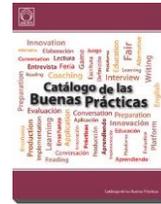




Catálogo de las Buenas Prácticas



Learning while becoming aware

Tania Montserrat Mercado Frías
CENLEX Unidad Santo Tomás
tania_mmf11@hotmail.com

Resumen

Integrar habilidades en inglés conlleva un proceso. Es fundamental para los alumnos llevar un ritmo que les permita hilar de manera efectiva lo aprendido en clase y de esta manera, sean capaces de poner en práctica el conocimiento adquirido. Este proyecto, además, va más allá de únicamente integrar las 4 habilidades. Fue pensado para que los alumnos concientizaran sobre una problemática basada en un contexto real. Otorgarle un sentido al aprendizaje de una segunda lengua es esencial, por esta razón este proyecto se basa en que los alumnos hablen de una problemática y a su vez propongan soluciones para minimizar consecuencias.

Palabras clave: Integrar, producción oral, conciencia, humanismo, video.

Abstract

Integrating English skills involves a process. It is fundamental for students to go at a pace which allows them to effectively link what they have learned in class and, in this way, be able to put into practice the knowledge acquired. This project also goes beyond just integrating the 4 skills. It was designed so that students could become aware of a problem based on a real context. To give a meaning when learning a second language is essential, for this reason, this project is based on students talking about a problem and at the same time proposing solutions to minimize its consequences.

Key words: Integrate, oral production, awareness, humanism, video.

Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es cuatro habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés Básico 5
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 40-60
6. **Distribución del tiempo:** 5 horas por semana y 5 horas de trabajo independiente.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A2

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 31-40

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica (BP):

Escritura, lectura, expresión oral/ interacción oral y uso de las TIC para la realización de un video o presentación *PowerPoint*.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: La necesidad de los alumnos de hablar y concientizar sobre una problemática y proponer soluciones sin dificultad y de manera natural.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: Motivación, auto-concepto, autoestima, actitudes y creencias

Objetivos: Los alumnos serán capaces de describir una problemática y proponer soluciones que ayuden a minorizarla, a través de una tarea integradora que les permita aprender sobre el tema, desarrollar competencias oral y escrita, adquirir vocabulario relacionado al tema y hacer conciencia, no solo en ellos mismos sino en su audiencia. Así mismo los alumnos serán capaces de hacer uso correcto de estructuras comparativas y superlativas así como de adjetivos para describir lugares y animales.

Descripción de la BP

Procedimiento

El siguiente proyecto puede adaptarse a cualquier nivel y a cualquier tema de interés siempre y cuando este represente una problemática y se le pueda proponer algunas soluciones. El proyecto se fue formando paso a paso, en combinación con clases y trabajo independiente por parte de los alumnos.

Tomó alrededor de 5 horas de trabajo en clase y 5 horas de trabajo independiente de los alumnos. Debido al tamaño del grupo, estos proyectos fueron realizados en equipos de 4 a 5 participantes.

El proyecto se llevó a cabo de la siguiente manera:

1. Los alumnos observan en clase algunas *flash-cards* digitales de animales en peligro de extinción. Los alumnos deberán hablar en parejas sobre las características físicas de éstos y hacer comparaciones entre los mismos. Esto con el fin de reactivar el conocimiento adquirido en clases anteriores.

2. Los alumnos observan el video 10 *Rare Endangered Species Soon To Be Extinct* (<https://www.youtube.com/watch?v=FsX71DHVO8k>). Posteriormente, toman notas sobre las causas por las cuales estos animales se encuentran en peligro de extinción.
3. En parejas, revisan las notas para observar coincidencias con sus compañeros sobre las causas de la extinción de estas especies.
4. Los alumnos expresan los sentimientos que tienen con respecto a esta problemática.
5. Una vez terminado este ejercicio de producción oral, los alumnos realizan un tríptico en el que exponen las medidas para ayudar a la preservación de especies amenazadas.
6. Los alumnos eligen un equipo de trabajo para realizar un video o presentación PowerPoint.
7. Una vez que eligieron equipo, los alumnos escogen una especie mexicana en peligro de extinción.
8. Se proporciona a los alumnos las características que deberá llevar el video o presentación, las cuales se enlistan a continuación:
 - a. Portada
 - b. Características físicas de la especie.
 - c. *Hábitat*
 - d. Dieta
 - e. ¿Por qué se encuentra en peligro de extinción?
 - f. ¿Qué podemos hacer para ayudar a esta especie?
9. En la presentación o video, los alumnos deben incluir el vocabulario y estructuras gramaticales estudiadas en la unidad. El vocabulario incluye diversos adjetivos y en lo concerniente a estructuras gramaticales deben utilizar *have/has got*, comparativos y superlativos. En caso de realizar un video, los alumnos tienen la opción de añadir subtítulos en inglés de lo que están diciendo.
10. Posteriormente, los alumnos trabajan de manera independiente para su realización. Deben de traer avances en caso de haber realizado una presentación *PowerPoint*.
11. Finalmente, los alumnos presentarán su producto final en la clase, ya sea video o presentación sobre su especie en peligro de extinción. Esto se realiza en una semana, (5 horas) cada día presentarán 2 equipos.
12. Al término de cada clase, se les proporciona una retroalimentación de manera objetiva, señalando fortalezas y debilidades.

Efectos en los estudiantes

Se obtuvo una respuesta muy buena por parte de los alumnos. Al tener la posibilidad de elegir especie en extinción y modo de presentación, se redujo considerablemente la ansiedad que puede causar el expresarse en inglés ante sus compañeros.

Los alumnos mostraron entusiasmo por el tema, y crearon conciencia sobre este problema que concierne a su país. En general los productos fueron muy interesantes, en algunas ocasiones, por cuestiones técnicas era un poco difícil entender lo que decían, y por supuesto también porque a algunos alumnos les es difícil pronunciar algunas palabras. Se hizo una observación sobre este aspecto, y se reforzó el vocabulario y errores hallados dentro de las presentaciones.

En cuanto al uso de la estructura meta, los alumnos realizaron un excelente trabajo, fueron capaces de describir lugares y características físicas de animales mediante el uso de adjetivos y estructuras comparativas y superlativas, en algunos casos se observaron errores en las diapositivas de los alumnos, pero se hicieron las correcciones necesarias inmediatamente. En su mayor parte, el uso fue correcto.

También se observó que los alumnos se sienten atraídos por el uso de las TIC, una actitud normal en estas nuevas generaciones de estudiantes.

Fundamentos teóricos y metodológicos

De acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia (MCER) un alumno que ha alcanzado el nivel A2 es capaz de hacer una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias, cosas que le gustan o no le gustan, en una breve lista de frases y oraciones sencillas. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002)

Este proyecto tiene su fundamento en la capacidad que tienen los alumnos de expresarse a este nivel sin exigir más de lo que oralmente pueden hacer, esto con el objetivo de que los alumnos sientan más confianza en ellos mismos y eleven su autoestima con respecto a sus competencias en el idioma. Debemos recordar que los alumnos son seres integrales, con sentimientos. Es por eso que en este proyecto también fueron consideradas las emociones y perspectivas de los alumnos hacia un tema que es de interés social.

De acuerdo con Tudor (1996), desde una perspectiva humanista, el aprendizaje de una lengua es considerado como una actividad que involucra a los estudiantes como seres humanos complejos, no simplemente como aprendices de una lengua. Por lo tanto, la enseñanza debería explotar los recursos afectivos e intelectuales del alumno de la manera más completa posible, y debería insertarse en su continua experiencia vital.

Materiales y recursos

Para este proyecto se utilizaron diversos recursos. Los libros de texto que se ocupan para este nivel (Básico 5), una presentación *PowerPoint* con *flash-cards* digitales, un video de *YouTube* sobre especies en peligro de extinción, hojas de colores para la elaboración de trípticos y de manera independiente los alumnos hicieron uso de las TIC para elaborar su proyecto, junto con información tomada de internet sobre especies mexicanas en peligro de extinción.

Características de su BP

Este proyecto se realizó una vez en dos grupos de nivel Básico 5, un grupo entre semana y uno en modalidad sabatina. Este proyecto se ha llevado a cabo 3 veces en distintos niveles pero la problemática a resolver ha variado de acuerdo a los temas vistos.

¿Por qué se considera una Buena Práctica?

Esta tarea es creativa, ya que impulsa a los alumnos a utilizar las TIC, a dar formato a sus presentaciones o videos, a utilizar imágenes, a proponer ideas.

Es efectiva y sostenible ya que los alumnos muestran interés por el tema y se logra que el aprendizaje de los alumnos sea duradero y significativo. Así mismo el nivel de inglés de los alumnos se elevó.

Mi aprendizaje como docente me ha permitido observar que a veces subestimamos la capacidad de los estudiantes, pues ellos pueden elaborar una tarea o proyecto de este tipo y siempre ir más allá. Frecuentemente existe un factor sorpresa, los alumnos son realmente creativos y se comprometen con su aprendizaje, lo que se refleja en trabajos de excelencia.

Referencias

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Tudor, I. (1996) *Teacher roles in the learner-centred classroom*. Recuperado de <https://academic.oup.com/eltj/article-abstract/47/1/22/618459?redirectedFrom=fulltext>

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

Videos elaborados por los alumnos de Básico 5 del CENLEX Unidad Santo Tomás.

- Axolotl <https://www.youtube.com/watch?v=j5mjQYWTLyk>
- Black Bear <https://www.youtube.com/watch?v=BhGk0EboNFs>
- Ocelot https://www.youtube.com/watch?v=Dqq_QYB_RIU&t=12s