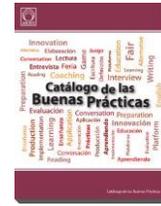




# Catálogo de las Buenas Prácticas



## *An effective way to use authentic material in the classroom*

Ma. del Carmen Romero Rivera  
Universidad Politécnica de San Luis Potosí  
[mcromero\\_esl@yahoo.com](mailto:mcromero_esl@yahoo.com)

### **Resumen**

Uno de los objetivos de un estudiante al aprender el idioma inglés es ser capaz de entenderlo en fuentes originales como revistas, periódicos, entrevistas, películas, noticias, páginas de internet, etc. Sin embargo, en la enseñanza se utilizan recursos adaptados al nivel de estudio para facilitar su aprendizaje. Una estrategia que puede utilizar el docente es crear actividades en la que el estudiante tenga la oportunidad de estar en contacto con el idioma que se usa en la vida cotidiana.

**Palabras clave:** Material auténtico, encuadre, motivación, actividad comunicativa

### **Abstract**

One of the objectives of learning English is to be able to understand it in its original sources such as, magazines, newspapers, interviews, movies, news, web pages, etc. However, when the language is taught, teachers are used to adapt materials to develop different skills, they should consider creating tasks in which students are exposed to the language for communicative purposes.

**Key words:** Authentic material, setting, motivation, communicative tasks

### **Características generales de la buena práctica**

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es cuatro habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

## Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés VI (PET I)
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 61-80
6. **Distribución del tiempo:** Esta actividad se realiza después de que el maestro finalice con una unidad de trabajo para consolidar el conocimiento y permitir al estudiante comunicarse en inglés.  
El maestro necesita invertir tiempo extra en el diseño de la actividad la cual debe ser comunicativa, buscar sitios de internet sugeridos para los estudiantes. Los estudiantes dedican aproximadamente tres otras extras clases en revisar los documentos en internet y crear la actividad.  
Para la presentación del trabajo se tomas dos sesiones de clase de una hora.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B1

## Contexto de la práctica

**Número promedio de alumnos:** 21-30

**Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica (BP):**

Lectura y expresión oral/ interacción oral.

**Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica:** Los estudiantes de la Universidad encuentran complicado entender material auténtico en inglés, ya sea hablado o impreso, y más aún les resulta difícil explicar lo entendido con sus propias palabras. Estos alumnos deben desarrollar estas competencias comunicativas para el mundo laboral; ya que durante el último año de carrera se incorporan a realizar prácticas en empresas de talla nacional e internacional, por lo que deben de hacer uso de esta competencia entender y expresar lo entendido en inglés.

Por lo tanto, se desarrolla este tipo de actividades para desarrollar las habilidades necesarias para poder contar con experiencia en el uso del idioma y desempeñar un buen papel en el campo laboral.

**Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP:** Motivación y estilos de aprendizaje.

**Objetivos:** Los estudiantes serán capaces de leer documentos auténticos en internet para identificar información específica, de tal forma que puedan preparar una presentación oral del tema seleccionado por el docente. La exposición con este tipo de material favorecerá el aprendizaje de nuevo vocabulario, comprensión de lectura, fluidez al presentar el tema ante la clase y ayudará a aumentar la motivación y autoconfianza.

## Descripción de la BP

### Procedimiento

#### Actividad para B1

1. El maestro selecciona un tema del programa de estudios y lo trabaja de acuerdo con su metodología para preparar a los estudiantes en estructuras gramaticales y vocabulario, a través de diferentes actividades de lectura, comprensión auditiva, etc.

Ejemplo de temas a trabajar: (Tema del programa de inglés 6)

*Unit 6. Book: Prepare 6.*

*Forces of Nature.* (El estudiante será capaz de hablar sobre desastres naturales).

2. El docente crea una actividad donde ponga en práctica el conocimiento adquirido y pueda hacer una investigación del tema en materiales auténticos en Internet.

Sugerencias de actividades:

Opción A:

Crear un tríptico mencionando por lo menos dos desastres naturales que hayan ocurrido.

- Explica que tipo de fenómeno es.
- Donde y cuando ocurrió.
- Consecuencias de este fenómeno.

Opción B:

Hacer un noticiero mencionando por lo menos dos desastres naturales que hayan acontecido.

- Explica que tipo de fenómeno es.
- Donde y cuando ocurrió.
- Consecuencias de este fenómeno.

3. El maestro busca algunas páginas en internet que faciliten realizar la actividad propuesta.

Sugerencias:

<http://www.bbc.com/news/world-latin-america-41327593>

<http://www.bbc.com/news/world-latin-america-24098184>

[https://www.unicef.org/infobycountry/mexico\\_41652.html](https://www.unicef.org/infobycountry/mexico_41652.html)

[http://www.scielo.br/pdf/asoc/v16n3/en\\_v16n3a04.pdf](http://www.scielo.br/pdf/asoc/v16n3/en_v16n3a04.pdf)

<http://discovermagazine.com/topics/environment>

<https://www.nationalgeographic.com/environment/natural-disasters-weather/>

4. En la clase organiza grupos de 3 o 4 personas. La actividad genera interacción maestro-alumno, alumno- alumno.

5. Informa a los alumnos de la actividad y pide busquen información para poder realizarla.
6. Se les indica que pueden usar las sugerencias del maestro o buscar sus propias fuentes de información.
7. Los estudiantes se reúnen para buscar la información, leer, investigar vocabulario. Podrían invertir de dos a tres horas preparando la actividad fuera del salón de clase.
8. Los estudiantes realizan la actividad con la información obtenida.
9. Los grupos presentan la información en clase. En un grupo de 20 alumnos se requiere de dos sesiones de clase de una hora para hacer las presentaciones.
10. Después de cada presentación el maestro solicita a los estudiantes (audiencia) hacer una pregunta a cada equipo sobre el tema presentado.
11. El docente evalúa la presentación mediante una matriz de valoración (*rubrics*), se considera que incluya los elementos solicitados en las instrucciones, la participación de cada estudiante en la exposición, la fluidez en la comunicación de ideas. Poniendo énfasis en el aspecto comunicativo más que en la precisión gramatical.

### **Efectos en los estudiantes**

Esta actividad la he realizado con alumnos de inglés intermedio. Usando el programa basado en el libro *Prepare* de la editorial Cambridge.

Durante el proceso de la actividad los estudiantes consultan los sitios sugeridos, diccionarios y preguntan directamente al maestro sobre dudas en significado de algún párrafo o palabras. Elaboran la presentación y la realizan con fluidez después de prepararse. Se muestran entusiasmados y nerviosos, pero realizan un buen papel. Cumpliendo con el objetivo de leer en fuentes auténticas y hablar sobre un tema en específico.

Algunos de ellos han manifestado que la clase les ha servido para poder hablar con personal de la empresa en el idioma inglés. Han sentido la confianza de comunicarse en otra lengua.

### **Fundamentos teóricos y metodológicos**

Para aprender a hablar un idioma extranjero es importante usar un método que facilite su adquisición. Una propuesta metodológica para el aprendizaje del inglés es el enfoque comunicativo que propone el uso de actividades que generen la comunicación, usar el lenguaje en situaciones lo más parecidas a la vida cotidiana. En este sentido Ravell (2013) menciona: “para que la comunicación genuina ocurra, lo que se comunica debe ser algo nuevo para el oyente algo que no se sabe con anticipación” (pág.1). Por lo tanto, una manera de favorecer la comunicación es a través del uso de material auténtico en el aula.

De acuerdo con Maley & Tomlinson (2017) refieren que los textos usados para la impartición de cursos en inglés no son considerados como material auténtico ya que no son comunicativos, están diseñados para que el alumno ponga atención en aspectos particulares del idioma de manera repetitiva y de esta manera aprenda

estructuras gramaticales y vocabulario. Los textos para la enseñanza del idioma inglés no preparan a los aprendices para el uso real del idioma fuera del salón de clase, el docente requiere preparar actividades que promuevan el uso del inglés en un contexto más real.

Maley & Tomlinson (2017) definen material auténtico como aquel recurso que se apega al idioma real, el cual es producido por un orador o escritor para transmitir un mensaje real. Considerando esta definición y la importancia que tiene el uso de recursos en la adquisición de un idioma, es necesario que el maestro diseñe actividades que permitan al estudiante estar en contacto con la lengua meta de manera real. Esta exposición es rica y significativa en el uso del idioma. Algunos investigadores manifiestan que esta exposición puede (aunque no siempre) motivar a los estudiantes y contribuye al desarrollo de un rango amplio de competencias lingüísticas.

Es importante hacer una actividad adecuada al nivel de dominio de los alumnos para que tenga un impacto en el aprendizaje. Este tipo de actividad ayuda a los estudiantes a practicar su inglés, a ganar confianza en expresarse en una segunda lengua y a encontrar información pertinente. Además, Piner (2016) observa que los estudiantes disfrutan este tipo de material y los compromete más con la clase.

Byram & Hu (2017) señalan que algunos autores no están de acuerdo en el uso de material autentico por el alto nivel de inglés que representa para los estudiantes, pero ellos indican que los aprendices se pueden beneficiar con su uso, los docentes solo deben evaluar la actividad más que el texto, se puede trabajar con una lectura difícil, pero usando una tarea sencilla.

### **Materiales y recursos**

Para la preparación del tema se usan temas de contenido programa de inglés y se busca información en la Internet.

<http://www.bbc.com/news/world-latin-america-41327593>

<http://www.bbc.com/news/world-latin-america-24098184>

[https://www.unicef.org/infobycountry/mexico\\_41652.html](https://www.unicef.org/infobycountry/mexico_41652.html)

[http://www.scielo.br/pdf/asoc/v16n3/en\\_v16n3a04.pdf](http://www.scielo.br/pdf/asoc/v16n3/en_v16n3a04.pdf)

<http://discovermagazine.com/topics/environment>

<https://www.nationalgeographic.com/environment/natural-disasters-weather/>

Materiales:

Computadora, papel

Impresora

### **Características de su BP**

Esta práctica la he usado dos veces por semestre, ya que implica la preparación extra por parte del maestro y consume tiempo del programa.

Considero que es una buena práctica ya que desarrolla la creatividad del estudiante, permite que el aprendiz haga una investigación breve en fuentes auténticas y tiene un impacto en el aprendizaje.

Esta actividad me ha dado la oportunidad de pensar en situaciones creativas para que el estudiante piense en posibles formas donde el conocimiento se pueda aplicar.

### **Referencias**

- Byram, M. & Hu, A. (2017). *Encyclopedia of Language Teaching and Learning*. Roudge, N.Y.
- Maley, A. & Tomlinson, B. (2017). *Authenticity inn Material Development for Language Learning*. United Kingdom: Cambridge Scholars Publishing.
- Piner, R. (2016). *Reconceptualising Authenticity for English as a Global Language*. United Kingdom: Multilingual Matters.
- Revel, J. (2013). *Techniques for Communicative English*. Hong Kong: Macmillan Press.