but they train and make an effort. One day in the champions league, Roger and his team play against UPIICA team. Here Roger meets Jorge "Black Mamba" who is the best player of the league. The ENCB lost this match 80-20, so Roger felt angry and hopeless (spelling) because he can't help (use the proper tense - Simple Past) his team and Jorge beat Jorge beat (you repeated the idea) him like never before and Roger decided to retire for a while from basketball.

One month later, in one party (in a party) he meets a girl that watched the basketball match, her name is Carolina and they talked all the party about their interests in the life and Roger felt confident to tell her

Anexo 3

English inter

PUBLICAR

INSERTAR PÁGINAS TEMAS

THE TWIN

Once upon a time, existed (there was) a family conformed for: (formed by) the dad Harper, the mom Mia, and the children Matthew and Samantha. They was (make sure the verb matches the subject) a happy family until one night.

The family was at the house after a hard day (this is not a proper noun) of work for the parents, (rephrase this idea so it the structure is in English - and not in Spanish) they (finish and begin a sentence here: Who are you talking about? Use a subject) decided to go out to dinner without children, (use an article instead of a preposition) so they called the nanny, April. Harper and Mia decide (use Simple Past tense) to leave children (use an article here) alone until April arrives. When their (use a subject pronoun and not a possessive pronoun) parents left, started to rain and the light was gone. Sam and Math listened to strange noise in the attic and they thought is only the rain.

PLEASE rephrase the whole paragraph. The ideas are a bit confusing. Try to think in English when writing it.

But the strange noises started to loud and continuous. (this idea CANNOT be apart from the previous one as you're linking it with a "but") They began investigate (you're missing a preposition) so they left (went) upstairs to the attic. They discovered an evil human an evil being Matthew's can be "someone who looked exactly like Mathew but evilish) The children shouted and ran to the house exit suddenly (finish and begin a sentence here) they heard what (use Simple Past of "hear") and the preposition "into" / REMEMBER "what" means "a bit" April, they explained it all and the got to have a look. In this (that) moment their parents arrived at home (there's no need for the preposition). While they were asking from (for) an explanation, (look for the right word in ENGLISH) the monster left the house.

The parents explain that he is Matthew's (use Simple Past tense) twin brother. He has to stay hidden because he is ugly and carnivore. He never to know about evil twin and April. (what do you mean? the idea is a bit confusing)

Anexo 5

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DISEÑO DE PÁGINA REFERENCIAS CORRESPONDENCIA REVISIÓN HISTORIA

ABC ✓ Ortografía y gramática Definir Sinónimos Contar palabras Traducir Idioma Nuevo comentario Eliminar Anterior Siguiente Mostrar comentarios Control de cambios Panel de revisiones Seguimiento Aceptar Rechazar Anterior Siguiente Comparar Bloquear autores Restringir edición Comparar Proteger

Revisión Idioms Comentarios Cambios

The cost of the bad things.

This story is about three Canadian guys who liked to have many adventures around the world. They had to travel to different countries to do concerts, to earn some money and make new friends. The problem was when they traveled to Mexico City for the first time. They got lost in the big city and lost all their money because they usually like to consume drugs and alcohol. They had bad habits, for that reason one of their band passed away. The band changed their style of life, they are travelling around the world and have a healthy life.

One Friday, the 13th of 2012, in Mexico City a band called RV's did a concert in a rock band contest, but that day they never imagined what happened after the concert. There were bad people who invited them to consume drugs and alcohol. That day at night one of their band members, Carrie, was disappeared so Jack and Bill were looking for her. After three hours they found her but she was dead! When they went to the doctor, his doctor told them that she have passed away of overdose. They can't believe that... they would like to if it had not happened.

From that moment the band decided to have a better life, they will not consume drugs and alcohol, a healthy life. They hired a new singer and the band became famous. They know that working hard can lead them to get success. The band continues doing concerts around the world and giving the information to have a healthy life.

- Present simple.
- Present continuous.
- Adverb of frequency.
- Gerund.
- Would like to.
- Modal verbs.

Comentarios

P Profesores Hacer un instante En cuenta with the use of tenses. here again you is quite simple and

Anexo 6 (2nd draft corrected)

Once, a family were at home after a busy day. Mia and Harper every Friday (time expressions usually go at the beginning of the sentence) go to dinner without children (whose children are these?). Samantha and Matthew (??). In that moment (which moment?) they called to April (there's no need for the preposition here) the nanny. She loves spending her time with (=/) the children.

When they parents (whose parents?) left, it started to rain and the light was gone. Sam and Math heard to (verb "hear" does not take the preposition "to") strange noises in the attic and thought it was just the rain. After that they began to investigate so they went upstairs to the attic. April was not arriving yet and they remembered that they cannot climb there, because they (use the adequate noun) parents told (use past perfect in here) them. Without caring, they went up and found someone who looked exactly like Matthew but evil. ("evilish") He was the ugliest human. The children shouted and ran into the house. Suddenly they bumped with (the preposition that collocates with "bump" is "into") April. In this moment their parents arrived. Children (any children? or THE children) are asking (use past continuous) for an explanation while the monster leaves (use past continuous) the house. Would you like to know the true story of this shadow? - Oh, yes please! Matt says. Well, sit down and must (you need a subject in here) be quiet.

His name is Hugo and he is the Matt's twin (be careful with structure - this in Spanish would be "el gemelo del Matt") brother. For ten years he has to stay hidden because he is ugly and carnivore. Finally Hugo arrives, the family discover that he is not a bad person and they live happily ever after.

Once, a family were at home after a busy day. Mia and Harper usually go to dinner with out them-sons ("them" is not the right pronoun / "sons" means boy and boy). Samantha and Matthew. Before they go (your story is in the past...keep your verbs in past) out they called the nanny. April loves spending her time with the children.

When the parents left, it started to rain and the light was gone. Sam and Matt heard (spelling) some strange noises in the attic and thought it was just the rain. After that they began to investigate so they went upstairs to the attic. The nanny wasn't arriving (use past perfect) yet and they remembered that they cannot climb there themselves. Without caring and after a few minutes, (spelling) they went up and found someone who looked exactly like Matthew but evilish. He was the ugliest human. The children shouted and ran across the house. Suddenly they bumped into April. In this moment their parents arrived. The children was (make sure your verb matches the subject) asking for an explanation while the monster left the house. Would you like to know the true story of this shadow? (who said this?) - Oh, yes please! Matt says. Well, you sit down and must be quiet. (who said this?)

His name is Hugo and he is Matt's twin brother. For ten years he has been to stay hidden because he is very ugly and carnivore. (Who said this? / check structure of the first verb) Finally Hugo arrives, the family discover that he is not a bad person and they live happily ever after. (this idea is different from the previous one. If it was April who said "His name is...", put that idea after "Well, you sit..." / think of a way to link the last idea. "Finally, Hugo arrives..." with the rest of the story...Where had he gone? Why he came back? How did the family discover he's not a bad person? How it happens that now they live happily ever after?)

Anexo 7 - Sitio web terminado

BEFORE AND AFTER

Página principal

BEFORE AND AFTER

This story talk about health....

Is a girl who want's participate in a beauty contest , but she's chubby because she doesn't have a healthy diet. Then she is in a difficult situation to achieve her goal.

BEFORE AND AFTER

- **DIAGRAM (Draft)**

STORY

- **STORY (DRAFT)**
- **DRAFT 2**

Ana Lucía is a University student and she'd like to participate in a Beauty contest; so **Luisa does her audition**. However, during her audition the judges tell her bad comments and laugh at her because **she is overweight** and she **isn't good at modeling**. Sofia, Lucia's friend, **seeing her sad**, motivates her so she begins a healthy change in her physique, and Ana Lucía will try to be the best in the contest.

INFINITUM2zes
Acceso a Internet

BEFORE AND AFTER




Ana L. decides she would like to go to the gym soon! **She loves going to gym** with Sophia and she was rarely (there's no need for the verb "be" here) missed a class. Fedra, a classmate **tries to make Ana L.** give up and go back to her bad habits, but Ana knows that **She hasn't to eat "junk" food** and **she has to** do exercise, so she remains with conviction and strength, because **she want would like to** beautiful. The day of the contest, **Fedra is trying to sabotage** Ana Luisa's participation by ripping the dress Ana would wear. Unfortunately, Fedra did it and she was who won the contest, but this experience helped Ana to start a new life.




INFINITUM2zes
Acceso a Internet

Recibidos (56) - alejandra x Compartido conmigo - G x BEFORE AND AFTER x Importancia de las Tics e x desarrollo - sinónimos y x

https://sites.google.com/s/1zze2m59oRj2nHSVOymSMqT2/

BEFORE AND AFTER

Haz clic para editar el texto

Before and After (Trailer)



Componentes

- Divisor

Google Drive

- Desde Drive

Inserciones de Google

- YouTube
- Calendario
- Mapa

Documentos de Google

- Documentos
- Presentaciones

INFINITUM2zes

Acceso a Internet