



Catálogo de las Buenas Prácticas



Fomento de la competencia auditiva en Inglés 3 mediante el método expositivo – ilustrativo

Selene Josefina Zambrano Ledezma
Universidad Autónoma de Nuevo León
zambrano_s72@hotmail.com

Resumen

En la enseñanza de una segunda lengua, la comprensión auditiva es limitada por los docentes debido a que le dan más importancia a la enseñanza de la gramática y vocabulario. Con la motivación de mejorar la comprensión auditiva, se logra elevar el dominio del idioma inglés de los estudiantes de un nivel principiante a un nivel básico. La tabla comparativa de hábitos pasados permitirá que los estudiantes tengan una mejor comprensión auditiva impactando en su producción oral y escrita; adquiriendo los conocimientos de una manera significativa y bajo una enseñanza centrada en ellos mismos.

Palabras clave: Comprensión auditiva, aprendizaje significativo, motivación, tabla comparativa de hábitos pasados, trabajo colaborativo.

Abstract

When teaching a second language, the listening comprehension is limited by teachers because they give more importance to teach grammar and vocabulary. With the motivation of improving the listening comprehension, students are able to raise their English proficiency from a beginner level to a basic level. The comparative chart of past habits will allow students to have a better listening comprehension improving their oral and written production; acquiring knowledge in a meaningful way and under a self-centered teaching.

Key words: Listening comprehension, meaningful learning, motivation, comparative chart of past habits, collaborative work

Características generales de la Buena Práctica (BP)

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es el desarrollo de: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y escrita y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés 3
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades (Desarrollo de: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y escrita).
5. **Duración en horas:** 81-120
6. **Distribución del tiempo: Frecuencias:** 6 frecuencias por semana. Cada frecuencia de 50 minutos, Trabajo en Aula: 96. Trabajo Extra-Aula: 64
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A2

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: más de 41

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP: escritura, lectura, expresión oral, interacción oral y comprensión auditiva.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Cuando se aprende un segundo idioma existe un grado de dificultad al momento del proceso de aprendizaje, en este caso es la audición del idioma inglés. El uso de la tabla comparativa de hábitos pasados como un organizador de información, es necesaria debido a que, muchos de los docentes en sus clases no hacen énfasis en la mejora de la comprensión auditiva y al tratar escasamente la audición, los alumnos desarrollan problemas en todas las habilidades del idioma. Fomentando una herramienta muy importante, la cual es el trabajo colaborativo ya que, interactúan e intercambian ideas con sus compañeros de clase.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: Motivación, actitudes, creencias y estilos de aprendizaje.

Objetivos: Los alumnos serán capaces de mejorar la comprensión auditiva en el idioma inglés por medio de actividades que se consideran necesarias para desenvolverse de manera satisfactoria en situaciones cotidianas; con la finalidad de que el conocimiento adquirido sea significativo y de utilidad en una futura situación.

Descripción de la BP

Procedimiento

Nivel: A2

Unidad de aprendizaje: Inglés 3

Semestre: 3°

Tema: *Used to*.

Forma de trabajo: Individual, parejas y grupal.

Duración total: 50 minutos aproximadamente

Propósito: Expresar sus rutinas pasadas o describir las formas de vida de sus antepasados.

Interacciones: Maestro- estudiante, estudiante-maestro, estudiante - estudiante.

Fases de la estrategia

Apertura:

- Se mencionan las competencias a desarrollar en la clase mediante el método expositivo – ilustrativo. (Anexo 1)
- Se solicitan enunciados en donde se expresen hábitos pasados, con fin de recordar lo que se revisó en la clase anterior.
- Se dan a conocer las instrucciones de la actividad que realizará por medio de un audio.

Desarrollo:

- Se reproduce el audio (*track 6*, Anexo 2) para que los estudiantes de manera individual completen organizando la información escuchada en una tabla comparativa de hábitos pasados *Past American Life -Used to* brindado por el docente (Anexo 3), además el docente monitorea y está al pendiente de las dudas, después de un tiempo brindado para complementar su tabla.
- Se solicita ponerse de pie para trabajar en parejas para completar sus respuestas, mientras un estudiante escribe el cuadro en el pizarrón para complementarlo de manera grupal.
- El docente mediante la interacción estudiante- estudiante, camina entre los pasillos para aclarar cualquier duda que surja durante la actividad.
- Se solicita que tomen asiento para contestar el cuadro que se le brindó de manera grupal, con el fin de complementar y comparar las ideas obtenidas.
- Se les solicita de manera voluntaria que en el pizarrón escriban algunos enunciados haciéndose mención que serán revisados para verificar que están con la estructura gramatical que se les solicitó.
- Después de revisar y complementar ideas de los enunciados se menciona que serán evaluados por medio de una rúbrica (Anexo 4).

Cierre:

- Finalmente, el docente lleva a la reflexión por medio de la corrección de los enunciados escritos en el pizarrón, además de realizar algunas preguntas a los alumnos para asegurar que se han desarrollado las competencias de la secuencia didáctica.

Los recursos y medios que son requeridos para llevar a cabo el proyecto son:

- Espacio físico (aula equipada con pintarrón, computadora, bocinas, CD, borrador, plumones, etc.).
- Libro de texto: Oliva, Victoria S. (2016). *Language forever 3*. Naucalpan, Edo. de México. Ediciones Anglopublishing.
- Hojas de máquina impresas con el cuadro comparativo
- Rúbrica para revisión de la tabla.
- Útiles escolares

Actividades del docente:

1. Se proyecta una presentación en donde se muestran las competencias a desarrollar para la actividad.
2. Se recuerda el contenido de la clase anterior *Used to* para elaborar oraciones en las cuales expresan hábitos pasados.
3. Se solicita algunos ejemplos de hábitos pasados.
4. Se dan a conocer las indicaciones de la actividad en la cual se escuchará un audio acerca de los hábitos pasados de la vida americana.
5. Se muestra en la presentación el cuadro que van a contestar.
6. Se explica la forma llenar el cuadro, que será de manera individual y se menciona que si hay dudas pueden preguntar o bien revisar en su libro de texto la información.
7. Se realiza monitoreo a los estudiantes.
8. Se repite el audio para que los estudiantes obtengan más ideas y completen su cuadro.
9. Se hace mención que si tiene alguna duda pueden preguntar.
10. Monitoreo por las filas para aclarar dudas que puedan surgir durante la actividad.
11. Se indica que completarán el cuadro en el que trabajaron, pero esta vez todos juntos.
12. Se solicitan voluntarios para que escriban sus enunciados en el pizarrón.
13. Se revisará que los enunciados estén escritos con la estructura solicitada.
14. Se revisan los enunciados escritos solicitando la ayuda de los estudiantes.
15. Se hace mención que les revisará el cuadro con una rúbrica.
16. Se hacen preguntas de reflexión para verificar el cumplimiento de las competencias.

Actividades del estudiante:

1. Escuchan la información acerca de lo revisado en la clase pasada.
2. Se hace lectura de las competencias a desarrollar en la actividad propuesta.
3. Escuchan con atención lo que el docente les comenta de la clase anterior.
4. Brindan los ejemplos solicitados acerca de los hábitos pasados.
5. Escuchan con atención las instrucciones.
6. Se observa la presentación la tabla que van a completar.
7. Escuchan con atención el audio para sintetizar ideas de lo escuchado.
8. Toma notas en sus hojas de las ideas que van escuchando.
9. Solicitan al docente repetir el audio.
10. Escuchan con atención las instrucciones dadas.
11. Trabajan de manera individual para completar su cuadro a partir de las ideas escuchadas en el audio.
12. Preguntan al docente las dudas que tienen.
13. Trabajan con un compañero.
14. Escuchan las ideas de sus compañeros, mostrando respeto en las opiniones que brindan.
15. Trabajan colaborativamente.

16. Solicitan ayuda del docente.
17. Toman asiento para escuchar las instrucciones.
18. De manera voluntaria pasan al pizarrón a escribir sus enunciados.
19. Revisan los enunciados junto con el docente verificando que estén correctos.
20. Responden y opinan sobre las observaciones del docente.
21. Escuchan las instrucciones para las últimas actividades de la sesión.
22. Dan ideas y ejemplos de cómo se cumplieron esas ideas.
23. Entrega su tabla al docente.

Evidencia(s) de aprendizaje:

Tabla contestada que el docente proporcione al estudiante, con las ideas de las actividades pasadas de la vida americana. Para la evaluación de la actividad propuesta se utilizará como instrumento de evaluación una rúbrica que servirá para revisar el cumplimiento de las competencias.

Efectos en los estudiantes

Los alumnos responden de manera positiva cuando hay interacción con sus otros compañeros de clase, además de que se muestran interesados en intercambiar ideas de lo que escucharon en el audio. La mayoría de las veces no les toman importancia a las actividades basadas en audios, pero al momento de aplicar una técnica como en este caso un cuadro que fomente la comprensión auditiva; ellos se involucran en emitir sus ideas y complementar las de sus compañeros logrando trabajar manera colaborativa; además de lograr que aprendan de manera significativa.

Fundamentos teóricos y metodológicos

La BP surge por la necesidad de tener estudiantes mejor preparados, esto lleva a que estén capacitados para entender y comunicarse en un segundo idioma (inglés) es por ello que, en la adquisición del idioma, es importante mejorar la comprensión auditiva debido a que tiene primordial vinculación con la habilidad del habla, es decir cuando el individuo quiera expresar alguna idea o entablar una conversación es necesario hacer uso de la misma.

Con la implementación de la BP, se facilita la mejora de la comprensión auditiva de los estudiantes, por medio de la planeación y organización de las actividades de aprendizaje alineadas con las competencias disciplinares y genéricas, para coadyuvar al aprendizaje significativo y profundo.

Para el diseño de la presente BP se tomaron en cuenta los siguientes modelos pedagógicos:

El enfoque constructivista por medio del cual “los individuos construyen sus conocimientos y entendimiento de manera activa” (Santrock, 2006, p. 314), esto quiere decir que el estudiante es el autor de su propio conocimiento ya que, al momento de adquirir conocimiento va a formar su aprendizaje de acuerdo a las experiencias que haya tenido de las actividades realizadas en clase, en la que participe de manera individual o en equipo.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que Vygotsky define como:

la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vigotsky, 2009, p.133)

Es decir que cada estudiante tiene su propia manera de procesar la información independientemente de forma que el aprenda.

Díaz–Barriga (2002) menciona un modelo de evaluación del aprendizaje que se enfatiza en lo social, es decir, que se haga una evaluación con instrumentos donde se demande o implique interpretaciones y significados contruidos como producto de aprendizajes significativos; permitiendo que el estudiante organice la información adquirida y la apliquen en su entorno.

Tomando en cuenta los fundamentos teóricos y favoreciendo el aprendizaje significativo surge la BP.

Materiales y recursos

Espacio físico (aula equipada con pintarrón, computadora, bocinas, CD, borrador, plumones, etc.).

- Libro de texto
- Cuaderno de trabajo
- Rúbricas
- Útiles escolares.

Características de su BP

El uso de las prácticas que fomentan la comprensión auditiva se hizo a lo largo del semestre, pero en el caso específico de esta BP se hizo solamente una vez, pero a lo largo de 3 años se ha llevado a cabo en distintas ocasiones.

En cada grupo que se ha aplicado los estudiantes reaccionan de manera distinta ya que, cada grupo es distinto y unos son más afines con este tipo de prácticas; pero en general la mayoría de ellos se encuentran motivados en el momento de escuchar el audio y además escuchar las diferentes ideas de sus compañeros.

Considero que esta actividad es una BP ya que fomenta el aprendizaje colaborativo y significativo entre los alumnos y lo que practican en clase es algo que se pueden encontrar en un futuro en su entorno; además que les permite a los alumnos reforzar las competencias que se van adquiriendo a lo largo del curso. La forma de evaluar la BP les permite a los alumnos tener el conocimiento de los errores que cometieron para que de esta forma sean corregidos y aprendan de los mismos.

Este tipo de prácticas como docente son de mucha ayuda ya que, enriquece la práctica docente y permite conocer nuevas actividades para fomentar el aprendizaje significativo además de conocer diferentes formas de trabajar con los alumnos dependiendo de sus estilos de aprendizaje y el fomento de la comprensión auditiva que es muy importante para el desarrollo del habla en el segundo idioma.

Referencias

- Díaz-Barriga Arceo, F. & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. (2ª Ed.). México: McGraw-Hill.
- Oliva, V. S. (2016). *Language forever 3*. Naucalpan, Edo. de México: Ediciones Anglopublishing.
- Santrock, J. (2006). *Psicología de la educación*. (2ª Ed.). México: McGraw-Hill.
- Vigotsky, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. (3ª Ed.). Barcelona: Editorial Crítica.

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

1. Presentación *Power Point* con Competencias a desarrollar
2. Audio: *Track 6* del libro de texto *Language forever 3*
3. Cuadro *Past American Life – Used to*
4. Rúbrica para evaluar tabla.

Para consultar los anexos acceder a la siguiente liga: <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2019/08/Anexos-Fomento-de-la-competencia-auditiva-en-Inglés-3.pdf>