



# Catálogo de las Buenas Prácticas



## Estrategias para fomentar la participación en clase en alumnos de docencia en inglés

Mariela Ávila Carrasco  
Universidad Autónoma de Sinaloa  
[mariela.avila@uas.edu.mx](mailto:mariela.avila@uas.edu.mx)

### Resumen

El uso de preguntas es una de las estrategias más utilizadas por los docentes. Los estudios señalan que un maestro puede realizar en promedio hasta 400 preguntas diarias, esperando que éstas sean respondidas en menos de un segundo (Cotton, 2001); desafío que se incrementa si nuestros alumnos deben formular una respuesta en una lengua extranjera. Esta práctica, busca respetar las individualidades de los alumnos y dar mayores instancias tanto de reflexión y organización de sus ideas, como para su producción oral y participación dentro del aula, la cual muchas veces se ve fragmentada, debido al no saber cómo expresar sus ideas en un idioma extranjero.

**Palabras clave:** Preguntas, participación, estrategias, producción oral.

### Abstract

The use of questions, is perhaps one the most common strategies used by teachers to assess students' learning. Research suggests that a teacher asks around 400 questions per day, giving them less than a second to think and look for a proper answer (Cotton, 2001); in an EFL class, this scenario may become challenging for them. The purpose of this article is to provide an alternative for teachers giving students time to reflect and organize their ideas through cooperative work, increasing their level of participation and decreasing their level of anxiety while giving comments in a foreign language.

**Key words:** Questions, participation, strategies, speaking.

### Características generales de la Buena Práctica (BP)

Está diseñada para un tipo de curso de contenido de inglés, de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es Formación de profesores de inglés y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

## Contexto

1. **Nombre del curso:** Métodos y Enfoques en la Enseñanza de Idiomas
2. **Tipo de curso:** Es un curso de contenido en inglés (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras AICLE o *Content and Language Integrated Learning*: CLIL)
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** Formación de profesores de inglés
5. **Duración en horas:** 81-120
6. **Distribución del tiempo:** Cinco horas semanales distribuidas en dos sesiones de dos horas y una sesión de una hora.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B1

## Contexto de la práctica

**Número promedio de alumnos:** 21-30

**Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP:** expresión oral/interacción oral y comprensión auditiva.

**Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica:** Una de los mayores temores que enfrentan nuestros alumnos en un programa de modalidad AICLE, es el hecho de sentirse expuestos y cometer errores en el uso del idioma inglés. Esto lleva a que muchas veces dentro del aula, sean sólo algunos estudiantes los que participan. El establecer dentro de la rutina de clases, distintas estrategias que busquen dar mayores instancias para la participación y uso del idioma extranjero, les permitirá contar con mayores herramientas lingüísticas para poder formular una respuesta adecuada y así incrementar su participación en clase.

**Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP:** ansiedad, motivación, auto-concepto, autoestima y estilos de aprendizaje.

**Objetivos:** Esta experiencia, busca entregar a los alumnos distintas herramientas para que puedan sentirse cómodos de expresar sus ideas en clase y así tener más variedad de participación. De igual manera, al ser docentes en formación, esta práctica busca que los estudiantes sean capaces de conocer distintas alternativas metodológicas aplicables a sus futuras prácticas y evaluar su efectividad de ser replicadas por medio de su propia experimentación.

## Descripción de la BP

### Procedimiento

**Nivel requerido:** B1 en adelante

**Preparación requerida:** producir oralmente oraciones simples y complejas con una fluidez moderada; asegurarse que todos los alumnos tengan una pareja antes de iniciar el ciclo de preguntas para maximizar el tiempo en clase.

**Materiales:** contenido visto la clase anterior, preguntas formuladas por el maestro

**Número ideal de participantes:** grupos de 2 a 5 estudiantes para discutir preguntas.

**Tiempo:** dos semanas en adelante

**Tipo de dinámica:** individual- grupal

**Tipo de interacción que se genera:** maestro-alumno; individual; alumno- alumno; todo el grupo.

**Evaluación:** reflexión constante del maestro en función de las respuestas que dan los alumnos; monitorear alumnos mientras están discutiendo sus respuestas.

Pasos:

En asignaturas en donde los alumnos aprenden contenidos nuevos y a su vez mejoran sus habilidades comunicativas en un segundo idioma, como lo es el caso de Métodos y Enfoques en la Enseñanza de Idiomas (*Methods and Approaches in ELT*), muchas veces los alumnos se sienten cohibidos a expresar sus ideas y participar en clase, dando mayor importancia al cómo sus ideas son expresadas usando una gramática y fluidez apropiada, por sobre el contenido de la clase.

La primera clase, junto con presentar los objetivos y contenidos de la misma, se menciona que habrá distintas formas de participar en clase, con el objetivo de entregar mayores instancias de comunicación en los que ellos se sientan cómodos. Se presenta a los alumnos 3 alternativas que utilizaremos como parte de nuestra rutina en el aula. Estas estrategias se enseñan, demuestran y practican de manera constante:

### 1. **Pensar- compartir- contar (Kagan, 1992):**

- 1.1 A lo largo de la clase, el docente dará a conocer una serie de preguntas relacionadas con el contenido que se está viendo en clase.
- 1.2 **Pensar:** Antes de pedir a los alumnos que formulen una respuesta, se darán de 30 segundos a un minuto para que el alumno piense una respuesta de manera individual; como opción, puede tomar notas de sus ideas si así lo desean.
- 1.3 **Compartir:** Luego, el docente señala que es momento de compartir su respuesta. El alumno compartirá sus conclusiones con su compañero de banco y discutirán sus ideas por alrededor de un minuto o dos (tiempo para pensar y compartir, queda a elección del tutor dependiendo de la complejidad del tema).

Durante esta etapa, el docente monitorea que todos los alumnos estén compartiendo su respuesta y tomando nota de posibles aspectos que sean importante mencionarlos o aclararlos junto al resto de la clase. Considerando que en esta etapa los alumnos están participando activamente, una vez que el tiempo se acabe, se recomienda utilizar alguna estrategia para retomar la atención en la clase. Para esta práctica se utilizó “*class class, yes yes*” (Ver sugerencia en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=x6rOIOW2Jf0> )

- 1.4 **Contar:** Pasado el tiempo estimado, el docente selecciona al azar algunos alumnos para que puedan compartir sus reflexiones o conclusiones basadas en la pregunta formulada

anteriormente (aproximadamente, 3 minutos atrás).

2. **Enseña al compañero:** similar a la estrategia anteriormente mencionada, Biffle (2008) propone una alternativa en donde los alumnos enseñan el uno al otro.

- 3.1. Luego de entregar un concepto, el maestro dice: “*teach*” y los alumnos responden “*ok*” y, sentados en parejas al igual que en la estrategia anterior, giran para mirar al compañero y explican por un minuto o menos el concepto entregado por el docente (ver sugerencia en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=x6rOIOW2Jf0>).

- 3.2 Una vez finalizado el tiempo, el maestro utiliza alguna estrategia acordada con los alumnos anteriormente, para volver a centrar la atención y continuar con el contenido (el maestro dice “*class*” y los alumnos responden “*yes*”).

3. **Telefonea a un amigo/Nomino a...** (NSEAD, n.d.):

- 3.1 al igual que en la estrategia anterior, el maestro formulará a todo el grupo una pregunta relacionada con el contenido visto en la clase; dará de 20 a 30 segundos para que los alumnos piensen la respuesta y luego mencionará un alumno al azar para que la responda.

- 3.2 Si el alumno se siente inseguro de responder, puede pedir a un compañero que responda por él, diciendo: “quiero nominar a... (el nombre del compañero)” y el compañero responde la pregunta formulada por el maestro.

- 3.3 Finalmente, el alumno al cual la pregunta iba dirigida inicialmente, debe explicar con sus palabras lo que entendió del compañero y así responder la pregunta formulada anteriormente.

4. Las estrategias son practicadas y aplicadas todas las clases en las primeras dos semanas de iniciado el semestre. Una vez aprendidas y adaptadas con los alumnos como propias, los alumnos tienen la libertad de elegir si quieren responder las preguntas de manera inmediata o prefieren nominar a alguien.

### **Efectos en los estudiantes**

En una encuesta aplicada a los alumnos para conocer sus percepciones en relación al uso de estas estrategias como herramienta para fomentar la participación y producción oral en clase, los docentes en formación manifestaron una respuesta positiva a la implementación de esta buena práctica. En la encuesta, la mayor parte de los alumnos manifestaron mayor preferencia al uso de “pensar- compartir- contar” y “enseña al compañero” por sobre “telefonea/nomina a un amigo”, señalando que muchas veces no entienden lo que los “nominados” señalan y/o que muchos la utilizan para exponer a los compañeros en lugar de ayudarlos.

### **Fundamentos teóricos y metodológicos**

El uso de preguntas dentro del aula, es una de las estrategias más utilizadas por los docentes; no obstante, al formularlas, debemos tener en consideración dos importantes aspectos. En primer lugar, si nuestras preguntas persiguen o no el propósito de conectar a los estudiantes con la clase y si estas son o no claras (Darn, 2019).

Por otro lado, cuando se está frente a una clase de idiomas o en donde su contenido es dictado en una lengua extranjera, es muy normal que adolescentes y adultos se sientan intimidados a participar en clase. La explicación a este fenómeno se debe a que, en el caso de los adolescentes, el reconocimiento social juega un rol importante en su desarrollo social. En el caso de los adultos, experiencias pasadas de carácter negativo pueden llevar al adulto a preferir no participar en el aula (Harmer 2007). Igualmente, en muchos contextos los estudiantes tienen limitadas oportunidades para practicar la producción oral y que éstas le permitan adquirir una mayor confianza en sí mismo, ya que se enfatiza más la precisión en el idioma que la fluidez (McCafferty, Jacobs, & DaSilva, 2006).

En relación al tiempo que se da a los alumnos para pensar en una respuesta, investigaciones afirman que el tiempo designado no alcanza a ser el segundo. Cotton (citado en NSW Department of Education, 2015), señala que aumentar el tiempo y darles a los estudiantes espacio para ordenar sus ideas antes de responder, trae múltiples beneficios. Entre ellos apunta que:

- Aumenta el número de alumnos voluntarios;
- Incrementa La participación en clase, sobre todo de alumnos que tienden a mostrar menos participación cuando el tiempo que se les da es menor a tres segundos;
- Mejora interacción alumno- alumno;
- Mejora los niveles de comprensión y retención de los alumnos en relación al contenido visto;
- Aumenta la confianza de los alumnos a participar en clase.

Finalmente, en relación al último punto mencionado, Dörnyei (2010) sostiene que diseñar instancias en donde los estudiantes puedan tener pequeños logros, desarrolla una mejor autoestima y sentido de compromiso para con la clase.

### **Materiales y recursos**

- Preguntas de comprensión, basadas en contenidos vistos previamente planeadas por el maestro (CCQs)
- Un cronómetro o reloj para llevar el tiempo

### **Características de su BP**

Esta práctica se utilizó durante todo el semestre durante el transcurso de la asignatura *Methods and Approaches in ELT*. Debido a lo positivo de sus resultados (cada vez eran más alumnos los que se atrevían a exponer sus ideas en clase) estas estrategias se continuaron utilizando con el mismo grupo el siguiente semestre en la materia *Planeación Educativa*, la cual también es dictada completamente en inglés.

En relación a la frecuencia con la cual se utilizaron, estas fueron usadas en todas las clases (excluyendo aquellas en donde los alumnos tenían evaluaciones); es decir, al menos 3 a 4 espacios para que antes de responder las preguntas de comprensión formuladas por el docente, los alumnos tuviesen un par de minutos para reflexionar y practicar o discutir sus respuestas con su compañero de banco.

Luego de revisar los resultados de las encuestas aplicadas y cómo estas se alinean con los principios teóricos disponibles, puedo concluir que esta buena práctica sí cumplió el objetivo de lograr incrementar la producción oral y la seguridad de los alumnos al momento de compartir sus puntos de vista en la sala de clases.

Por mi parte, esta experiencia me lleva a reflexionar sobre la importancia de respetar la diversidad y respetar los distintos ritmos de aprendizaje que mis estudiantes tengan. Por otro lado, el próximo desafío es en revisar mis prácticas en relación a la estrategia “telefonea a un amigo” para que cumpla con el objetivo de contribuir a la construcción de un ambiente próspero para el aprendizaje, y no lo contrario.

### **Referencias**

- Biffle, C. (30 de November de 2008). *Whole Brain Teaching*. Obtenido de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=W1kxpBptqyI>
- Cotton, K. (2001). *Social Studies in Action, classroom questioning*. Obtenido de Annaberg Learner: <http://learner3.learner.org/workshops/socialstudies/pdf/session6/6.ClassroomQuestioning.pdf>
- Darn, S. (2019). *Asking questions*. Obtenido de Teaching English. British Council: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/asking-questions>
- Dörnyei, Z. (2010). *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2007). *The practice of English Language Teaching*. Harlow, United Kingdom: Pearson Education Limited.
- Kagan, S. (1992). *Cooperative Learning*. San Clemente, CA: Kagan Cooperative Learning.
- McCafferty, S., Jacobs, G., & DaSilva, C. (2006). *Cooperative Learning and Second Language Teaching*. United States of America: Cambridge Language Education.
- NSEAD. (n.d.). *Effective Questioning and Classroom Talk*. Obtenido de National Society for Education in Art and Design: [http://www.nsead.org/downloads/effective\\_questioning&talk.pdf](http://www.nsead.org/downloads/effective_questioning&talk.pdf)
- Wales, S. o. (2015). *Strong Start Great Teachers*. Obtenido de Department of Education and Communities: [http://www.ssgt.nsw.edu.au/documents/3wait\\_time\\_respond.pdf](http://www.ssgt.nsw.edu.au/documents/3wait_time_respond.pdf)