



Catálogo de las Buenas Prácticas



Uso del tiempo futuro en sus formas *will* y *going to*

Sandra Luz de Alva Sandoval
Universidad Autónoma de Nuevo León
sandralva@gmail.com

Resumen:

Consideramos que la enseñanza del tiempo futuro en sus formas básicas *will* y *going to*, es uno de los más complejos, por lo que se requiere de mayor participación del maestro en cuanto a la utilización de materiales, metodología y uso de la tecnología, así como de motivación, organización y buena planeación.

Palabras clave: Tiempo futuro, *will* & *going to*, póster, práctica

Abstract:

Teaching the future tense in its basic forms: *will* and *going to* is one of the most complex that can be taught and therefore involve greater teacher participation in the use of materials, methodology and technology as well as a lot of motivation, organization and good planning.

Keywords: Future tense, *will* & *going to*, poster, practice

Características generales de la Buena Práctica:

Está diseñada para un tipo de curso optativo de modalidad presencial. El objetivo que persigue el curso es el desarrollo de las cuatro habilidades (comprensión auditiva, de lectura, producción oral y escrita), y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B1, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Curso de inglés B1+
2. **Tipo de curso:** Optativo
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** Desarrollo de las cuatro habilidades.
5. **Duración en horas:** 81 -120
6. **Distribución del tiempo:** El curso comprende un total de 4 horas semanales presenciales. Además, se espera que el alumno dedique al menos dos horas semanales a trabajo en la plataforma. Con respecto al trabajo independiente, depende de la complejidad de la actividad designada y de los tiempos de estudio que el alumno dedique a ella, así como de sus estilos de aprendizaje
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B1

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 21 – 30

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica: Lectura; escritura; comprensión auditiva y expresión oral/interacción oral.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Analizando el uso de los tiempos de los verbos, podemos ver que Leslie (2015), lingüista, escritor y maestro, en el *blog Quora1*, menciona que el tiempo futuro es el más difícil, sobre todo cuando se trata de ser muy formal. Para expresarse en tiempo futuro, con frecuencia utilizamos el tiempo presente simple, lo cual hace a este tiempo todavía más complicado, haciendo que los alumnos requieran de más apoyos visuales, ejercicios y actividades interactivas.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la Buena Práctica: Motivación, auto-concepto y autoestima, además de tomar en cuenta los diversos estilos de aprendizaje.

Objetivos: Los estudiantes serán capaces de expresarse en el tiempo futuro, específicamente en cuanto al uso de *will* y *going to* en sus formas afirmativa, interrogativa y negativa, tanto de manera oral como escrita, asimismo comprenderán lo que los demás compañeros escribieron y comentaron durante sus presentaciones.

Descripción de la Buena Práctica

Procedimiento

Práctica diseñada para alumnos de nivel intermedio en adelante.

La preparación requerida para llevarla a cabo depende del material con que cuente el maestro, sin embargo, las ligas sugeridas pueden acortar el tiempo de preparación. El tiempo programado para esta práctica es para una clase de dos horas, pero todo depende del número de estudiantes.

Recursos y material requerido:

Pintarrón, computadora con acceso a Internet y pantalla, para que los alumnos puedan ver con claridad los

sitios de Internet que usarán. Cartulinas suficientes para equipos de cuatro a cinco cada uno. Plumines de colores, cinta adhesiva, el libro y *workbook* de la clase. Algún premio como chocolates.

Número ideal de participantes: veinte o más. Dinámica individual en un inicio y grupal para el proyecto.

La dinámica será de maestro-alumnos durante la teoría, maestro-alumno, durante los momentos de corrección individual, y de alumno-alumno durante la preparación del póster y durante la exposición.

Paso 1

La clase se introduce con una pregunta a todo el grupo: ¿Qué tienes planeado para el futuro? El maestro le pide a los alumnos que escriban un enunciado mencionando un aspecto de lo que tienen planeado para el futuro, por ejemplo, a los aprendientes jóvenes, les puede pedir que escriban qué piensan estudiar/trabajar en el futuro. A personas mayores, les puede preguntar si no han pensado en cambiar su estilo de vida, y si no lo han hecho, se les puede preguntar si se les diera la oportunidad de hacer algo diferente, qué harían, o qué harán el día que se retiren de trabajar.

Los estudiantes trabajan en su escrito por dos o tres minutos. El maestro comienza a pedir a cada alumno que lea lo que escribió y lo comienza a corregir de manera sencilla, esto es, sin profundizar mucho en la estructura usada. El docente procura recordar los casos más difíciles de describir y al finalizar de escuchar a todos los estudiantes, comienza a enfatizar en las palabras usadas para describir el futuro tratando de no caer en la estructura del condicional *if*, el cual es objeto para otra clase.

Enseguida retoma los casos difíciles y los pone en palabras más sencillas usando *will* y/o *going to*.

Paso 2

El maestro comienza a escribir varios de los enunciados de sus alumnos en el pintarrón, usando ambas estructuras y les explica el aspecto gramatical de cuándo usar *will* y cuándo *going to*. Para ello, abre la siguiente liga a un sitio de Internet con la explicación: https://es.slideshare.net/ticaljarafe/future-tense-will-vs-going-to?next_slideshow=1 al terminar da clic en la siguiente liga para ver un poco más de información y un ejercicio: <https://www.ecenglish.com/learnenglish/lessons/will-and-going-to>

Paso 3

Habiendo visto la información, ahora se refieren al *Grammar Reference* del libro, en el cual se comparan ambas estructuras y se hacen los ejercicios de esa sección. Se les da dos minutos para que los completen, los checan juntos y continúan con otro ejercicio en la siguiente liga: <http://www.mundoprimaria.com/juegos-de-ingles/juego-futuro-simple-will-going-to/>

Paso 4

Ahora los alumnos están listos para hacer un trabajo en equipo. Se forman de cuatro a cinco personas máximo y se les asigna la tarea de organizar un evento de disfraces en la escuela, para celebrar el día del estudiante a nivel preparatoria. Van a elaborar un póster en el cual van a anotar las bases de lo que se va a hacer ese día. Tendrán un máximo de 15 minutos para su elaboración, la cual presentarán al grupo y el póster lo pegarán en

el pintarrón dejándolo ahí hasta el final de la actividad. Los pósters deberán cubrir los siguientes puntos:

- a) Nombre del evento.
- b) Hora y fecha en que se llevará a cabo.
- c) Lugar donde se llevará a cabo.
- d) Lo que llevará cada grupo de cada semestre, que incluya decoraciones, comida, refrescos y bolsas para basura, además de premios para el concurso de disfraces.
- e) Cómo tendrán que ir disfrazados (código de vestir).
- f) Quiénes serán los jueces.
- g) Quién se encargará de limpiar al final del concurso.

El profesor caminará constantemente alrededor de los equipos para supervisarlos y estar seguro de que todos están hablando en inglés, además de interactuar con ellos, preguntándoles lo que están haciendo para checar que se entendió bien la tarea. A través de todo el proyecto el profesor estará continuamente atento a corregir tanto las estructuras gramaticales, sobre todo las pertenecientes al tiempo futuro, como la pronunciación de cada uno de los representantes de cada equipo. Todo el equipo pasa al frente pero sólo uno habla, a menos que entre ellos se repartan lo que cada uno va a decir al resto de la clase sobre el proyecto. Al finalizar la exposición se someterá a votación el mejor póster, para lo cual el profesor los puede premiar con un chocolate o con puntos extra en su calificación.

Paso 5

Al finalizar la actividad, el profesor les aplicará una evaluación escrita sobre la estructura gramatical del uso de *will* y *going to*, la cual, al finalizar, la intercambiarán y la checarán los mismos alumnos junto con el profesor, para que vean en qué se equivocaron y poderla corregir.

El profesor les hace preguntas sobre sus experiencias al realizar la actividad y si les gustó o no.

En este punto se da por terminada la clase.

Efectos en los estudiantes

Al inicio, el maestro puede reaccionar nerviosamente sobre si la práctica va a dar buen resultado, particularmente cuando tiene grupos mixtos de edades, siendo importante encontrar el balance. La planeación de la BP es esencial para su éxito, tener objetivos bien definidos, sin ambigüedades.

Siempre he tenido mucho éxito con esta práctica ya sea haciendo posters, *blogs*, comercializar un producto o inventar una receta ,como ejemplos, pues ayuda a los alumnos a interactuar, ayudarse mutuamente y a darles más autoconfianza. Al preguntarles su opinión de la práctica, hacen comentarios muy positivos, sobre todo porque aprenden palabras nuevas y hablan más en inglés.

Fundamentos teóricos y metodológicos

Una de las razones para llevar a cabo esta clase de la manera descrita, fue debido no sólo a que el tiempo futuro es uno de los más difíciles de manejar en la vida diaria, pues no sólo son *will* y *going to*, sino también

el futuro continuo, el perfecto y el perfecto continuo que los alumnos verán en un nivel más adelante. Es importante que estos dos aspectos del tiempo futuro queden claros, pues su uso en el diario vivir se puede decir que es más bien por costumbre que por el hecho de que esté bien definido gramaticalmente hablando, pues con frecuencia se pueden intercambiar.

Otro aspecto que tomé en cuenta para dicha secuencia en la clase, es el hecho de que como se menciona en el Manual de Estilos de Aprendizaje, de la SEP (2004), en lo que se refiere a las Inteligencias Múltiples de Gardner y sobre la Programación Neurolingüística, de Bandler y Grinder, en donde se establecen los estilos de aprendizaje auditivo, visual y kinestésico, los aprendientes registran su aprendizaje de diversas formas. Por esta razón, el profesor debe preparar su clase de manera que pueda atender todos los estilos de aprendizaje y para todos los tipos de inteligencias, para el logro de las competencias establecidas para este nivel por el MCER. Así como también, para fomentar el aprendizaje y proporcionar a los jóvenes una educación completa que los prepare adecuadamente para el futuro.

El curso arriba descrito cuenta con diversas formas que pueden satisfacer dichos estilos de aprendizaje, como por ejemplo, escribir enunciados, leerlos en voz alta y que el maestro los corrija, escuchar los vídeos y ver las acciones que se están presentando en los mismos, consultar el diccionario, etc., todo esto ayuda a que los alumnos puedan comprender mejor el tema y llevarlo a la práctica más fácilmente.

Durante la BP, el estudiante se siente capaz de comunicarse en el idioma inglés, lo cual influirá positivamente en su motivación y le dará confianza y seguridad en sí mismo.

Materiales y recursos

- Pintarrón o pizarrón.
- Computadora con acceso a Internet y pantalla para los alumnos.
- Cartulinas.
- Plumines de colores.
- Gises y/o marcadores.
- Cinta adhesiva.
- Libro de texto y su cuaderno de trabajo.

Características de su Buena Práctica:

Personalmente utilicé este método en mi último semestre en tres o cuatro ocasiones.

Esta dinámica la he utilizado cuando en el libro viene una estructura gramatical que necesita de atención especial y de mucha práctica para los estudiantes.

La planeación de la práctica, sus objetivos bien definidos y la claridad con la que se exponga, son cruciales

para su éxito, por lo que el conjunto de todas estas acciones sistemáticas para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, debe ser llevado a cabo tomando siempre en cuenta el tiempo, para no caer en una actividad trunca. Si se cuenta con todos los recursos requeridos y con la creatividad, iniciativa y motivación del profesor, la BP aquí descrita resultará en una práctica eficaz porque lleva a cabo sus objetivos; es sostenible porque se puede repetir cuantas veces sea necesario en diversas estructuras gramaticales y estando bien articulada podrá lograr el éxito de las competencias de las cuatro habilidades, lo que podrá satisfacer las necesidades de aprendizaje significativo del grupo en cuanto al inglés y su cultura en el contexto socio-educativo y cultural del grupo que se está manejando.

Referencias

Secretaría de Educación Pública. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje. Material auto-instruccional para docentes y orientadores educativos*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf