



# Catálogo de las Buenas Prácticas



## El impacto que tienen las publicaciones personales en redes sociales en un presente y futuro

Berenice Espinosa Arroniz  
Universidad de Guanajuato  
[arroniz.berenice@gmail.com](mailto:arroniz.berenice@gmail.com)

### Resumen

Las redes sociales son un medio y herramienta utilizado para diferentes fines como hacer negocios, comunicarse y para conocer personas alrededor del mundo. Sin embargo, los estudiantes, han caído en el abuso, a tal grado de comunicar su vida personal como la de otras personas en las distintas redes sociales, pero ¿cuáles podrían ser las posibles consecuencias en un futuro de ello? Ellos mismos sacarán sus conclusiones utilizando segundo condicional, el tiempo presente y el pasado en inglés a través del constructivismo.

**Palabras clave:** redes sociales, constructivismo, aprendizaje significativo, motivación, solución de problemas

### Abstract

Social Media are a medium and a tool used for different purposes such as doing business, communicating and meeting people around the world. However, students have fallen into abuse, to such an extent as to communicate their personal lives and other people on different social media but, what could be the possible consequences in the future? They will draw their conclusions using conditional second, present and past time in English through constructivism.

**Key words:** constructivism, social media, problem solving, encourage, real world.

### Características generales de la Buena Práctica (BP)

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es el desarrollo de las 4 habilidades en inglés y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

## Contexto

1. **Nombre del curso:** Lengua extranjera 3
2. **Tipo de curso:** optativo
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 40-60
6. **Distribución del tiempo:** El curso está diseñado para que el alumno se encuentre 4 horas presencialmente y 2 horas en trabajo independiente a la semana.
7. **Nivel de dominio:** B1

## Contexto de la práctica

**Número promedio de alumnos:** 31-40

**Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP:** escritura, lectura, expresión oral, interacción oral y comprensión auditiva.

**Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica:** Falta de motivación en el alumnado, interrogantes como ¿para qué me sirve la materia de inglés? ¿cómo y cuándo puedo comenzar a practicarlo, así como situaciones cotidianas que se dieron en la escuela, al realizar una publicación en redes sociales, se decidió tratar el tema en inglés por medio de APB (Aprendizaje Basado en Problemas), abarcando la comunicación y las relaciones interpersonales. La contextualización de la comunidad del aprendizaje a partir de los intereses.

**Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP:** motivación, auto-concepto, autoestima y estilos de aprendizaje.

**Objetivos:** Los estudiantes serán capaces de dar posibles alternativas hacia la problemática de , así como utilizar el segundo condicional el cual habla de casusa consecuencia, el tiempo pasado utilizado para hablar de secuencias, cosas que terminaron en el pasado y el tiempo presente, en el que se puede expresar, hábitos, rutinas, situaciones cotidianas.

## Descripción de la BP

### Procedimiento

- 1) Se les proyecta a los alumnos la película “10 cosas que odio de ti”, en donde el tema central es la popularidad. Los actores principales desarrollan una trama en el que dan a conocer que la popularidad no lo es todo. Tomando en cuenta que es una película realizada por los noventa, en donde el uso de las redes sociales aún no estaba en auge.
- 2) Al finalizar la película, el docente coloca 4 hojas impresas con las palabras: *agree, strongly agree, disagree y strongly disagree*. Dichas hojas las coloca en cuatro esquinas del aula, llamándose así la actividad *The 4 corners*.
- 3) Posteriormente les pide que se coloquen al centro del aula y utilizando una presentación en *power point* les proyecta las siguientes afirmaciones:

- *It is important to have a social network account,*
  - *It is important to have likes in your posts*
  - *You know all your contacts in your social network*
  - *The posts your friends have are real and truth*
  - *You speak with all your friends you have in your account.*
- 4) Los alumnos deberán colocarse en las esquinas de acuerdo a sus respuestas. Explicando que cuando se colocan en la columna de *agree*, hay posibilidades de que un buen argumento le cambie de parecer, al contrario de *strongly agree*, pues en esta esquina se tiene la firme convicción de la respuesta; de igual manera para las otras dos esquinas.
  - 5) Se les otorga 20 segundos para que puedan hacer su decisión, posteriormente se les da un minuto para discutir con sus compañeros acerca del porqué eligieron la esquina en la que se encuentran.
  - 6) Al terminar el minuto, los alumnos de las esquinas que se encuentren ocupadas compartirán, quien desee participar su opinión al respecto de lo hablado tanto de sus compañeros como propia.
  - 7) Esto se lleva a cabo por cada afirmación que se proyecte.
  - 8) Posteriormente se les pide que se reúnan en equipos de 4 personas y anoten las respuestas de sus compañeros, realizando una conclusión al respecto de cada integrante.
  - 9) El profesor proyecta un vídeo de *Catfish*: <https://www.youtube.com/watch?v=oyb-d2MGA0o>  
El cual está contextualizado en México. Es importante mostrarles que no es un problema extranjero, como de igual manera lo vemos en la serie de *Netflix 13 reasons why*, sino en nuestro país, ya comienza a afectar a los alumnos. En este episodio, el chico se da cuenta que está enamorado de un travesti, cuando bien pensaba que era una chica, debido a las fotos que le mandaba, así mismo, el perfil de la mencionada mujer ha sido robado para cometer dicha mentira.
  - 10) Los alumnos en equipos realizan una línea de tiempo sobre lo que han visto hasta ahora, comenzando por la película, siguiendo por lo que le pasó al chico en *Catfish* y terminando al presente, agregando sus respuestas sobre las afirmaciones al inicio de la clase.
  - 11) El maestro dibuja un modelo de *Fayer* en dónde les invita a completarlo tomando en cuenta sus participaciones, sobre el presente, pasado y futuro. Pidiendo ejemplos sobre lo que han visto en el vídeo y la película. (Anexo 1).
  - 12) Al tener las herramientas para elaborar oraciones en los tiempos mencionados, los alumnos proceden a discutir sobre una campaña publicitaria para la escuela en donde advierta las consecuencias de publicar sus vidas o las vidas de otros en las redes sociales.
  - 13) Los alumnos recibirán artículos dónde podrán leer y consultar, tanto en línea como en físico. Con el fin de que esté bien argumentada su campaña.
  - 14) Posteriormente utilizando diferentes medios de exposición, presentarán en inglés su campaña en los diversos salones. Anexo 2 y se les evaluará con una rúbrica.

- 15) El docente les evaluará la investigación escrita en dónde se les pide agregar las conclusiones sobre las afirmaciones de las cuatro esquinas, así como explicar el fin de su campaña, las reacciones que tuvieron con sus demás compañeros en las diferentes aulas. Anexo 3
- 16) Se evaluará de igual forma, la presentación oral, cubriendo la habilidad de *speaking*. Anexo 4
- 17) Entre los artículos que se les otorga está: *Facebook for educators by Linda Fogg*.

### **Efectos en los estudiantes**

Los alumnos al inicio se mostraron un poco incómodos, ya que en el aula se llevó a cabo algo parecido, pues una chica publicó su rostro y partes íntimas en redes sociales el grupo donde se encuentra. Al comenzar a compartir las opiniones sobre las cuatro esquinas, muchos tuvieron dificultades para expresarse en inglés, por lo que me acercaba para ayudarles un poco y permitiendo su celular y buscar en línea el diccionario [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com), sin embargo, estaban muy emocionados por participar y por dar su punto de vista. Cuando vieron la película, algunos les gusto a otros no, sin embargo, hablamos de ello y mostraron interés e incluso empatía por la situación. En cuanto al video de *Catfish*, quedaron sorprendidos con el resultado.

### **Fundamentos teóricos y metodológicos**

Guerrri (2016) menciona que el constructivismo es una teoría que pretende explicar la naturaleza del conocimiento humano y el aprendizaje es activo porque la persona que aprende algo nuevo lo incorpora a sus experiencias previas y a sus estructuras mentales. De ahí que la autora considera que el proceso guía a las experiencias mentales que almacenamos en nuestras mentes y que van creciendo y haciéndose más complejos a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación señaladas por Piaget, en 1955; mientras que el constructivismo tiene un fuerte componente social, el desarrollo cultural aparece doblemente, primero en un nivel social y luego a nivel individual como lo indica Vygotsky en 1978.

Así como Vygotsky, Virguez (s/f) destaca que Bruner quien compartía las ideas del primero, se enfoca en el aprendizaje por descubrimiento, En su modelo, los estudiantes desempeñan otro rol. Estos son motivados a descubrir los hechos por ellos mismos y a construir sus conocimientos a partir de lo que ya saben.

Los alumnos al tener conocimiento previo del uso de las redes sociales, lograrán descubrir el impacto que puede tener el abuso de publicaciones íntimas en su futuro; además que lo aprenderán en una segunda lengua y lograrán el “andamiaje”, señalado por Jerome Bruner en 1960.

### **Materiales y recursos**

Internet, *Netflix* para proyectar la película, hojas de papel, plataforma *Edmodo* con el fin de abrir un foro y que los alumnos discutieran y pudieran ampliar sus conclusiones.

### **Características de su BP**

Se lleva a cabo una vez al semestre, ya que se utiliza para recordar los tiempos, presente, pasado y futuro, con el segundo condicional. Los recursos se utilizan durante las sesiones que se están presentando y al final para la evaluación.

Una BP es aquella en la que se utilizan los recursos reciclados, pero con base al contexto en donde se encuentran los estudiantes, innovando constantemente y observando la problemática que pudiesen resolver ellos.

Mi aprendizaje como docente fue el escuchar diferentes respuestas por parte de los alumnos, la motivación con el tema, su interés por investigar más y la empatía de la situación; así como observar que la clase de inglés no debe ser aburrida, un poco complicada para aquellos quienes aún no están al nivel, sin embargo, tuvieron apoyo de los compañeros y del docente.

### **Referencias**

Guerri, M.(2016). *¿Qué es el constructivismo en educación?*. Recuperado de <https://www.psycoactiva.com/blog/que-es-el-constructivismo/>

Virguez, María de los Ángeles (S/F). *Biografía y teoría del aprendizaje por descubrimiento*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/jerome-bruner/>

### **Anexos: Evidencias o materiales de apoyo**

1. Modelo de *Framer* <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2019/08/Framer-model-Anexo-1.pdf>
2. Rúbrica de exposición <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2019/08/Public-Awareness-Campaign-Anexo-2.pdf>
3. Conclusiones en equipo sobre las afirmaciones de las cuatro esquinas <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2019/08/Writing-report-Anexo-3.pdf>
4. Rúbrica de presentación oral <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2019/08/Anexo-4.-Rubric-Oral-Presentation.-Corregida.pdf>