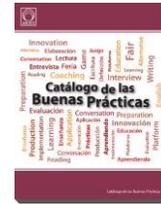




Catálogo de las Buenas Prácticas



El uso de *blogs* como medio para promover escritura creativa en inglés

Yonatan Puón Castro
Facultad de Lenguas, BUAP
yonatan.puon@correo.buap.mx

Resumen

El uso de las TIC aplicadas en el proceso aprendizaje-enseñanza de lenguas es cada vez más común (Hismanoglu, 2012). En particular, esta práctica describe el uso de *blogs* como medio para promover la escritura libre en los alumnos universitarios. En esta práctica, los *blogs* se han empleado como medio para fomentar el desarrollo de la escritura creativa a través de temáticas que se relacionan tanto a su contexto académico como social. Asimismo, ha fomentado el desarrollo de las habilidades digitales en ambientes virtuales de aprendizaje académicos.

Palabras clave: Blogs, Creatividad, Escritura, Internet, WEB 2.0

Abstract

Nowadays, using ICTs in the language learning and teaching process has become a common practice (Hismanoglu, 2012). Particularly, this practice describes how blogs can foster university students' free writing. Blogs have been used to develop students' creative writing in relation to academic and social topics. Moreover, this practice has encouraged the development of digital literacies applied to academic yet flexible online learning environments.

Key words: Blogs, Creativity, Internet, WEB 2.0, Writing.

Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es de 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Lengua Meta IV y Taller de Inglés V
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 121-140
6. **Distribución del tiempo:** Lengua Meta. Debido a que el objetivo de este curso es desarrollar las cuatro habilidades del idioma, el número de horas presenciales es de dos horas diarias de lunes a viernes por un total de catorce semanas efectivas. El trabajo autónomo es de 2 horas semanales y éste es asignado por el profesor para practicar y reforzar los temas vistos en clase.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B1

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 21-30

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica (BP): Escritura, lectura y Digital.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Ya que el tiempo destinado para el desarrollo de la habilidad escrita y lectora no es suficiente, una alternativa fue implementar un ambiente virtual para la práctica de la escritura a través de los *blogs*. Asimismo, utilizar esta aplicación, facilitó que los estudiantes *Millenials* realicen las tareas en línea con la facilidad de poder realizarla desde cualquier dispositivo con conexión a *Internet*.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: Motivación y estilos de aprendizaje.

Objetivos: A partir de la redacción de entradas de *blog*, los estudiantes desarrollarán su habilidad escrita y lectora con un enfoque libre que fomentará su creatividad en un ambiente de aprendizaje virtual.

Descripción de la BP

Procedimiento

I. Actividades previas requeridas:

1. El profesor debe registrarse en el siguiente enlace: <https://edublogs.org> Una vez que ha terminado su registro, el profesor debe ir al icono *My Class* y crear una clase. Una vez que ha creada, se sugiere que crear un nuevo *post* con el título *Saying hi!* o *Introducing yourself* el cual podrá compartir a los estudiantes copiando el *Permalink* que aparecerá cuando se cree el *post*.

Tutorial:

https://www.youtube.com/watch?v=oDxg5ODEXEQ&list=PLq4p3q2fmMYW_Ix1OR6tFT1iFdwiMkf42

2. Es indispensable que los alumnos realicen su registro en el siguiente enlace: <https://edublogs.org> (Se sugiere pedir que los alumnos se registren en el *blog* durante la clase para resolver cualquier duda o dificultad y, de no haber conexión de *Internet* inalámbrico se puede enviar el tutorial).

II. Implementación:

a) Familiarización:

Una vez que los alumnos se han registrado en *Edublogs*, se sugiere que el profesor comparta el *post* previamente creado (*Saying hi!* o *Introducing yourself*) con los alumnos. Esto se puede realizar enviando directamente el *Permalink* del *post* o copiando el enlace del *post* directamente del navegador. El objetivo de esta primera contribución es pedir que los estudiantes se presenten de manera informal compartiendo su nombre, algo que les gusta y sea interesante de ellos. Además, los estudiantes se familiarizan con el formato y estructura del *blog* y el profesor puede resolver dudas durante este tiempo. (Anexo 1)

Tiempo aproximado 1 semana.

b) Escritura libre y creativa

Cuando los alumnos se han familiarizado con el formato y la estructura del *blog*, el profesor puede comenzar a planear las actividades a realizar con base en las temáticas abordadas en el curso. Es muy importante que el profesor aclare que, aunque este espacio es de escritura libre, los alumnos se deberán conducir con respeto y tolerancia hacia sus compañeros y el profesor. Asimismo, se debe fijar una fecha límite para subir las contribuciones (Ej. Cada miércoles) así como un número mínimo de respuestas a las contribuciones de los compañeros (Ej. 3).

Pasos:

1. El profesor selecciona un tema (ya sea del libro de texto o del silabo) con el fin de continuar su desarrollo en el ambiente virtual de aprendizaje: *blog*. (Anexo 2).
2. Una vez que se ha seleccionado el tema (Ej. *Festivals and Celebrations* o *Spooky experiences*) el profesor debe crear una entrada introductoria que incluya título, breve descripción e instrucciones. (Anexo 3).

Tiempo aproximado 1 semana.

Sugerencias:

Dado que este tipo de actividad busca promover la escritura libre y creativa, no se requiere un número mínimo o máximo de palabras por entrada. Sin embargo, las contribuciones sí deben atender a las instrucciones descritas por el profesor. De igual manera, es muy importante que el profesor comente algunas de las entradas de los alumnos con el fin de que éstos perciban el interés y seguimiento por parte del profesor hacia sus contribuciones.

III. Implicaciones:

Debido a que el *blog* es un ambiente que permite la interacción de todos los miembros registrados en la clase, una de las principales ventajas es que, aunque la interacción inicial es profesor-alumno, se promueve la interacción alumno-alumno y alumno-profesor a través de las respuestas libres a cada entrada que los alumnos publican en el *blog* (Anexo 4). Asimismo, aunque al inicio la dinámica es individual, también existe una grupal en la cual todos los alumnos tienen la posibilidad de contribuir a la construcción y desarrollo de cada tema propuesto por el profesor. Además, los temas que se desarrollan en el *blog* se pueden utilizar para realizar diálogos o debates que propicien la habilidad hablada en el idioma inglés. Por ejemplo, si las contribuciones en el *blog* se cierran el miércoles, el profesor puede preparar una actividad en clase para continuar con la habilidad hablada el viernes o la siguiente clase. Finalmente, el enfoque de la evaluación debe ser formativo ya que el propósito es el de fomentar, en una extensión virtual de la clase, la escritura libre y creativa. Lo anterior no implica que esta actividad no deba tener un peso en la calificación final.

Efectos en los estudiantes

En general, los alumnos responden de manera activa tanto a las indicaciones del profesor, pero en mayor medida a las contribuciones de sus compañeros. Es muy agradable observar el grado de involucramiento que los alumnos han tenido para responder de manera natural a los comentarios de sus compañeros. La evaluación de los estudiantes hacia la práctica revela que la mayoría percibió que el uso de *Edublogs* fue útil para practicar el idioma inglés. Además, los estudiantes reportan haber practicado las habilidades escrita y gramatical en esta plataforma educativa. Asimismo, la evaluación refleja que los alumnos mejoraron, en mayor medida, su gramática y redacción en inglés. Dos de las principales desventajas referida por los estudiantes fueron que sus contribuciones fueron públicas lo que les provocó cierta ansiedad y que, al no estar acostumbrados a realizar tareas en línea, ocasionalmente olvidaban acceder a la plataforma para cumplir en tiempo y forma. Por otra parte, las principales ventajas de las actividades y plataforma fueron su organización, accesibilidad a dicho espacio *web*, y que promovieron la autorregulación del aprendizaje (Anexo 5).

Fundamentos teóricos y metodológicos

En las últimas décadas el uso de nuevas herramientas tecnológicas dentro del aula ha ido incrementando significativamente. El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) le ha dado al campo de la enseñanza de lenguas extranjeras diferentes herramientas para enriquecer el proceso aprendizaje-enseñanza. A través del uso de las TIC, se ha desarrollado el sentido autónomo de los alumnos; Croizer (1997) argumenta que cuando los aprendices desarrollan autonomía no sólo se vuelven mejores estudiantes, sino que también se vuelven ciudadanos más críticos y responsables. En este sentido el uso de las TIC o de un ordenador en el aprendizaje pueden ser muy efectivos en el aula y se han convertido en una extensión para la práctica, en el caso de los idiomas, de las 4 habilidades. Esto no garantiza o no es suficiente para asegurar el aprendizaje exitoso de una lengua, sin embargo, el uso de las TIC representa una posibilidad más para enriquecer el proceso aprendizaje-enseñanza de forma presencial o a distancia.

Además de lo antes descrito, la experiencia como responsable del Departamento de Educación Continua me llevó a diseñar e implementar cursos que incluyeran las TIC como un apoyo tanto para los alumnos como los docentes. De igual manera, el haber tomado tres cursos en línea me hizo darme cuenta de 1) los alcances de las aplicaciones de la *Web 2.0* aplicadas al aprendizaje de los idiomas y 2) la necesidad de incluir estas aplicaciones en mis cursos de lengua.

Una de las herramientas, de la *Web 2.0*, más accesibles tanto para profesores como alumnos es el *blog*. Graham (2005) define los *blogs* como sitios de *Internet* que son permanentemente actualizados, de fácil acceso, requieren acceso básico a *Internet* y se asemejan a un diario en línea. Asimismo, propone nueve razones para el uso *blogs* en la clase de inglés:

1. Proporcionan práctica adicional de lectura.
2. Facilitan la creación de diarios en línea que pueden ser revisados por los compañeros de clase.
3. Guiar a los estudiantes en el uso de recursos virtuales adecuados para su nivel.
4. Propiciar el sentido de compañerismo en clase.
5. Alentar a los estudiantes tímidos a participar.
6. Propiciar la discusión y participación en un ambiente virtual.
7. Alentar el enfoque de escritura libre.
8. Crear un portafolio virtual de trabajos escritos.
9. Promover una relación más cercana entre los alumnos de clases numerosas.

Aunque las ventajas de implementar *blogs* en la clase de inglés son de resaltar, el profesor puede correr el riesgo de no mantener el interés de los estudiantes en el *blog* y por ende crear un impacto negativo en la participación de los alumnos. A continuación, se enlistan tres estrategias útiles para mantener el interés de los estudiantes en esta herramienta:

1. Responder a las contribuciones rápidamente. Se puede publicar un comentario corto así como hacer preguntas que promuevan la escritura fluida.
2. Alentar a los estudiantes a leer y responder los comentarios de sus compañeros.
3. Incluir la participación en el *blog* como parte de los criterios de evaluación.

Otro aspecto a considerar representa los comentarios de usuarios externos con contenido poco deseado (ofensivos o burlones), también el profesor debe estar consciente que el *blog* no es un espacio propicio para la corrección de los estudiantes (esto se puede llevar a cabo de manera individualizada) y, finalmente, la privacidad de los usuarios, aspecto que se puede cuidar a través de la herramienta para que el *blog* sea público o privado.

En este contexto, la propuesta el uso de *blogs* en la clase de inglés facilitó 1) un espacio virtual para la práctica de diferentes habilidades (principalmente escrita y lectora), 2) el compañerismo entre los estudiantes, 3) la participación de estudiantes tímidos en inglés, y 4) un enfoque de escritura libre para que los estudiantes participaran con mayor fluidez. Además, el profesor fungió como un gestor de este ambiente virtual de

aprendizaje respondiendo los comentarios de los estudiantes, alentando la participación de entre sí e incluyó la participación en el *blog* en los criterios de evaluación.

Materiales y recursos

1. Acceso a *Internet*
2. Computadora
3. *Edublogs*: Un *edublog* es un *weblog* que se usa con fines educativos o en entornos de aprendizaje tanto por profesores como por alumnos. <https://edublogs.org>

Características de su BP

El uso de *blogs* como medio para promover escritura en inglés se ha convertido en una forma novedosa de fomentar la creatividad de los alumnos. Como se puede apreciar en los anexos, los alumnos han participado activamente tanto en cantidad como en la calidad de sus contribuciones. De igual manera, su participación, aunque guiada, ha sido natural y espontánea. Esta práctica es replicable y mejorable ya que se ha implementado en 3 cursos de inglés en los años 2012, 2015 y 2016. Cada curso tiene una duración de 16 semanas efectivas de clase por una duración de 10 horas semanales.

Asimismo, en cada curso, el *blog* se ha implementado en 4 momentos (semanas 1, 2, 3 y 4) desarrollando los siguientes temas: *Saying hi*, *Telling tales*, *What makes a good teacher?*, *Mi casa es tu casa*, *What would you do*, *Spooky experiences*, *Job Application*, *Festivals and celebrations*, *Visiting a Puebla Mágico* y *Learning a second language*. Asimismo, esta práctica es reflexiva ya que, por su naturaleza virtual, el profesor y los estudiantes pueden dar un seguimiento tanto a sus propias contribuciones como la de los demás; lo cual permite el trabajo colaborativo, la autoevaluación y coevaluación. Como docente, el aprendizaje obtenido, a raíz de la implementación de esta práctica, radica en dos áreas principales: 1) el desarrollo de mis habilidades digitales para gestionar de manera efectiva el *blog* y 2) la capacidad de gestionar el tiempo dedicado para leer las contribuciones de los alumnos, promover la participación activa y dar retroalimentación en un ambiente virtual.

La efectividad de la práctica se relaciona a dos aspectos fundamentales:

- a) El alto índice de participación de los estudiantes. En cada clase en la que la práctica fue implementada, más del 90% de los estudiantes participaron activamente en el *blog*. Asimismo, la mayoría de los estudiantes publicó y respondió los comentarios de otros compañeros lo cual mantuvo el *blog* activo.
- b) La cantidad y calidad de las contribuciones de los estudiantes. El número de palabras, en cada contribución, fue de entre 100 a 200; número que, después de 4 contribuciones individuales más respuestas a compañeros, se elevó a un promedio de 800 palabras por estudiante. Además, aunque se promovió la escritura libre, los estudiantes fueron cuidadosos en responder con la mayor claridad y menos errores posibles.

Referencias

- Crosier, R. (1997). *Individual Learners*. London: Routledge.
- Hismanoglu, M. (2012). The impact of globalization and information technology on language education policy in Turkey. *Procedia: Social and Behavioral Sciences*, 31, 629-633.
- Graham, S. (2005). Blogging for ELT. *Teaching English, British Council*. Recuperado de <https://www.teachingenglish.org.uk/article/blogging-elt>

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

1. Familiarización. Consultarse en <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2018/12/Anexo-1-Usodeblogs-.pdf>
2. Ejemplos de temas. Consultarse en <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2018/12/Anexo-2-Usodeblogs-.pdf>
3. Instrucciones. Consultarse en <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2018/12/Anexo-3-Usodeblogs.pdf>
4. Interacción. Consultarse en <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2018/12/Anexo-4-Usodeblogs.pdf>
5. Evaluación de la buena práctica. Consultarse en <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2018/12/Anexo-5-Usodeblogs.pdf>