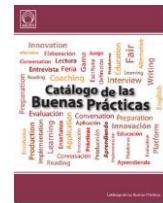




Catálogo de las Buenas Prácticas



English in Context: A co-evaluation activity

Lizbeth Jacqueline Pérez Daza

Unidad Académica de Bachillerato con Interacción Comunitaria. UADY

jacqueline.perez@correo.uday.mx

Resumen

Esta práctica representa una co-evaluacion interactiva entre alumnos, involucra elementos como motivación, cooperación y trabajo colaborativo, lo que favorece el aprendizaje significativo de los alumnos en un ambiente de sana competencia. El objetivo de esta actividad es aplicar los temas vistos en el semestre mediante juegos y dinámicas creadas por los alumnos, así como también fomentar el desarrollo integral de los estudiantes y la valoración de la diversidad cultural del mundo, favoreciendo con esto el eje de internacionalización del Modelo Educativo que rige a nuestra universidad.

Palabras clave: Motivación, co-evaluación, aprendizaje significativo, contextualización, competencia.

Abstract

This practice represents an interactive co-evaluation among students, involving such elements as motivation, cooperation and collaborative work, which promote meaningful learning experiences in a competitive environment. The goal of this activity is to deeply examine topics explored during the semester through games and dynamics created by the student, as well as to promote holistic development and diversity through the investigation of a wide range of global cultures. Further, the activity seeks to enhance the internationalization of the pedagogic model that guides our university educational philosophy.

Key words: Motivation, co-evaluation, meaningful learning, contextualization, competition.

Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es de 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

- 1. Nombre del curso:** Elementary 1 (Lenguas 4)
- 2. Tipo de curso:** Curricular
- 3. Modalidad del curso:** presencial
- 4. Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades
- 5. Duración en horas:** 61-80
- 6. Distribución del tiempo:** El curso está organizado en sesiones de una hora y veinte minutos, dos veces a la semana.
- 7. Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A2

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 31-40

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP: Escritura, lectura, expresión oral, interacción oral, comprensión auditiva y competencia cultural.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Si bien la producción oral es aplicada en clase, la realidad es que no se cuenta con el suficiente tiempo o los espacios donde el alumno puede desarrollar esta habilidad de una manera más óptima. En esta práctica los alumnos tienen que expresarse e interactuar completamente en inglés con sus compañeros de otros salones haciendo uso de las estructuras y vocabulario visto a lo largo del semestre.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: Motivación, auto-concepto, autoestima, actitudes, creencias y estilos de aprendizaje.

Objetivos: Los estudiantes serán capaces de transferir y replicar sus experiencias aprendizaje y aplicar lo que han aprendido mediante interacciones orales y actividades que favorecen la meta cognición, co-evaluación y respeto por la diversidad cultural de los países de habla inglesa.

Descripción de la BP

Procedimiento

Esta práctica está dirigida a alumnos de cuarto semestre con un nivel A2, el curso está dividido en tres unidades por lo que toma en cuenta los temas ya vistos, conlleva un seguimiento, acompañamiento y retroalimentación para que pueda ser implementada como actividad integradora final. A continuación se describen las actividades para la implementación:

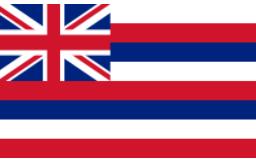
1. Al inicio del cuarto semestre, durante el mes de febrero, se orienta a los grupos sobre las especificaciones de esta actividad, se realiza la presentación de los países de habla inglesa que

participarán en el *English in Context*, estableciendo fechas para la selección y la posterior representación.

2. Posteriormente, los grupos se dividen en equipos y se asignan diversas tareas a realizar tales como investigación sobre cultura, elementos representativos, esto durante los meses de febrero y marzo, de igual forma se entrega una rúbrica de evaluación que oriente a los estudiantes sobre los aprendizajes esperados (apartado 19), así mismo se hace entrega del instrumento de co-evaluación (apartado 16), realizando de esta manera la contextualización de criterios a evaluar.
3. Cada equipo de trabajo desarrollará los materiales que le serán de utilidad, iniciando con el pasaporte del país asignado, ya que éste será el medio para recolectar banderas que demuestren el desarrollo de las evidencias indicadas para cada país (Abril).
4. Durante el mes de mayo, se elegirán a dos representantes del salón que realizarán la presentación al jurado calificador, exponiendo la información más relevante del país que desarrollarán, durante este tiempo se verificará entonación y fluidez.
5. La implementación de esta actividad se llevará a cabo el primer sábado de junio, con la finalidad de poder compartirlo con padres de familia, profesores de otras instituciones y con la misma comunidad. Para el día de la implementación se desarrollará en dos fases, en los siguientes horarios, de 7:00 a 9:00 hrs., adecuación de los salones de acuerdo al país asignado y de 9:30 a 12:30 horas la implementación, evaluación y co-evaluación de la actividad.

A continuación se muestran las actividades establecidas para cada grupo de acuerdo al país asignado, así como también las instrucciones de cada actividad para ganar las banderas y los materiales a utilizar.

Team	Activity	Process	Materials needed
ENGLAND <i>Structure evaluated:</i> <i>Simple past/past continuous.</i> 	Unscramble stories	<p><i>Give a piece of the story to the contestants.</i></p> <p><i>Have them get the missing parts of their stories from a poster.</i></p> <p><i>Check the story.</i></p> <p><i>If the story is in the correct order, the team playing will be given 2 flags. If the story has only one missing part, then the team playing will be given one flag.</i></p>	<p><i>Bond paper to stick the missing parts of the stories.</i></p> <p><i>Handouts with the part of the story.</i></p>

<p>PUERTO RICO</p> <p>Vocabulary: Parts of the body</p> 	<p>Guessing the parts of the body (Bingo)</p>	<p>Give the name and pronunciation of the parts of the body (POTB).</p> <p>Read the names of the POTB out loud.</p> <p>Have them mark on their papers the correct POTB.</p> <p>The first team naming all the POTB will say out loud: Bingo!</p> <p>The announcer will check the team's card and will ask the team to say the names of the POTB on their card.</p> <p>All the POTB said correctly = 2 flags.</p> <p>Half of the POTB said correctly = 1 flag.</p>	<p>Poster with the name and picture of the POTB.</p> <p>Bingo cards (with the pictures of the POTB)</p>
<p>HAWAII</p> <p>Structure evaluated:</p> <p>it's+adjective+ to+ verb</p> 	<p>Scenarios</p>	<p>Students are given a scenario.</p> <p>They have to take 3 adjectives from a box.</p> <p>They have to make sentences using the structure:</p> <p>It's+adjective+to+verb to create a feasible scenario.</p> <p>3 correct sentences = 2 flags. 2 correct sentences = 1 flag.</p>	<p>Boxes</p> <p>Cards with adjectives</p>
<p>AUSTRALIA</p> <p>Structure evaluated: modals of advice and suggestions</p> 	<p>Giving advice</p>	<p>Have the contestants read the 5 situations pasted on the poster.</p> <p>Give them a piece of paper and have them write advice on the paper using the auxiliaries: should, shouldn't, could, need to.</p> <p>Check the advice once they</p>	<p>Bond paper for poster</p> <p>Colorful paper to differentiate the stories</p> <p>Quarters of white sheets for contestants to write their advice.</p>

		<p><i>finish.</i></p> <p><i>5 correct sentences = 2 flags</i></p> <p><i>3 correct sentences = 1 flag</i></p>	
CANADA <i>Comparative adjectives</i> 	<i>Representative places in Canada</i>	<p><i>Students are given a set of 6 representative places in Canada.</i></p> <p><i>Contestants have to express the differences or similarities between the places using different comparative adjectives.</i></p> <p><i>3 differences/similarities = 2 flags</i></p> <p><i>2 differences/similarities = 1 flag</i></p>	<p><i>Pictures of representative places.</i></p> <p><i>Pieces of paper to write the sentences.</i></p>
INDIA <i>Vocabulary: physical description</i> 	<i>Guess who?</i>	<p><i>Create two sets of cut-out people, male and female, to be matched by the students. Each contestant will be given rings to indicate their selection. A description of one of the cut-out people will be given to the contestant. To guess, the contestant will throw the ring over the photo of the cut-out person.</i></p> <p><i>. If the contestant gets all the cut-out people described correct, they will get two flags.</i></p> <p><i>If they get three of the cut-out people described correct he/she</i></p>	<p><i>Poster with the vocabulary of physical description.</i></p> <p><i>Poster with the pictures of the people to be described (12 people in total).</i></p> <p><i>6 sewing rings.</i></p>

		<i>will get 1 flag.</i>	
BELIZE <i>Vocabulary: parts of the house</i> 	<i>Pin the tail on the donkey</i>	<p><i>Students read descriptions of the parts of the house out loud with the correct pronunciation. One contestant will cover their eyes.</i></p> <p><i>Their group will give that student three cards with a part of the house.</i></p> <p><i>The student with covered eyes will have to listen to their classmates and put that part of the house in the correct place.</i></p> <p><i>3 parts of the house placed correctly = 2 flags.</i></p> <p><i>2 parts of the house placed correctly= 1 flag.</i></p>	<i>Paintings of a house</i> <i>Pictures of the parts of the house.</i>
IRELAND <i>Vocabulary: order of the adjectives</i> 	<i>Describing objects</i>	<p><i>Students explain the order of the adjectives (opinion, size, shape, color, nationality, material).</i></p> <p><i>Students are given 3 sets of objects.</i></p> <p><i>Have them describe the objects using the correct order of the adjectives.</i></p> <p><i>Ex: It's a beautiful, black, leather purse. Check the descriptions.</i></p> <p><i>3 correct descriptions= 2 flags</i></p> <p><i>2 correct descriptions= 1 flag</i></p>	<i>Pictures of objects</i> <i>Pieces of paper for description.</i>
HONG KONG <i>Structured evaluated: will</i>	<i>Giving predictions</i>	<i>Students are given 3 cards with different horoscope names and different verbs.</i>	<i>Cards with horoscopes</i> <i>Pieces of paper to write the predictions.</i>

		<p><i>Have students write predictions with the horoscopes and verbs given.</i></p> <p><i>Check the predictions.</i></p> <p><i>3 correct predictions = 2 flags</i></p> <p><i>2 correct predictions = 1 flag</i></p>	
---	--	--	--

Efectos en los estudiantes

Los alumnos demuestran mucha creatividad y entusiasmo al momento de representar los aspectos culturales del país que se les otorga, se enganchan en el proceso de aprender más sobre la cultura del país en cuestión y ponen más atención en clase puesto que saben que algún otro salón los evaluara con los temas que se vean durante las sesiones.

Al ser una competencia entre los diferentes salones, se incrementan los momentos de acompañamiento, ya que los alumnos acuden con los distintos profesores de inglés a aclarar sus dudas en relación a pronunciación o contenido de los temas o vocabulario vistos, para que esto no perjudique a su grupo el día de la implementación de la actividad.

El día del evento después de visitar los 8 salones, los alumnos entregan al profesor sus pasaportes con las rúbricas de los diferentes stands que evaluaron. El profesor agrupa las rúbricas por salón y se las entregará (durante la semana) a los equipos correspondientes para que estos conozcan sus áreas de oportunidades y sus fortalezas.

Fundamentos teóricos y metodológicos

El proceso de aprendizaje respecto a la adquisición de las habilidades en un segundo idioma, refleja el interés y la motivación para el desarrollo de la formación integral que el Modelo Educativo de la UADY implementa en el nivel bachillerato, favoreciendo los ejes relativos a la educación basada en competencia en la que se orienta a una formación académica y laboral, forjando habilidades que sean de utilidad a lo largo de la vida (UADY, 2013).

Esta formación de conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades, podrá permitir el logro de los resultados de aprendizaje respecto a la asignatura, orientándolo no solo al aspecto pragmático de la misma si no también otorgando un significado a su contexto global y general.

Por otro lado, esta práctica favorece como ha sido mencionado el eje de la internacionalización dando respuesta a las necesidades que tiene el estudiante para desarrollar conocimientos que puedan ser aplicados en diferentes escenarios y entornos que promuevan la multiculturalidad, lo cual podrá generar una visión global, en cuanto a la interdisciplinariedad e interculturalidad desde contextos amplios.

Por lo tanto, esta práctica no solo se enfoca al desarrollo de conocimientos, por el contrario, tiene la función de generar actividades que de manera contextualizada promuevan el interés social, académico y laboral respecto a la aplicación, necesidad e importancia del idioma inglés. Respecto a los procesos didácticos respecto al idioma inglés, Suso y Fernández (2001) indican cuatro bloques distinguibles para desarrollar habilidades comunicativas en su manejo:

- Contenidos lingüísticos,
- Comportamiento,
- Procesos mentales cognitivos y metacognitivos,
- Factores externos

Estos elementos son primordiales en proceso de adquisición de conocimientos y aprendizajes en el uso del idioma inglés, sin dejar a un lado los relativos al contexto situacional de los estudiantes.

Para poder desarrollar estos conocimientos se requiere atender de manera holística los elementos dirigidos a la contextualización en entornos reales. El Modelo Educativo para la Formación Integral que rige a la Universidad Autónoma de Yucatán, se orienta a generar interés y motivación en el desarrollo de estrategias didácticas innovadoras, favoreciendo a los ejes de la Educación Basada en Competencias y la Educación Centrada en el Aprendizaje, forjando elementos significativos en el ámbito académico o laboral.

Para la fundamentación de esta actividad se toma en cuenta cuatro de los cinco ámbitos de innovación que la ANUIES (2003) ha indicado, siendo ésta reflejada en 1) la actualización de los programas de estudio de la asignatura Lenguas 4, atendiendo a la formación integral, 2) el proceso educativo, 3) el uso de las TIC y 4) modalidades alternativas del aprendizaje concretándolo en comunidades de aprendizaje en ambientes diversos.

La actividad *English in Context*, se encuentra dirigida al desarrollo de habilidades que integren contenidos lingüísticos, actividades actitudinales, cognitivas y metacognitivas, así como la atención a los factores extrínsecos en los que se desenvuelve el estudiante, favoreciendo no solo el desarrollo de aprendizajes y la adquisición de conocimientos sino a los procesos de formación integral e innovación que atiendan a la valoración del entorno multicultural, permitiendo a los estudiantes obtener una visión global de procesos interdisciplinarios desde contextos amplios.

Este proceso holístico se favorece atendiendo al desarrollo constructivista que rige nuestro modelo académico, ya que se encuentra vinculado con la construcción de significados (Soler, 2006). Los estudiantes llevan a cabo este proceso al relacionar lo que están aprendiendo con los conocimientos que construyeron anteriormente, asignando un sentido.

Materiales y recursos

Los materiales usados son elaborados por los propios alumnos para una mejor ambientación de su salón y se van creando a lo largo del semestre, la mayoría de los materiales visuales son elaborados a mano y las actividades que usan para evaluarse entre sí destacan por ser coloridas y creativas.

El día del evento cada alumno debe tener consigo el pasaporte del país que están representando y un set de 8 rúbricas, es decir, cada equipo debe visitar 8 salones y en cada salón se debe evaluar a un *stand* (equipo) mediante la siguiente rúbrica:



“English in Context”

STANDS

Country to be evaluated: _____
Team members: _____

CRITERIA	OUTSTANDING 5 Points	SATISFACTORY 3 Points	INSUFFICIENT 1 Point	NON- APPLICABLE
LANGUAGE IN USE	<i>The students expressed themselves properly showing a mastery level of English at the moment of speaking (pronunciation, intonation, and fluency).</i>	<i>The students expressed themselves in a basic but understandable way at the moment of speaking (pronunciation, intonation, fluency).</i>	<i>The students expressed themselves but their interventions have a lack of sense or are hard to understand.</i>	<i>It doesn't have the least amount of organizational items required.</i>
MATERIAL USED RELATED TO THE CONTEXTUALIZATION	<i>All the material used totally supports and represents the culture of the country and has the appropriate dimensions for the stand.</i>	<i>Some visual elements support and represent the culture of the country and have the appropriate dimensions for the stand.</i>	<i>Some visual elements are not clear nor well represented, therefore they don't support the cultural aspect of the country.</i>	<i>It doesn't have the least amount of organizational items required.</i>
INNOVATION	<i>Self-created elements are included (handmade and totally use of</i>	<i>Innovative visual elements are included (handmade and use of some</i>	<i>There is a lack of innovative visual elements that may support the settings of the</i>	<i>It doesn't have the least amount of organizational items required.</i>

	<i>recycled materials) which highlights the environment of the country's details.</i>	<i>recycled materials) which are appropriate to the represented country.</i>	<i>country presented.</i>	
CREATIVITY	<i>The outfits and the decoration of the stand are very creative and show the quality of the team work.</i>	<i>The outfits and the decoration of the stand are very short creative and represent an insufficient team work.</i>	<i>The outfits and the decoration of the stand have a lack of creativity and quality.</i>	<i>It doesn't have the least amount of organizational items required.</i>

Comments: _____

Evaluation made by: _____

Country: _____

Características de su BP

Creativa: fomenta el uso de materiales reciclados y la creatividad del alumno para la contextualización del país a representar.

Efectiva: sustituye a las pruebas escritas de final de curso y brinda a los alumnos la oportunidad de ver el nivel de aprendizaje obtenido en un contexto interactivo y divertido. Las actividades que se realizan favorecen el uso de las 4 habilidades y se promueve más la producción oral puesto que toda interacción es completamente en inglés.

Sostenible: se realizó progresivamente por 5 meses.

Relicable: se ha realizado 5 veces y siempre se modifica algo o se añade algo nuevo tomando en cuenta las áreas de mejora o comentarios que surgen en emisiones anteriores. Es adaptable a cualquier nivel y las actividades pueden variar dependiendo de los temas vistos.

Reflexiva: le permite al estudiante conocer su progreso y áreas de mejora y se compromete con su salón para desempeñarse de una forma óptima durante el evento.

Referencias

Universidad Autónoma de Yucatán (2013). *Modelo Educativo para la Formación Integral*. Mérida,

Yucatán: Grupo Impresor Unicornio S.A de C.V.

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) (2003).

Documento estratégico para la innovación en la educación superior. México: ANUIES.

Suso, J. y Fernández, M. (2001) *La didáctica de la lengua extranjera. Fundamentos teóricos y análisis*

del currículum de lengua extranjera. Granada: Comares.

Soler, E. (2006). *Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva*. Caracas, Venezuela: Equinoccio.

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

1. Elaboración de materiales
2. Pasaportes creados por los alumnos
3. Ejemplos de actividades creadas por los alumnos
4. Vestuarios
5. Decoración del salón
6. Invitación al evento
7. Convocatoria

Anexos

Anexo 1

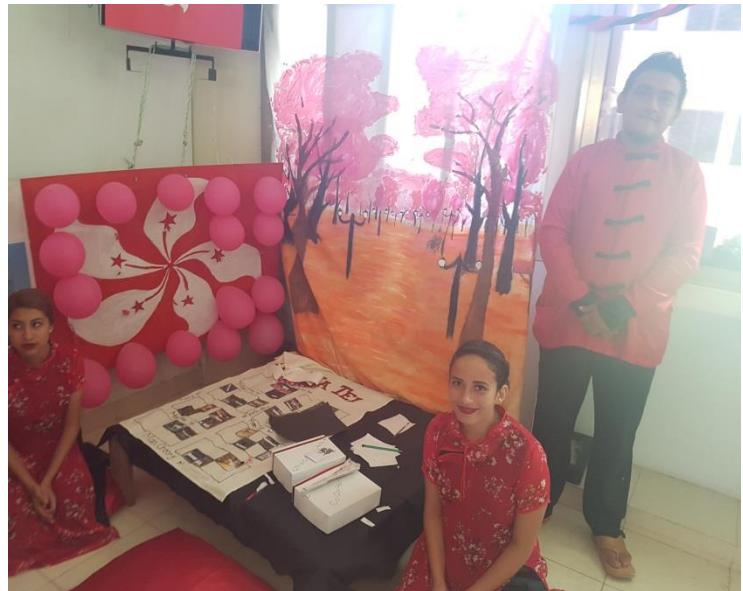
1. Elaboración de materiales



2. Pasaportes creados por los alumnos



3. Ejemplos de actividades creadas



4. Vestuarios





5. Decoración del salón





6. Invitación al evento

The Unidad Académica
Bachillerato con interacción Comunitaria
with the desire of increasing the motivation of
students to learn English,
invites you to the:



Date: Saturday, June 2nd

Time: 9:30 a.m.

7. Convocatoria

**Unidad Académica
Bachillerato con interacción Comunitaria**

Convocation

La Unidad Académica de Bachillerato con Interacción Comunitaria of the Universidad Autónoma de Yucatán, with the desire of having the 2nd year students apply and share the knowledge gathered through the previous semesters, through dynamic activities among their classmates, in order to promote the learning of a second language such as English, summons you to the:

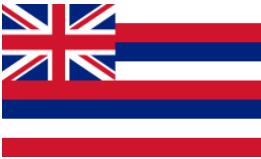
English in Context 2018

A co-evaluation activity

General Criteria:

- I. Attend the informative meeting (February 6th, 2018).
- II. The countries to be presented will be assigned through a raffle.
- III. Countries to be presented:

Team	Activity	Process	Materials needed
ENGLAND <i>Structure evaluated: Simple past/past continuous.</i> 	Unscramble stories	<i>Give a piece of the story to the contestants. Have them get the missing parts of their stories from a poster. Check the story. If the story is in the correct order, the team playing will be given 2 flags. If the story has only one missing part, then the team playing will be given one flag.</i>	<i>Bond paper to stick the missing parts of the stories. Handouts with the part of the story.</i>
PUERTO RICO <i>Vocabulary: Parts of the body</i> 	Guessing the parts of the body (Bingo)	<i>Give the name and pronunciation of the parts of the body (POTB). Read the names of the POTB out loud. Have them mark on their papers the correct POTB. The first team naming all the POTB will say out loud: Bingo! The announcer will check the team's card and will ask the team to say the names of the POTB on their card. All the POTB said correctly= 2 flags. Half of the POTB said correctly= 1 flag.</i>	<i>Poster with the name and picture of the POTB. Bingo cards (with the pictures of the POTB)</i>
HAWAII <i>Structure evaluated: it's+adjective+ to+ verb</i>	Scenarios	<i>Students are given a scenario. They have to take 3 adjectives from a box.</i>	<i>Boxes Cards with adjectives</i>

		<p><i>They have to make sentences using the structure: It's+adjective+to+verb to create a feasible scenario. 3 correct sentences = 2 flags. 2 correct sentences = 1 flag.</i></p>	
AUSTRALIA <i>Structure evaluated: modals of advice and suggestions</i> 	<i>Giving advice</i>	<p><i>Have the contestants read the 5 situations pasted on the poster. Give them a piece of paper and have them write advice on the paper using the auxiliaries: should, shouldn't, could, need to. Check the advice once they finish. 5 correct sentences = 2 Flags 3 correct sentences = 1 flag</i></p>	<i>Bond paper for poster Colorful paper to differentiate the stories Quarters of white sheets for contestants to write their advice.</i>
CANADA <i>Comparative adjectives</i> 	<i>Representative places in Canada</i>	<p><i>Students are given a set of 6 representative places in Canada. Contestants have to express the differences or similarities between the places using different comparative adjectives. 3 differences/similarities = 2 flags 2 differences/similarities = 1 flag</i></p>	<i>Pictures of representative places. Pieces of paper to write the sentences.</i>
INDIA <i>Vocabulary: physical description</i> 	<i>Guess who?</i>	<p><i>Create two sets of cut-out people, male and female, to be matched by the students. Each contestant will be given rings to indicate their selection. A description of one of the cut-out people will be given to the contestant. To guess, the contestant will throw the ring over the photo of the cut-out person. . If the contestant gets all the cut-out people described correct, they will get two flags. If they get three of the cut-out people described correct he/she will get 1 flag.</i></p>	<i>Poster with the vocabulary of physical description. Poster with the pictures of the people to be described (12 people in total). 6 sewing rings.</i>
BELIZE <i>Vocabulary: parts of the house</i>	<i>Pin the tail on the donkey</i>	<p><i>Students read descriptions of the parts of the house out loud with the correct pronunciation.</i></p>	<i>Paintings of a house Pictures of the parts of the house.</i>

		<p><i>One contestant will cover their eyes.</i></p> <p><i>Their group will give that student three cards with a part of the house.</i></p> <p><i>The student with covered eyes will have to listen to their classmates and put that part of the house in the correct place.</i></p> <p><i>3 parts of the house placed correctly = 2 flags.</i></p> <p><i>2 parts of the house placed correctly= 1 flag.</i></p>	
IRELAND <i>Vocabulary: order of the adjectives</i>  	<i>Describing objects</i>	<p><i>Students explain the order of the adjectives (opinion, size, shape, color, nationality, material).</i></p> <p><i>Students are given 3 sets of objects.</i></p> <p><i>Have them describe the objects using the correct order of the adjectives.</i></p> <p><i>Ex: It's a beautiful, black, leather purse. Check the descriptions.</i></p> <p><i>3 correct descriptions= 2 flags</i></p> <p><i>2 correct descriptions= 1 flag</i></p>	<i>Pictures of objects</i> <i>Pieces of paper for description.</i>
HONG KONG <i>Structured evaluated: will</i> 	<i>Giving predictions</i>	<p><i>Students are given 3 cards with different horoscope names and different verbs.</i></p> <p><i>Have students write predictions with the horoscopes and verbs given.</i></p> <p><i>Check the predictions.</i></p> <p><i>3 correct predictions= 2 flags</i></p> <p><i>2 correct predictions=1 flag</i></p>	<i>Cards with horoscopes</i> <i>Pieces of paper to write the predictions.</i>

Rules for the English in Context:

- In each classroom, students will get together in groups of 5.
- Once the groups are formed, each team will be in charge of creating a passport of the country assigned.
- Use recycled materials only as decorations for the classroom and stands.
- Each classroom should have the flag (handmade) and the name of their country at the entrance.
- The challenge included should be per stand and not per classroom to avoid having the students wait for a long time.
- Do not share ideas with other classrooms to avoid plagiarism.
- The grade of the **FINAL ACTIVITY UNIT 3** will depend on the representation of the country, the team work, the rubrics given and the flags collected on the Passport.

- They are not allowed to paint or make holes in the walls.
- They are not allowed to bring animals to the event.

The day of the event:

- The school will open at 6:30 a.m to start preparing the decorations of each classroom. It is not allowed to decorate a day before.
- The contest will be held from 9:30 – 12:30 hrs. All classrooms should be ready at that time or they will be disqualified.
- Each team can bring their own table to set the stand.
- Instructions will be given in English by the teams in charge of the stands.
- Prepare a brief presentation (1-2mins) of your country for the judges.
- Each stand will have 20 mins to gather (collect) at least 16 flags (2 flags per country).
- Only one stand will be able to leave the classroom at one time. When that stand comes back the other stand can go out to gather (collect) their flags.
- Family and friends can be invited to the activity, but even with them the communication will be in English.
- No cellphones are allowed during the event.

Each team will:

- Dress with the colors of the counties' flag. At least two of the members will dress in customary traditional folk outfits.

Each team will:

- Only get 2-1 flags per stand by answering or completing a task correctly or partly correct.
- Have the passport filled with at least 16 flags in total.
- Hand in their passport and rubrics to the teacher once they collect at least 16 flags.

After the event:

- Each stand has to help with the cleaning of the classroom. If the classroom is not completely cleaned then the whole group will be penalized.
- Only one classroom will be the winner of the event.
- All issues presented before, during and after the event will be discussed with the English teachers and judges.



“English in Context”

Classrooms

Country: _____

CRITERIA	OUTSTANDING 5 Points	SATISFACTORY 3 Points	INSUFFICIENT 1 Point	NON- APPLICABLE
INVESTIGATION	<i>Includes all the elements required (flag, name of the country, representative places of the country, etc), and they are presented in an organized and logical way.</i>	<i>Includes all the elements required but there is a lack of organization and logic among them.</i>	<i>There is a lack of one or more elements required.</i>	<i>It doesn't have the least amount of organizational items required.</i>
CONTENT	<i>The information expressed of the country is very well organized and has a detailed order which is easy to understand. It sticks to the established time (1-2 mins).</i>	<i>The information is well organized which facilitates the comprehension of the elements explained. It sticks to the established time (1-2 mins).</i>	<i>The information is partly organized and understandable. The established time is not respected.</i>	<i>It doesn't have the least amount of organizational items required.</i>
LANGUAGE IN USE	<i>The students expressed themselves properly showing a mastery level of English at the moment of speaking (pronunciation, intonation, and fluency).</i>	<i>The students expressed themselves in a basic but understandable way at the moment of speaking (pronunciation, intonation, fluency).</i>	<i>The students expressed themselves but their interventions have a lack of sense or are hard to understand.</i>	<i>It doesn't have the least amount of organizational items required.</i>
MATERIAL USED RELATED TO THE CONTEXTUALIZATION	<i>All the material used totally supports and represents the culture of the country and has the appropriate dimensions for the classroom.</i>	<i>Some visual elements support and represent the culture of the country and have the appropriate dimensions for the classroom.</i>	<i>Some visual elements are not clear nor well represented, therefore they don't support the cultural aspect of the country.</i>	<i>It doesn't have the least amount of organizational items required.</i>
INNOVATION	<i>Self-created elements are</i>	<i>Innovative visual elements are</i>	<i>There is a lack of innovative visual</i>	<i>It doesn't have the least amount of</i>

	<i>included (handmade flag and totally use of recycled materials) which highlights the environment of the country's details.</i>	<i>included (handmade flag and use of some recycled materials) which are appropriate to the represented country.</i>	<i>elements that may support the settings of the country presented.</i>	<i>organizational items required.</i>
CREATIVITY	<i>The outfits and the decoration inside and outside the classroom are very creative and show the quality of the team work.</i>	<i>The outfits and the decoration inside and outside the classroom are very short creative and represent an insufficient team work.</i>	<i>The outfits and the decoration inside and outside the classroom have a lack of creativity and quality.</i>	<i>It doesn't have the least amount of organizational items required.</i>

Comments: _____



“English in Context”

STANDS

Country to be evaluated: _____

Team members: _____

CRITERIA	OUTSTANDING 5 Points	SATISFACTORY 3 Points	INSUFFICIENT 1 Point	NON- APPLICABLE
LANGUAGE IN USE	<i>The students expressed themselves properly showing a mastery level of English at the moment of speaking (pronunciation, intonation, and fluency).</i>	<i>The students expressed themselves in a basic but understandable way at the moment of speaking (pronunciation, intonation, fluency).</i>	<i>The students expressed themselves but their interventions have a lack of sense or are hard to understand.</i>	<i>It doesn't have the least amount of organizational items required.</i>
MATERIAL USED RELATED TO THE CONTEXTUALIZATION	<i>All the material used totally supports and represents the culture of the country and has the appropriate dimensions for the stand.</i>	<i>Some visual elements support and represent the culture of the country and have the appropriate dimensions for the stand.</i>	<i>Some visual elements are not clear nor well represented, therefore they don't support the cultural aspect of the country.</i>	<i>It doesn't have the least amount of organizational items required.</i>
INNOVATION	<i>Self-created elements are included (handmade and totally use of recycled materials) which highlights the environment of the country's details.</i>	<i>Innovative visual elements are included (handmade and use of some recycled materials) which are appropriate to the represented country.</i>	<i>There is a lack of innovative visual elements that may support the settings of the country presented.</i>	<i>It doesn't have the least amount of organizational items required.</i>
CREATIVITY	<i>The outfits and the decoration of the stand are very</i>	<i>The outfits and the decoration of the stand are very</i>	<i>The outfits and the decoration of the stand have a</i>	<i>It doesn't have the least amount of organizational</i>

	<i>creative and show the quality of the team work.</i>	<i>short creative and represent an insufficient team work.</i>	<i>lack of creativity and quality.</i>	<i>items required.</i>
--	--	--	--	------------------------

Comments: _____

Evaluation made by: _____

Country: _____