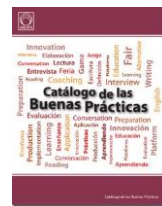




Catálogo de las Buenas Prácticas



REC: *Room for English Class*

Rosa Cecilia Quintana Saldaña
Said Artea Favela
Universidad Autónoma de Coahuila
Roquintanas@uadec.edu.mx
saidartea@uadec.edu.mx

Resumen

Actualmente, los laboratorios computacionales para la práctica del idioma inglés están siendo reevaluados, dando oportunidad a nuevos espacios especializados para la enseñanza del idioma inglés. En este contexto, surge la necesidad de crear un aula en donde se pueda tener contacto con el idioma de una manera más auténtica y divertida, dejando a un lado el salón tradicional y controlado. El Salón para Clase de Inglés (REC por sus siglas en inglés) cumple con este objetivo y proporciona a los alumnos un enfoque práctico y actual en su proceso de aprendizaje.

Palabras clave: SAC, auténtica, REC, práctico, nuevo

Abstract

Nowadays, the laboratories for language learning based on computers are being questioned, bringing the opportunity for new specialized spaces for teaching English. In this context, rises a necessity for creating a room where students can have contact with the language in an authentic and fun way, leaving aside the traditional and controlled room. The Room for English Class (REC) achieves this objective and gives the students a modern and practical approach in their learning process.

Key words: SAC, authentic, REC, practical, new

Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es de 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Aula especializada para el aprendizaje de inglés
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 40 horas
6. **Distribución del tiempo:** Dos sesiones a la semana, de una hora cada sesión. Las actividades se realizan dentro del aula especial, la mayor parte de las actividades son en equipos.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A1

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 21-30

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica (BP): Escritura, lectura, expresión oral/ interacción oral y comprensión auditiva.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Identifiqué un bajo rendimiento del idioma en las facultades de la universidad, como resultado había la inminente necesidad de crear nuevos métodos de enseñanza más auténticos y dinámicos para promover en el alumno el interés por el idioma.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: Motivación y estilos de aprendizaje.

Objetivos: Los alumnos serán capaces de usar el idioma con mayor naturalidad y paulatinamente con mayor fluidez, al estar expuestos en situaciones cotidianas y actividades libres en donde tienen que aplicar sus conocimientos aprendidos en el aula, pero en un contexto relajado. El REC promueve el uso del idioma inglés de manera auténtica y lúdica. Adicionalmente, se espera que de la exposición a los letreros y materiales del salón ayuden a la adquisición de vocabulario.

Descripción de la BP

Procedimiento

Las actividades que se realizan en el REC están relacionadas con los temas que se ven en el aula, de manera que los alumnos hayan tenido un primer contacto con el vocabulario y gramática correspondiente y de esa manera puedan usarlo y expresarse más libremente.

El procedimiento para llevar a cabo una práctica en el REC es el siguiente:

1. El maestro selecciona un tema y/o actividad a realizar en el aula especial.
2. En caso de ser necesario, el maestro indica a los alumnos el material que deberán llevar para la sesión o el maestro consigue los materiales que se usarán.
3. Se agenda el día y hora para asegurar disponibilidad.

4. El día agendado se procede con la actividad planeada, la cual varía entre proyección de videos, material visual, audios, etc.
5. El maestro monitorea la actividad en todo momento.
6. Al final de la sesión, el maestro da una retroalimentación general al grupo.

En el REC pueden entrar grupos de todos los niveles, desde A2 hasta C1, ya que las actividades que se llevan a cabo son adaptadas a su nivel por el maestro de grupo. El tipo de materiales a usar depende de la actividad planeada por el maestro. El REC tiene capacidad para grupo de hasta 30 personas, lo ideal son grupos de hasta 25 personas que están por equipos en mesas de trabajo. El tiempo requerido para la sesión es de 60 minutos, las dinámicas se realizan en equipos y hay una interacción alumno – alumno principalmente, siendo de manera ocasional maestro – alumnos para aclarar dudas.

Al finalizar la sesión del REC el maestro da retroalimentación a los alumnos acerca de su desempeño, motivándolos a seguir participando y alentándolos a continuar usando el idioma inglés de manera más natural.

Efectos en los estudiantes

Al llevar a cabo las actividades en el REC se ha observado muy buena respuesta en los alumnos, ya que están participando activamente en las prácticas, se notan motivados y dispuestos a hacer su mayor esfuerzo. Esto se ha visto reflejado en el rendimiento en la materia de inglés en sus calificaciones y, en el aula, han mejorado la participación y aceptación del uso del idioma de manera más natural. Esto les ha ayudado también a avanzar paulatinamente en su fluidez.

Fundamentos teóricos y metodológicos

La creación de espacios especializados para la enseñanza del idioma inglés, son de suma importancia para el alumno, ya que según Reid (1995) los individuos tienen diferentes estilos de aprendizaje, esto es, difieren en su manera natural, habitual y favorita de absorber, procesar y retener información y habilidades nuevas, por lo cual, se debe aprovechar al máximo todas las herramientas que estén al alcance de los docentes.

Como se mencionó anteriormente, una parte central del aprendizaje es que todos contamos con habilidades diferentes y desarrolladas a niveles distintos, lo que se conceptualiza como diferentes estilos de aprendizaje Hatami (2012), debido a lo anterior, es de esperarse que aportar variedad a los contextos de enseñanza-aprendizaje produzca mejores niveles de aprovechamiento en los distintos grupos, considerando sus distintas maneras de aprender. Más aún, el entrar a un salón decorado usando la lengua objetivo, y con una variedad de materiales en su acervo, constituye un punto intermedio entre el aprendizaje tradicional y el auto-aprendizaje que puede ser deseable en los contextos con alto dominio del docente y poca autonomía del aprendiente. Lo anterior se debe, a que esperar que la transición se dé rápidamente hacia la autonomía es poco factible si no se planean los puntos intermedios. De acuerdo a Dickinson (1991) la auto-enseñanza es un modo de aprendizaje, en donde el aprendiz sólo o en compañía de otros está trabajando sin el control directo del maestro. Ese trabajo, se refiere a periodos cortos dentro de la clase, clases completas o clases consecutivas o incluso emprender toda la tarea de aprendizaje sin la ayuda del maestro. Lo que se pretende en este salón denominado

REC es que el alumno desarrolle su potencial en un ambiente creativo y menos controlado como lo es el aula tradicional.

Otro punto importante es, que se promueve la socialización, y se crean redes de aprendizaje en donde la socialización potencializa dicho proceso Thornton (2015). Además, el aprendizaje social tiene el potencial de sostenerse por mayor tiempo y aumentar su calidad, dando como resultado la mejor aceptación del uso del segundo idioma entre los alumnos.

Materiales y recursos

Los materiales utilizados en el REC varían de acuerdo con la sesión, éstos pueden ser: videos, cartulinas, marcadores, hojas de trabajo, audios, canciones, pinturas, hojas de colores, tijeras, pegamento, plastilina.

Características de su BP

REC es un salón que ayuda a reforzar los conocimientos adquiridos durante la semana de trabajo en el aula tradicional, motivando al alumno. Las actividades que se llevan a cabo pueden ser exposiciones culturales, culinarias, artísticas que le permitan usar el idioma inglés de una manera más auténtica y funcional.

Las prácticas en el REC se llevaron a cabo 1 vez a la semana por grupo. Las sesiones fueron de 60 minutos. La creación del REC fue en septiembre de 2017 y a partir de esa fecha se ha utilizado con los grupos de la facultad de primero a quinto nivel de inglés (rangos de A1 a B2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Si bien es cierto el REC no es un proceso ni un sistema, la implementación de esta aula ha demostrado una apertura en los alumnos para la aceptación del idioma inglés en su vida cotidiana, esto debido a que rompe con paradigmas educativos que se han venido implementando en las aulas tradicionales, ya que los alumnos se expresan de una manera más real y efectiva. Este salón está adecuado al contexto socioeducativo y cultural de los alumnos, proporcionando un espacio donde se pueden expresar libremente y en un ambiente de respeto. El REC es creativo, efectivo, replicable y sostenible.

He reafirmado que los alumnos tienen diferentes maneras de aprender el idioma inglés y gracias a la creación de este espacio he podido ampliar las actividades para abarcar cada uno de los estilos de aprendizaje.

Referencias

- Dickinson, L. (1991). Self-instruction in Language Learning. *Applied Linguistics*, 12, 107-112. Recuperado de <https://academic.oup.com/applij/article-abstract/12/1/107/244631?redirectedFrom=fulltext>
- Hatami, S. (2012). Learning styles. *Elt Journal*, 67(4), 488-490.

- Reid, J. (1995). *Learning Styles in the ESL/EFL Classroom*. Recuperado de <https://academic.oup.com/eltj/article/67/4/488/485178>
- Thornton, K. (2015). The crucial role of peer-learning in language learning spaces. *Studies in Self-Access Learning Journal*, 6(3), 286-287.