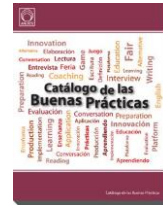




Catálogo de las Buenas Prácticas



Estrategias Afectivas para mejorar la Producción Oral

María del Rosario Vargas Aponte
Centro de Idiomas Córdoba de la Universidad Veracruzana
rvargas@uv.mx

Resumen

El enfoque centrado en el alumno para el aprendizaje de una lengua extranjera es un nuevo paradigma que propone un cambio global de la enseñanza tradicional, cambiar de una lengua centrada en el maestro a una enseñanza enfocada y dirigida al estudiante. En este enfoque los estudiantes se convierten en participantes activos de su aprendizaje y los alienta a ser independientes y reta al maestro a investigar y utilizar diferentes estrategias de aprendizaje. El objetivo de la presente práctica es implementar estrategias afectivas que ayuden a los estudiantes a fomentar la confianza para expresarse en inglés en presentaciones orales, juego de roles, intercambio de información y exámenes orales.

Palabras clave: Afecto, producción oral, estrategias afectivas de aprendizaje, seguridad.

Abstract

The learner centered approach to second or foreign language learning is a new paradigm that proposes a global shift away from traditional teacher-centered language learning instruction to instruction which is more student-centered and directed. In this approach the students become active participants in their learning and encourages students to become independent learners and challenges the teacher to research and utilize different learning strategies specific to language learning. This practice aims to implement **the Use of Affective Strategies for Speaking** to help students build confidence to express in English when giving a short presentation, role-plays, exchanging information and oral examinations.

Key words: Affect, speaking, affective learning strategies, confidence

Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Nivel básico IBAS 200
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 81-120
6. **Distribución del tiempo:** 2 horas 30 minutos durante 2 días.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A1

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 11-20

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica (BP):
Escritura, expresión oral/ interacción oral y competencia digital

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: El estar trabajando con diversos grupos de nivel básico por varios años, me ha permitido observar que la mayoría de los estudiantes han tenido dificultades para desarrollar su habilidad en la producción oral por no poder controlar sus emociones. Esto nos lleva a sugerir ciertas estrategias de aprendizaje para que pueda desarrollarla.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: Ansiedad, motivación, auto-concepto, autoestima, actitudes, creencias y estilos de aprendizaje.

Objetivos: Los estudiantes serán capaces de utilizar tres estrategias afectivas (reducir la ansiedad, la auto motivación y auto recompensa) para mejorar su producción oral en el aula de inglés.

Descripción de la BP

Procedimiento

1. Se aplica en la primera de doce sesiones una carta de consentimiento (anexo A) para informar a los participantes del proyecto y otorguen su anuencia. También se aplica un cuestionario exploratorio adaptado (anexo B) diseñado por Daniel Ordorica Silva (2010) para integrar el perfil de los alumnos, saber el objetivo por el cual estudian inglés, sus sentimientos, las razones por la cuales les es difícil desarrollar su habilidad en la producción oral y medir el nivel de conciencia del uso de estrategias afectivas.
2. Se aplica en la misma sesión una entrevista (anexo C) para identificar las emociones que presentan en un examen oral así como sus causas.
3. En la segunda sesión se muestra dos videos (anexo E), con el objetivo de concientizar a los alumnos su lado afectivo como seres humanos. También se les pide que escuchen dos entrevistas de un maestro y dos

estudiantes de inglés para hacerlos conscientes de que educandos de todo el mundo cometen errores aunque tengan la suficiente confianza para hablar en inglés.

4. En las siguientes cuatro sesiones se implementan las estrategias afectivas de dos horas y media cada una. Estas estrategias son: “reducir la ansiedad” (ejercicios respiración profunda, música y la risa) se modela mediante un video, música, terapia de la risa, juegos (anexos G y H) y bromas. “La auto motivación” (decir frases positivas, tomar riesgos sabiamente y la auto recompensa) se modela a través de un listado acerca de la auto recompensa (anexo I) y un cuestionario sobre tomar riesgos (anexo J). La última estrategia “monitoreando las emociones” (discutiendo tus emociones con alguien y poniendo atención a tus emociones) se modela escribiendo una bitácora de aprendizaje (anexo F) y discutiendo sus sentimientos con sus compañeros. Se concientiza a los alumnos del uso de estrategias afectivas y se les alienta a usarlas cuando sea que tuvieran limitaciones para la producción oral en las diferentes actividades de intercambio de información, juego de roles, pequeñas presentaciones de un tema en específico planteados en el libro y/o programa y en el examen oral parcial. En las siguientes 5 sesiones se les exhorta a usar todas las estrategias o las que más les gusten y cubran sus necesidades en las actividades de producción oral.
5. Se concientiza y se evalúa, mediante un trabajo en equipo, el uso de las diferentes estrategias afectivas las cuales se les pide las escriban en un papel bond (anexo K) y las expliquen al grupo.
6. Se exhorta a los alumnos a que sigan usando las estrategias en todas las actividades de producción oral del curso y también las apliquen en su vida diaria.
7. Se les aplica un listado de estrategias para que marquen las estrategias que han utilizado (anexo L) y si les funcionaron.
8. Se les aplica el último cuestionario (anexo M) donde deberán contestar sobre la efectividad de uso de las estrategias, hacerse conscientes de sus cambios de actitud e identificar que estrategias les gustaría usar en otras situaciones en el futuro.

Efectos en los estudiantes

Durante estos años de ser aplicada la BP hemos observado que los estudiantes la han recibido positivamente y muchos han manifestado que estas estrategias les han sido útiles y que las han podido usar para ayudarlos a disminuir las barreras afectivas y a crecer personalmente. Por lo tanto, esto les ha permitido convertirse en personas más seguras que pueden confiar en sus habilidades y tener un sentido general del control de sus vidas.

Fundamentos teóricos y metodológicos

Hablar e interactuar son dos factores cruciales que se deben tomar en cuenta para poder aprender una lengua extranjera. El propósito de aprender un nuevo idioma es ser capaz de expresar las creencias, ideas y pensamientos de uno mismo. Desafortunadamente los aprendientes de una lengua enfrentan barreras afectivas tales como la ansiedad y el nerviosismo durante el proceso de aprendizaje, lo cual conlleva a que tengan problemas en los exámenes orales y su participación en la clase sea mínima. Los estudiantes tienden a

dar respuestas cortas directas, utilizar pocas palabras o frases pequeñas lo cual no les permite acostumbrarse a usar el idioma. Las emociones a las que los educandos se enfrentan son generalmente negativas y provocan ansiedad. Los estudiantes adultos quieren usar un idioma extranjero con seguridad y espontaneidad, de la misma forma que usan su lengua materna. Sin embargo, la adquisición de una lengua extranjera es algunas veces lenta, poco alentadora y frecuentemente frustrante. Por esta razón los aprendices se sienten ansiosos y nerviosos en la clase. Ellis (1994:78) establece que “el afecto ha sido reconocido como un elemento crucial en el aprendizaje de una lengua extranjera”. Por lo tanto, tiene un papel muy importante para el éxito en el proceso de adquisición de una segunda lengua. En las últimas décadas, algunos de los avances en la enseñanza de un idioma parecen estar relacionados con la necesidad de admitir el afecto como parte del aprendizaje, tal es el caso de varios métodos humanísticos que consideran al alumno y su lado afectivo como un factor relevante, por ejemplo: Sugestopedia (Lozanov, 1979), The Silent way (Gattegno, 1972), The Community Language Learning (Curran, 1972), Total Physical Response (Asher, 1977) entre otros. Por consiguiente, el afecto ha jugado un papel muy importante, pues les brinda a los estudiantes las estrategias de aprendizaje que necesitan y les ayuda a eliminar esas barreras que los detienen a expresarse de forma oral en inglés.

Materiales y recursos

- Carta de consentimiento informado
- Cuestionario 1
- Diario de notas del docente
- Videos
- Audios
- Bitácora
- Hoja de trabajo
- Cuestionario sobre antecedentes personales y del aprendizaje de una lengua. Oxford (1990)
- Listado de estrategias
- Cuestionario 2

Características de su BP

Esta práctica tiene como objetivo mejorar la producción oral en inglés y al mismo tiempo facilitar el aprendizaje significativo, por lo tanto puede ser aplicado en otros contextos, ya que se crean o construyen elementos esenciales para lecciones futuras, desde el momento en que a los aprendientes se les provee con los instrumentos necesarios para aplicarlos. La BP se utiliza por 12 sesiones, dos cada semana de dos horas y media, se ha utilizado como apoyo a los diferentes tipos de estudiantes de los cursos del Centro de Idiomas de la Universidad Veracruzana durante 5 años.

En general, esta BP es creativa, efectiva, sostenible, replicable y reflexiva. Por medio de esta BP se pudo notar el papel tan importante que tienen los factores afectivos como precursores para el éxito del aprendizaje del idioma inglés y por lo tanto es crucial que el profesor proporcione a los aprendientes las herramientas necesarias para romper con las barreras que les impidan dicho aprendizaje. Además, enfocar dichas barreras

de una manera positiva y alentadora les sirve a los aprendientes en todos sus estudios académicos y no únicamente en el aprendizaje del inglés.

Referencias

- Asher, J. (1977). *Learning Another Language through Actions. The Complete Teacher's Guide Book*. California: Sky Oaks Productions, Inc.
- Curran, C. (1972). *Counseling learning: A whole-person model for education*. New York: Grune & Stratton.
- Ellis, R. (1994). *The study of second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Gattegno, C. (1972). Teaching Foreign Languages in Schools: *The Silent way Journal*, 49(1), 13-25.
- Lozanov, G.(1979). *Suggestology and outlines of suggestopedy*. New York: Gordon and Breach Science Publishers.
- Ordorica, Daniel. (2010). Motivación de los alumnos universitarios para estudiar inglés como lengua extranjera. In Leaa Lenguas en Aprendizaje Autodirigido. *Electronicjournal Mediateca del CELE-UNAM*. June, 10. Recuperado de <[http://cad.cele.unam.mx/leaa/cnt/año_03/num01/Nombre del archivo/0302a04.pdf](http://cad.cele.unam.mx/leaa/cnt/año_03/num01/Nombre%20del%20archivo/0302a04.pdf)>ISSN 1870-5820.
- Oxford, R. (1990). *Language learning strategies: What every teacher should know*. Boston, MA: Heinle.

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

Anexo de la A a la M. Consultarse en: <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2018/12/Anexos-A-N-Estrategias-afectivas-para-mejorar.pdf>