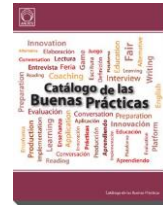




Catálogo de las Buenas Prácticas



Regrets, Regrets, Regrets the use of conditionals

Imelda Guadalupe Lugo Estrada
Universidad Juárez del Estado de Durango
lugoimelda@gmail.com

Resumen

Las oraciones condicionales son un gran obstáculo a superar para los maestros y estudiantes de inglés como segundo idioma o idioma extranjero (ESL/EFL). Los condicionales son estructuras lingüísticamente y cognitivamente complejas porque casi usan todos los tiempos verbales del inglés, expresan una variedad de significados, se realizan a través de una variedad de formas y se usan para una variedad de funciones discursivas. Las condicionales u oraciones condicionales describen el resultado de algo que podría suceder (en el presente o futuro) o algo que pudo haber ocurrido pero no (en el pasado) basado en una condición específica, de ahí el nombre.

Palabras clave: condicionales, opiniones, estilos de aprendizaje, motivación, creatividad.

Abstract

Conditional sentences are a big obstacle to overcome for teachers and students of English as a second or foreign language (ESL/EFL). Conditionals are linguistically and cognitively complex structures because they almost use all the English verb tenses, express a variety of meanings, are realized through a variety of forms, and are used for a variety of discourse functions. The conditionals or conditional sentences describe the result of something that might happen (in the present or future) or something that might have happened but didn't (in the past) based on a specific condition – hence the name.

Key words: conditionals, opinions, learning styles, motivation, creativity.

Características generales de la Buena Práctica (BP)

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es el desarrollo de 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés 4to semestre Bachillerato General
2. **Tipo de curso:**
3. **Modalidad del curso:**
4. **Objetivo persigue el curso:**
5. **Duración en horas:**
6. **Distribución del tiempo:**
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:**

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos:

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP:

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Las formas condicionales son algunas de las estructuras más útiles en inglés y se incluyen comúnmente en las conversaciones diarias, por ejemplo, para expresar ofertas, promesas y consejos. Por lo tanto, creo que son una pieza de lenguaje útil para que mis alumnos la comprendan y produzcan. Me he dado cuenta de que mis alumnos a menudo cometen errores al producir oraciones condicionales.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP:

Objetivos: *The main aim of this lesson is to practice expressing wishes and regrets: Reading for specific information, dialogue building and fluency.*

Descripción de la BP

Procedimiento

Esta práctica está diseñada para realizarse en 4 sesiones considerando aspectos teóricos gramaticales y la práctica de ellos con las cuatro habilidades *speaking, listening, reading and writing*. Se practicarán las habilidades con el desarrollo de seis actividades y se finaliza con un *role play*.

Antes de iniciar las actividades se repasa la estructura gramatical de los tiempos, presente simple y pasado en condicionales para expresa aprobación, remordimiento o inconformidad por el resultado.

1. En grupos realizan una dinámica de juego .Practicando juicios de valor sobre las causas y efectos de sucesos del presente o el pasado y expresa aprobación, remordimiento o inconformidad por el resultado utilizando condicionales. En este juego se utiliza unos dados y un cuadro que determina el tema y el tipo de condicional que debe de emplear el alumno. Ejemplo: (*Yourself – I wish I had...*) Anexo 1

2. Escuchan activamente una canción, llenando una hoja de ejercicios. La canción de *Hoobastank – The Reason* es a la vez una canción de disculpa y de remordimiento los alumnos llenaran los espacios vacíos con alguno de los siguiente verbos: *have, meant, must, need,used ,want, wish*. Anexo 2

3. Los alumnos de manera individual completaran enunciados utilizando las frases *I wish/If only I hadn't said that...* para expresar remordimiento en el presente y en el pasado. Enseguida socializaran sus enunciados con otros dos compañeros. Anexo 3

4. El tema de la lectura trata de la relación sentimental de una pareja *Scott y Tracy* se pretende que la situación cause un debate al hacer que los alumnos expresen su opinión; elabora juicios de valor sobre las causas y efectos de sucesos del presente o el pasado y expresen aprobación, remordimiento o inconformidad por el resultado. Se divide el grupo en dos mitades A y B, todos los alumnos de manera individual del grupo A reciben y leen el texto A de *Scott* y los B reciben y leen el texto sobre de *Tracy*. Al finalizar la lectura se realiza un cuestionario de comprensión de los textos de manera individual. Grupalmente se comenta las respuestas y se comparte las opiniones de los alumnos de la situación de la pareja. Anexo 4A y 4B

5. Los alumnos en pareja llenarán las burbujas de diálogo. *Complete the speech bubbles below with Scott's or Tracy's possible wishes and regrets.* Anexo 5

6. Creación de un diálogo entre *Scott y Tracy*. En el diálogo el alumno presenta una hipótesis sobre un evento del pasado, un posible desenlace de una situación en el presente, o el resultado hipotético de una situación contraria a la realidad del presente o del pasado. *Imagine a conversation between Scott and Tracy where they finally decide to sit down and talk honestly to each other about their feelings, their wishes and their regrets.* Anexo 6

7. *Role play*- El equipo preparara una simulación o *role play* y lo presentaran al grupo para su análisis y discusión. Anexo 7. *Assessment rubric for role play*.

Efectos en los estudiantes

La respuesta de los alumnos fue favorable, al proveerlos con varias actividades que refuerzan el uso de los condicionales, adquirieron destrezas comunicativas en inglés, así como mayor confianza para usar la estructura gramatical. Además, se alcanzó mayor interacción entre los alumnos al permitir que los estudiantes pusieran en práctica lo aprendido en una situación ficticia. Las cuatro habilidades (escritura, lectura, oral y auditiva) se practicaron con las actividades las cuales ayudaron a los alumnos a favorecer la simulación de un *role play* de manera exitosa.

Fundamentos teóricos y metodológicos

El aprendizaje actual promueve que el alumno aprende haciendo, interactuando e experimentando. Esto implica que el alumno debe de usar y aplicar la información de manera racional y pensar críticamente, esto para favorecer una autonomía en el aprendizaje.

El alumno para desarrollar las habilidades lingüísticas en el idioma debe de tener diversas oportunidades innovadoras e interesantes de aprendizaje, para fortalecer el conocimiento.

Al crear una variedad de actividades con una estructura gramatical como los condicionales se presenta un patrón o modelo a los alumnos para seguir. Esta diversidad en las actividades pretende que el alumno se motive, se interese y cause que pierda el miedo al idioma al incrementar su producción verbal y escrita.

Celce-Murcia y Larsen-Freeman (2015) citan una encuesta realizada por Covitt (1976) que encontró que los condicionales ocupaban el quinto lugar (detrás de los artículos, preposiciones, verbos frasales y verbales) entre los problemas de enseñanza más graves encontrados por los profesores de ESL en Los Ángeles. Las principales dificultades se encuentran en los siguientes aspectos:

- a. Forma
- b. significado
- c. Explicaciones simplificadas
- d. Relaciones tiempo-tenseo.

Materiales y recursos

Dados, hojas de ejercicios, hoja de actividades, canción y reproductor de CDs o multimedia.

Características de su BP

Esta Buena Práctica se diseñó con el objetivo de crear actividades que favorecerían el uso de los condicionales en las cuatro habilidades.

Creativa- los alumnos emplearon su creatividad al crear diálogos de menor a mayor complejidad al desarrollar las actividades primero en frases simples con las burbujas de diálogo, luego un diálogo semi-estructurado y finalmente la presentación de un *role play*.

Efectiva – en las actividades se usaban los condicionales en varias situaciones los alumnos, comprendieron su uso y pudieron realizar el *role-play* sin gran dificultad.

Sostenible – permite que tanto el maestro y alumno vean el progreso del dominio de la estructura gramatical y favorece la autonomía y autoaprendizaje de los alumnos.

Replicable – las actividades son fácilmente replicables se pudieran adaptar a otras situaciones cotidianas o personajes.

Reflexiva – debido a la variedad de tipos de actividades provee de oportunidades de aprendizaje considerando los tipos de aprendizaje de los alumnos. Además fortalece el aspecto socio-afectivo de la enseñanza-

aprendizaje, al fomentar un acercamiento cordial entre el grupo al usar varias formas de interacción esto alienta la participación y confianza de los alumnos.

Al realizar esta BP como docente me percate de algunos aspectos que se pudieran mejorar. Aunque la implementación de esta estrategia permitió que los alumnos tuvieran varias oportunidades de usar y practicar los condicionales. En las primeras actividades tuvieron algunas dificultades en recordar el uso de los verbos en pasado. Pensaba que dominaban la conjugación de los verbos de este tiempo, por lo tanto, considero que sería útil realizar un repaso de los verbos antes de iniciar las actividades. La secuencia de las actividades 1 y 2 sería mejor invertirlas, debido a que el *listening* era de menor dificultad y servía como revisión de los verbos irregulares en el pasado.

La secuencia de actividades permitió que practicaran los alumnos la estructura gramatical además dio la oportunidad de que el instructor y los alumnos pudieran evaluar y dar retroalimentación sobre el dominio del uso de los condicionales de manera oportuna. Esto permitió que al realizar el *role play* estaban preparados y la exposición de los alumnos fue buena. Otros aspectos favorables fueron una mayor interacción y disposición para trabajar entre los alumnos y el incremento de la autoestima de los alumnos en el momento de la producción del lenguaje durante la última actividad.

Considero que esta BP fue exitosa debido a que facilito la adquisición del conocimiento y los estudiantes participaron positivamente ante la propuesta.

Referencias

Celce-Murcia, M. and D. Larsen-Freeman (2015). *The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's Course (3rd Edition)*. New York: Heinle and Heinle.

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

1. Juego de dados
2. Canción *The reason*
3. *Handout I wish....*
4. *Reading*
5. *Speech bubbles*
6. *Dialogue*
7. *Role play Assessment*

<http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2019/08/Anexos-Regrets-Regrets-Regrets-the-use.pdf>