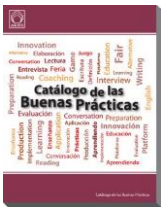
Catálogo de las Buenas Prácticas



Aplicación de *Google Classroom* en el fortalecimiento del aprendizaje de inglés

Yolanda Martínez Cervantes
Universidad Veracruzana
yomace@gmail.com

Resumen

El modelo pedagógico utilizado para esta práctica es *Flipped Learning* o aula invertida. De acuerdo con *Flipped Learning Network* (2014), en este modelo se crea un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo. Se combina la aplicación de este modelo con la creación de un Entorno Personal de Aprendizaje (EPA) por medio de las TIC (redes sociales, aplicaciones móviles, software libre). El docente apoya a los educandos en el diseño de su EPA en inglés para que presenten un portafolio de experiencias prácticas, analíticas y reflexivas donde integraron los contenidos generados en clase, en formato de video.

Palabras clave: Aula invertida, Entorno Personal de Aprendizaje, Google Classroom, TIC, redes sociales

Abstract

The pedagogical model used for this practice is flipped learning. According to the *Flipped Learning Network* (2014), this model creates a dynamic and interactive learning environment. The application of this model is combined with the creation of a Personal Learning Environment (PLE) through ICT (social networks, mobile applications, free software). The teacher supports the students to design their PLEs in English so that they present a portfolio of practical, analytical and reflective experiences where they integrated the contents generated in class, in video format.

Key words: Flipped learning, Google Classroom, ICT, Personal Learning Environment, social networks

Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso optativo de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es de 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés 4 habilidades
2. **Tipo de curso:** Optativo
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas**: 61-80
6. **Distribución del tiempo:** Las sesiones presenciales son de cinco horas hasta completar un aproximado de 75 horas en el semestre académico. En cuanto a trabajo independiente de los alumnos, se sugiere un mínimo de 18 horas.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A2

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 21-30

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica (BP): Escritura, lectura, comprensión auditiva, competencia cultural y digital.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Debido a los compromisos laborales, académicos o personales de los estudiantes, pueden asistir presencialmente sólo a los cursos sabatinos. Los alumnos expresan la necesidad de practicar fuera de clases pero no cuentan con el tiempo suficiente para acudir al centro de idiomas o de auto-acceso. La decisión de realizar esta intervención didáctica se basa en crear las circunstancias apropiadas para que los estudiantes diseñen su propio entorno de aprendizaje y practiquen el idioma.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: Motivación, actitudes, y creencias y estilos de aprendizaje.

Objetivos: El objetivo es crear un Entorno Personal de Aprendizaje (*Personal Learning Environment*-PLE) cuyas siglas son EPA, con las herramientas teóricas, metodológicas y tecnológicas que les brinde su facilitador (el docente del curso). Un EPA es el "conjunto de fuentes de información, herramientas, conexiones y actividades que cada persona utiliza de forma asidua para aprender" (Lavilla, 2017, párr. 2). Los estudiantes serán capaces de diseñar su propio EPA utilizando *Google Classroom* como medio principal de enlace, consulta y retroalimentación.

Descripción de la BP

Procedimiento

1. Para iniciar la aplicación de esta BP, el docente creó y dispuso de una página en *Facebook*, titulada: ESL *learning tools*, ahí compartió información relacionada con: gramática (infografías), vocabulario (*flashcard*s, imágenes), videos en *Youtube*, entre otros recursos previamente revisados y seleccionados según el nivel del grupo y la temática de las clases. Desde el principio se envió un mensaje por correo

electrónico para guiar a los estudiantes hacia las actividades por realizar en *Google Classroom* y para que siguieran la página de *Facebook*: https://www.facebook.com/EslLearningTools/

2. Es importante que el docente esté familiarizado con el modelo del aula invertida (*Flipped Learning*), por lo que se anexan los siguientes enlaces:
   https://www.youtube.com/watch?v=Ot_dKs_LRf0
   https://www.youtube.com/watch?v=BCIxikOq73Q

Cultura y ambiente de aprendizaje esperados, rol del docente y contenido en *Flipped Learning* (FLN, 2014), disponible en: https://flippedlearning.org/category/flexible_environment/

3. Se manda un mensaje de correo electrónico a los alumnos para que conozcan el procedimiento de ingreso a *Google Classroom*, en el siguiente video tutorial en *Youtube*:
   https://www.youtube.com/watch?v=mw86u4BsvMg
4. Se envía el enlace al espacio de salón de clases virtual en *Google*, la primera publicación hace referencia al sitio en *Facebook* y pregunta directamente a los estudiantes qué tipo de publicaciones esperan ver para practicar inglés.
5. Se hacen algunas publicaciones en la página de *Facebook* referentes a la temática vista en clase, como refuerzo gramatical, vocabulario extra o prácticas de pronunciación.
6. De acuerdo con las intervenciones de los alumnos en *Google Classroom*, se atienden sus solicitudes con publicaciones sobre vocabulario, infografías y videos en la página de ESL *learning tools*.
7. La distribución de las funciones de cada recurso tecnológico quedó así:
   -Página de *Facebook* para compartir vocabulario, imágenes, videos, presentaciones, páginas de *Internet*, todo ello enfocado al aprendizaje y práctica del inglés. Debido a que dicha página está abierta al público, no se promueve la comunicación abierta, ésta se realiza en el espacio de *Google Classroom*.
   Google Classroom para la interacción entre el grupo y el docente, además para la asignación de tareas específicas que se suben al *Drive* del curso. En algunos casos se les pide a los alumnos leer la descripción del tema, visualizar el video o infografía y comentar con uno o varios ejemplos, posteriormente, se les propone comentar lo que sus compañeros han escrito.
   -Otras herramientas como: aplicaciones de juegos (*Kahoot)*, videos en *Youtube* o audios, para que los alumnos interactúen de modo físico o virtual en la práctica del idioma y en la integración del EPA.
8. Una de las primeras tareas para los estudiantes es escribir un CV y subirlo al *Drive* creado para el grupo, en *Google Classroom*, este trabajo por escrito ya ha sido previamente revisado en clase.
9. En las publicaciones de *Google Classroom*, sean artículos en *Internet* o videos, se promueve la discusión de ideas sobre los temas alusivos a las clases presenciales.
10. De acuerdo con los temas vistos y conforme a las necesidades de los alumnos, se proponen juegos en línea con la herramienta *Kahoot*! Los alumnos pueden formar equipos y jugar desde sus dispositivos móviles. Enlace a un video tutorial para la creación de un juego interactivo en *Kahoot*:
    https://www.youtube.com/watch?v=38JYbL53LVQ

11. En clase presencial, se socializa el concepto de EPA con los estudiantes, posterior a la consulta de los videos e información relacionada, en una publicación en *Google Classroom*.
    https://www.youtube.com/watch?v=kERnh0muPxs
    https://www.youtube.com/watch?v=o_k5vm2EuJQ
    https://www.youtube.com/watch?v=zj2veAmL2Nc
12. En *Google Classroom*, se inicia un foro de discusión en línea para que los alumnos publiquen los recursos tecnológicos que usarían para integrar su EPA.
13. Se sugiere un sitio de redes sociales: *Pinteres*t, el docente crea un tablero compartido para la clase. Los alumnos expresan opiniones al respecto y hacen sus propias sugerencias. Tutorial (TEC Perú, 2015) en https://www.youtube.com/watch?v=KJCYNDnhNX4
14. Se les pide a los estudiantes integrar su EPA con todos los recursos consultados y probados en su aprendizaje cotidiano y realizar una presentación de formato libre que suben al *Drive* del grupo.
15. El grupo proporciona retroalimentación a sus compañeros en clase presencial y en el foro de discusión en línea.
16. El proyecto final de la clase es la grabación de un video sobre un tema de elección libre y por medio de los diversos recursos de *Internet* compartidos en el EPA grupal e individual. Los alumnos escogen la estrategia que se adapte a sus estilos de aprendizaje y lo presentan en video por equipos, a manera de *role-plays*, conversaciones, presentaciones, etc. El docente sugiere algunos sitios de consulta para la elaboración de dicho video:

-Diccionarios:

http://www.wordreference.com
http://www.learnersdictionary.com/
http://dictionary.cambridge.org/

-Presentaciones:

Power Point
Prezi:
http://prezi.com/
https://computerhoy.com/paso-a-paso/internet/tutorial-prezi-como-funciona-alternativa-powerpoint-9018

-Información útil y tips:

http://english-zone.com/index.php

-Expresiones útiles para presentaciones en inglés:

http://speakspeak.com/resources/general-english-vocabulary/presentation-language-phrases

17. Los alumnos comentan su experiencia en un foro de discusión (presencial y en línea). El docente ofrece retroalimentación sobre el trabajo realizado.
18. Consideraciones finales: Los niveles en que se puede emplear esta BP pueden ser desde A2 hasta C. La preparación requerida para llevarla a cabo demora según los recursos tecnológicos de los que disponga el docente y sus propias competencias digitales. Lo aconsejable es preparar las plataformas que se utilizarán

unas semanas antes de iniciar el curso. Es una práctica flexible puesto que pueden participar varios alumnos, desde 4 hasta un máximo de 30, para favorecer una interacción fluida.

El tiempo requerido de aplicación mínimo es durante un semestre académico, pero puede extenderse según las necesidades del docente y su grupo. La dinámica es individual y grupal. El tipo de interacción que se genera es maestro-alumnos, alumno-alumno, maestro-alumno.

Efectos en los estudiantes

La respuesta de los alumnos fue positiva, puesto que al darles libertad de elegir los recursos para su aprendizaje, adquirieron destrezas comunicativas en inglés, así como mayor confianza para desenvolverse en clases. Asimismo, se logró una interacción más fluida en el salón presencial, pues los temas vistos previamente en el salón virtual de *Google* permitieron que los estudiantes pusieran en práctica lo aprendido. Las cuatro habilidades (escritura, lectura, oral y auditiva) se vieron favorecidas al haber estado expuestos a recursos en línea diseñados tanto para nativo-hablantes como para estudiantes de segunda lengua.

Fundamentos teóricos y metodológicos

El modelo pedagógico utilizado para esta BP es el de *Flipped Learning*, conocido en español como aula invertida. De acuerdo con *Flipped Learning Network* (2014), en el aula invertida la instrucción directa pasa del espacio de aprendizaje grupal hacia el individual, es decir, se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo donde el docente guía a los alumnos en la aplicación de conceptos y los involucra en la materia.

El docente, como facilitador, se convierte en:

- Curador (seleccionador) de contenidos, sugiriendo los sitios de *Internet*, videos, recursos educativos de acceso abierto disponibles para la práctica extra-clase de los estudiantes.
- Propositivo, planteando foros de discusión e interacción entre los alumnos.
- Creador de contenidos, convirtiendo ejercicios monótonos en juegos interactivos por medio de las aplicaciones tecnológicas disponibles, ejemplo, *Kahoot*.

El alumno lleva a cabo las siguientes tareas:

• Participa activamente en su propio aprendizaje, propone temas en el aula de *Google*.

• Realiza los juegos interactivos.

• Diseña tareas relativas a su cotidianeidad, ejemplo: el CV en inglés.

• Socializa el conocimiento adquirido con sus compañeros y colabora con sus ideas en el aprendizaje de todos, de una manera respetuosa (*netiquette*).

Paulatinamente, el docente hace posible que los educandos diseñen su Entorno Personal de Aprendizaje, de modo que se obtenga como producto final una reflexión sobre los contenidos generados e integrados en el portafolio de experiencias prácticas, las cuales les permitirán relacionarse con el conocimiento adquirido de manera más realista, generando un aprendizaje significativo. Los elementos mínimos que debe contener su EPA serían: red personal de aprendizaje, fuentes de información y herramientas para modificarla (Lavilla, 2017).

Según la investigación de Dabbagh & Kitsantas (2012), un Entorno Personal de Aprendizaje (EPA) constituye una plataforma de medios sociales -plataformas de *microblogging*, *Twitter*, portafolios electrónicos, redes sociales (*Facebook*) y basadas en la *web*, herramientas de oficina (aplicaciones de *Google*), entre otros- para integrar el aprendizaje formal e informal, así como una manera ingeniosa de apoyar enfoques autorregulados y centrados en el estudiante.

Materiales y recursos

Laptop
Internet
Software de uso libre
Proyector
Bocinas
Dispositivos móviles (celular, tablet)
Libro de textos *Traveler Pre-intermediate A2. Intermediate level B1. American edition.*
Pizarrón, marcadores

Características de su BP

Esta BP se implementó por primera vez con el apoyo únicamente de la página de *Facebook ESL learning tools*, contando con aceptación de los estudiantes pero sin involucrar interacción o tareas precisas. En la segunda fase se integra la creación de un video, pero no se enfatiza el uso de los diferentes recursos tecnológicos disponibles en *Internet*. En una tercera fase, se añade la aplicación de *Google Classroom* con la metodología de *Flipped Classroom* y la modalidad de aprendizaje mediada por TIC conocida como EPA con la finalidad de articular las necesidades de aprendizaje específicas de los alumnos, que involucran la etapa de práctica extra (tareas y otros), cuyo orden se invierte, según el *Flipped Learning*, hacia el trabajo en el salón de clase (FLN, 2014).

De acuerdo con la definición de BP, la presente es una práctica eficaz, sostenible y articulada a las necesidades de aprendizaje específicas de los estudiantes, aprovechando sus conocimientos previos en cuanto al manejo de software y dispositivos móviles.

El aprendizaje adquirido como docente en la aplicación de esta BP es rico en aspectos pedagógicos, psicológicos, comunicativos. Se logró una mejor distribución en el tiempo de las presentaciones orales en clase y aumentó la práctica de los contenidos.

Por otra parte, en el aspecto socio-afectivo de la enseñanza-aprendizaje, se dio un acercamiento amigable con el grupo, una comunicación fluida, lo cual fomentó la participación y confianza a la hora de corregir errores y apoyar en la creación de las actividades.

Referencias

Dabbagh, N., & Kitsantas, A. (2012). Personal Learning Environments, social media, and self-regulated learning: A natural formula for connecting formal and informal learning. *The Internet and Higher Education*, 15(1), 3–8. https://doi.org/10.1016/j.iheduc.2011.06.002

Flipped Learning Network (FLN). (2014). *The Four Pillars of F-L-I-P™*. Recuperado de www.flippedlearning.org/definition

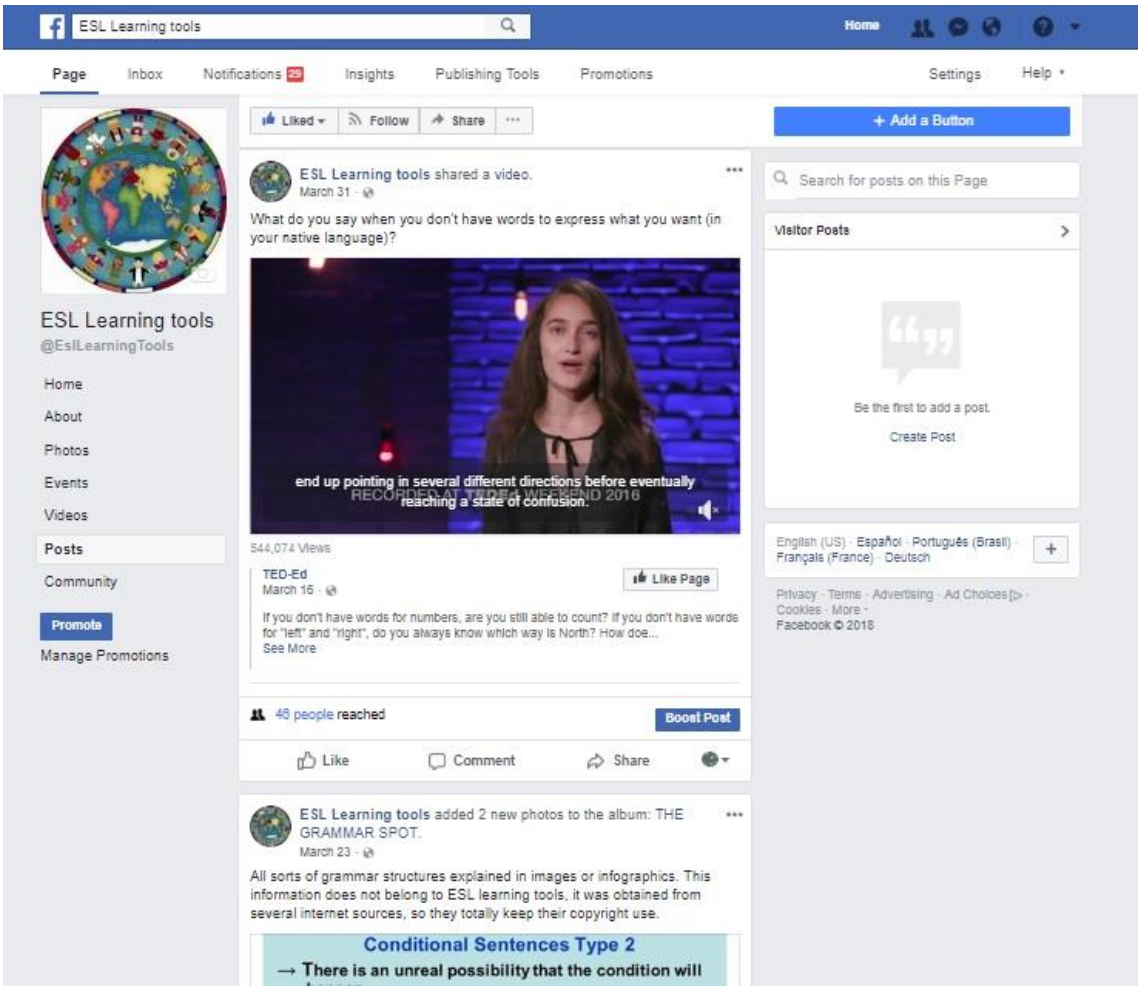
Lavilla, M. (2017). *Qué es un entorno personal de aprendizaje o PLE y cómo desarrollarlo.* Recuperado de http://www.aikaeducacion.com/tendencias/que-es-un-entorno-personal-de-aprendizaje-o-ple-y-como-desarrollarlo/

TEC Perú. (2015). *¿Qué es y cómo se usa Pinterest?*. [video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=KJCYNDnhNX4

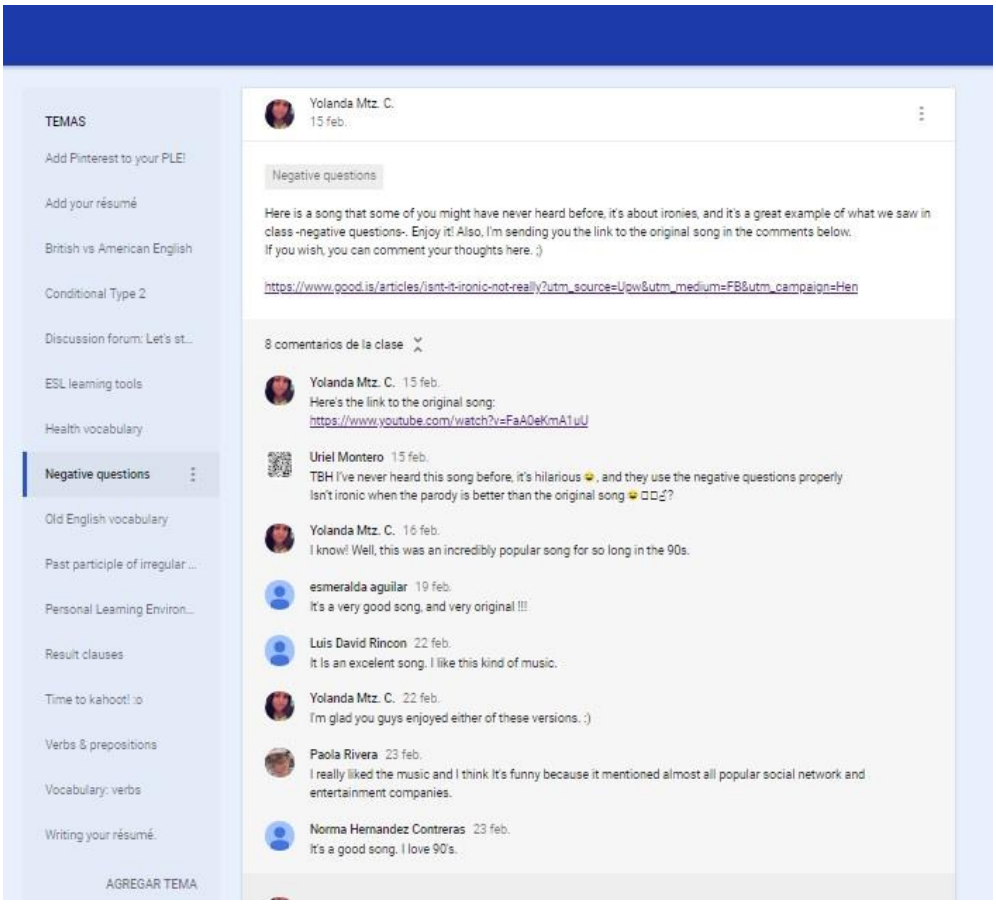
Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

1. Ejemplo de publicaciones en la página de *Facebook ESL learning tools*.
2. Ejemplo de foro de discusión en *Google classroom*.
3. Ejemplo de ejercicio interactivo en la aplicación *Kahoot!*

1.


ESL Learning tools
Home
Page
Inbox
Notifications 29
Insights
Publishing Tools
Promotions
Settings
Help
Liked
Follow
Share
+ Add a Button
ESL Learning tools
@EslLearningTools
Home
About
Photos
Events
Videos
Posts
Community
Promote
Manage Promotions
ESL Learning tools shared a video.
March 31
What do you say when you don't have words to express what you want (in your native language)?
end up pointing in several different directions before eventually reaching a state of confusion.
544,074 Views
TED-Ed
March 16
Like Page
If you don't have words for numbers, are you still able to count? If you don't have words for "left" and "right", do you always know which way is North? How doe...
See More
46 people reached
Boost Post
Like
Comment
Share
ESL Learning tools added 2 new photos to the album: THE GRAMMAR SPOT.
March 23
All sorts of grammar structures explained in images or infographics. This information does not belong to ESL learning tools, it was obtained from several internet sources, so they totally keep their copyright use.
Conditional Sentences Type 2
→ There is an unreal possibility that the condition will
Search for posts on this Page
Visitor Posts
Be the first to add a post.
Create Post
English (US) · Español · Português (Brasil) · Français (France) · Deutsch
Privacy · Terms · Advertising · Ad Choices · Cookies · More ·
Facebook © 2018

2.


TEMAS
Add Pinterest to your PLE!
Add your résumé
British vs American English
Conditional Type 2
Discussion forum: Let's st...
ESL learning tools
Health vocabulary
Negative questions
Old English vocabulary
Past participle of irregular ...
Personal Learning Environ...
Result clauses
Time to kahoot! :o
Verbs & prepositions
Vocabulary: verbs
Writing your résumé.
AGREGAR TEMA
Yolanda Mtz. C.
15 feb.
Negative questions
Here is a song that some of you might have never heard before, it's about ironies, and it's a great example of what we saw in class -negative questions-. Enjoy it! Also, I'm sending you the link to the original song in the comments below.
If you wish, you can comment your thoughts here. ;)
https://www.good.is/articles/isnt-it-ironic-not-really?utm_source=Ugw&utm_medium=FB&utm_campaign=Hen
8 comentarios de la clase
Yolanda Mtz. C. 15 feb.
Here's the link to the original song:
https://www.youtube.com/watch?v=FaA0eKmA1uU
Uriel Montero 15 feb.
TBH I've never heard this song before, it's hilarious , and they use the negative questions properly
Isn't ironic when the parody is better than the original song □□¿?
Yolanda Mtz. C. 16 feb.
I know! Well, this was an incredibly popular song for so long in the 90s.
esmeralda aguilar 19 feb.
It's a very good song, and very original !!!
Luis David Rincon 22 feb.
It Is an excelent song. I like this kind of music.
Yolanda Mtz. C. 22 feb.
I'm glad you guys enjoyed either of these versions. :)
Paola Rivera 23 feb.
I really liked the music and I think it's funny because it mentioned almost all popular social network and entertainment companies.
Norma Hernandez Contreras 23 feb.
It's a good song. I love 90's.

3.

Kahoot! Quiz

So and such

A nice way to practice "so and such". It is such a lovely kahoot, isn't it? ;)

Created by: yomace **Language:** English
Audience: University

Plays 3 | Players 2 | Shares 0 | Favorites 0

1. It was _____ terrible weather that we had to stay at home.
2. She spoke ___ clearly that I understood everything.
3. You should read this book, it's ___ interesting.
4. There was ____ a long queue that I decided not to wait.
5. That man is driving ____ slowly that I'm going to overtake.
6. She's ____ a good doctor that I'm sure you'll get better soon with her help.

PLAY

Like 0 | Tweet | Guardar

Hello yomace. Not you? or sign up for free.