

## Panel

# Compartiendo Experiencias de Buenas Prácticas en la Enseñanza del Inglés

---

### Panelistas:

Mtra. Maritza del Carmen Rosas Álvarez (BUAP)  
Mtra. Yitzen Lizama Peraza (UADY)  
Lic. Julio Ortiz Manzo (UABCS)  
Mtro. Miguel Cárdenas Alvarado (UASLP)  
Lic. Alejandra Acosta Cabrera (UCol)  
Mtra. Karen Beth Lusnia (UNAM)<sup>1</sup>

### Moderadora:

Dra. Elizabeth Moreno Gloggnner (UNACH)

## Introducción

En este trabajo se presenta un recuento de la participación de cinco panelistas, docentes universitarios de inglés, quienes fueron seleccionados entre el grupo de profesores que colaboraron con la descripción de actividades exitosas en la enseñanza del inglés en sus instituciones, con la finalidad de integrar el catálogo de Buenas Prácticas (BP). A lo largo del texto se expone la voz de los docentes participantes en el Panel denominado “Compartiendo Experiencias de Buenas Prácticas en la Enseñanza del Inglés”, el cual tuvo un espacio de 90 minutos, el día 8 de diciembre de 2016, como parte del programa del Encuentro Nacional de Especialistas en la Enseñanza del Inglés, celebrado en la Universidad de Guadalajara.

Este texto relata las ideas centrales de los participantes, las temáticas que abordaron a su elección, de una serie de temas previamente acordados, y los comentarios y observaciones emitidas por la audiencia en el espacio de discusión realizada al final de esta actividad académica.

Los panelistas reflexionaron acerca de lo que para ellos es una Buena Práctica en la enseñanza del inglés en Instituciones de Educación Superior. Además, exploraron cuáles habían sido los retos y dificultades que habían tenido que superar para desarrollar una actividad que más adelante valoraron como una BP. Algunos de ellos compartieron las razones por las cuales se habían animado a participar en la convocatoria y cómo se habían sentido al hacerlo. La mayoría de los panelistas también describió la manera en que visualizaban la utilidad de un catálogo de BP disponible en línea, tratando de motivar a otros colegas a utilizar ese recurso para mejorar su enseñanza.

---

<sup>1</sup> Por causas de fuerza mayor no estuvo presente en el Encuentro, pero compartió mediante un texto escrito sus ideas y argumentos sobre la temática.

## **Dinámica del panel**

Uno de los temas para empezar el panel refiere la definición del concepto de Buenas Prácticas en la Enseñanza del Inglés en las IES; es decir, de qué manera los participantes lo explican, desde su mirada personal. Varios de los panelistas ofrecieron su punto de vista, coincidiendo en algunos elementos tales como que una Buena Práctica abarca una actividad o una estrategia que está integrada por varios aspectos, cuya finalidad es que el alumno mejore en el desarrollo de sus competencias comunicativas y académicas; así como que mejore la calidad de la labor docente.

El concepto de Maritza sobre una BP enfatiza las características de creatividad, sustentabilidad, efectividad, que ya se habían presentado en el catálogo, explicándolo de la siguiente manera:

Una BP es sostenible porque la aplicación de la misma se logra en los diferentes niveles del idioma al ser aplicable con diferente contenido y dar el mismo resultado. Es reflexiva, porque como parte de un proceso, los alumnos deben realizar un proceso de meta-cognición para entender lo que están realizando y es efectiva en el momento que los alumnos logran darse cuenta de su avance personal (Maritza).

Para Miguel una buena práctica significa documentar una actividad exitosa, que apoye al programa de estudio y que se considere susceptible de ser compartida, para que otros la puedan replicar, con resultados semejantes en sus prácticas académicas y en contextos similares.

En cuanto a los retos y dificultades que los docentes han superado para llevar a cabo Buenas Prácticas al enseñar inglés a nivel universitario, a continuación presentamos algunas de las respuestas de nuestros participantes:

Las dificultades que Karen ha tenido que considerar para implementar buenas prácticas en sus clases tienen que ver con el plan de estudios de inglés institucional, con el nivel de los alumnos y con encontrar la mejor manera de motivarlos. Además, para ella ha sido un reto contar con suficiente tiempo para invertirlo en la planeación de proyectos colaborativos institucionales, pues generalmente, al igual que muchos maestros de asignatura, no cuenta con el tiempo para desarrollar proyectos con sus estudiantes como a ella le gustaría. Sin embargo, reconoce que con esfuerzo y compromiso constante sí ha logrado realizar buenas prácticas que han repercutido de manera positiva en sus estudiantes.

Para Maritza, el reto más grande ha consistido en organizar dinámicas para grupos numerosos y, al mismo tiempo, ver resultados individuales en sus evaluaciones. Resaltó que la mayor parte de los proyectos ha sido realizada por iniciativa propia pues no pertenece a algún Cuerpo Académico; por lo que para ella ha sido difícil aceptar que en su institución los trabajos extras o propuestas particulares no son reconocidos como aportes oficiales para el bienestar de los alumnos, a pesar de contar con resultados halagadores.

En el caso de Miguel, el primer reto que ha tenido que vencer tiene que ver con la falta de infraestructura indispensable para llevar a cabo sus proyectos con uso de

tecnología, en el salón de clase y en el centro de auto-acceso. Esto debido, entre otras cosas, a la falta de internet. Otro de los retos ha sido enfrentar la falta de flexibilidad en los valores de evaluación del programa de inglés de su institución. Por ejemplo, el rubro de proyectos no es considerado con suficiente valor en la ponderación para la acreditación de los cursos, lo cual de cierta manera desmotiva a los estudiantes cuando de poner empeño en los proyectos y otras alternativas de evaluación se trata.

Uno de los temas centrales de la sesión, en torno del cual todos los profesores se manifestaron, fue el relativo a explicar las razones por las cuales se habían animado a compartir su actividad, derivada de la convocatoria de la ANUIES. Se explicaron algunos de esos motivos; por ejemplo, para Karen, la razón principal fue estar consciente que al compartir su buena práctica en el catálogo ésta podía beneficiar mucho a otros alumnos.

Por su parte, Maritza comentó que consideró una buena oportunidad el dar a conocer lo que se hace en su área (Formación General Universitaria Lengua Extranjera Inglés de la BUAP), ya que a nivel institucional son los maestros los que deben ir a diferentes unidades académicas para impartir la materia en diferentes carreras, enfrentado retos como la diversidad de la población, grupos numerosos, entre muchas problemáticas. De tal forma que, reflexionar sobre una buena práctica en esa área y compartirla permitiría identificar su contexto, darla a conocer con otras instituciones y, al ser elegida podría compartir su experiencia, con el visto bueno de una institución oficial.

Por su parte, lo que motivó a Yitzén a compartir su práctica fue el deseo de contribuir a que otros docentes le pierdan el miedo a las nuevas tecnologías, mostrándoles que a partir de ellas no sólo es posible ahorrar tiempo de clase (el cual siempre resulta valioso), sino también motivar el aprendizaje autónomo de sus estudiantes.

La razón principal para Miguel fue la de compartir con colegas de todas partes, opciones diferentes, innovadoras y sencillas que permitan, sobre todo, añadir horas de práctica al proceso de aprendizaje del idioma inglés. Él explica que el programa académico resulta insuficiente y los contenidos a cubrir son siempre demasiados, pero se deben cumplir metas de progreso en muy corto tiempo. Por lo tanto, las buenas prácticas que él propone pueden ser una solución al problema. Su actividad incluya el uso de la tecnología.

A Julio Ortiz lo motivó a compartir sus experiencias y conocimiento con los otros, el hecho de estar convencido que el conocimiento debe ser para todos. Él cuestiona mucho la propiedad intelectual y los derechos de autor como elementos que limitan ciertas actividades. Con su participación motiva a profesores a tomar la iniciativa, a ser creativos para resolver problemas, a compartir sus conocimientos por internet, y así, con el tiempo, poder ir superándolos. La actividad que el compartió, aunque la describe como sencilla, tiene un potencial para hacer que sus estudiantes se entusiasmen y se animen a usar la lengua meta y disminuir, aunque sea por minutos el uso de la L1. Su actividad propone controlar el uso de la lengua materna en un salón de clase.

Otro de los aspectos tratados en la sesión versó acerca de describir los sentimientos que vivieron cuando decidieron participar en la convocatoria, mediante el llenado del

formato en línea. Algunos de éstos fueron de interés, de gusto, de esperanza, de compromiso y seriedad para concentrarse y comunicar la idea lo mejor posible. Esto último conllevó a sentir cierta preocupación por escribir con precisión sobre las actividades, por lo que no faltaron los sentimientos de estrés y angustia por hacerlo bien.

Además, Miguel mencionó que un aspecto importante para que él lograra documentar sus prácticas fue el trabajo en equipo, pues trabajó con una compañera y entre los dos se dieron ánimo y se motivaron para realizar la descripción de varias BP, de la mejor manera posible. Por lo tanto, también los sentimientos de confianza y autoestima estuvieron presentes.

Por su parte, Maritza comentó que más adelante, después de haber enviado su escrito, sí cuestionó la utilidad y las razones de haberlo hecho: *“sentí que había sido olvidada porque de la primera entrega a la primera observación pasó tiempo, pensé que no había sido seleccionada, por lo que al momento de recibir el primer correo para hacer algunas correcciones me alegré, al darme cuenta que sí habían leído mi reflexión de la BP”*. Sin duda, sentimientos de incertidumbre quizá desmotivaron también a lo largo del proceso, pues el Comité Académico tomó su tiempo para comunicar las respuestas de la siguiente etapa.

Una pregunta que detonó la participación entusiasta de los panelistas fue si dicha actividad los había hecho reflexionar sobre su práctica docente cotidiana.

Miguel comentó que haber participado le permitió reflexionar sobre los estudiantes de esta generación, quienes demandan nuevas formas de aprendizaje que les permitan integrar sus propios recursos de comunicación e interacción: redes sociales, aplicaciones, *WhatsApp*, etc. Se dio cuenta que como docente no puede ir en contra de esas nuevas formas de interacción y que, al contrario, los profesores deben integrarlas a sus métodos de enseñanza. Él considera que la docencia está en transición, pues el aprendizaje se está dando cada vez más fuera del salón de clase.

A Karen, este trabajo le dio oportunidad de reflexionar sobre sus creencias acerca de la enseñanza y el aprendizaje y los fundamentos que no estaban tan explícitos para ella en un primer momento, pero que pudo aclararlos al pensar en sus BP. Además, reflexionó sobre el hecho que la práctica tiene que evolucionar y, confirmó una vez más, que la motivación para hacer una determinada práctica es personal y está anclada en la historia de la persona y del contexto institucional. Así también, que la motivación del alumno es crucial para el aprendizaje y desarrollo de la lengua.

De la misma manera, Maritza piensa que el haber tenido que seleccionar una BP entre todo lo que ella realiza cotidianamente le permitió identificar la que cumplía con los requerimientos solicitados y analizar aquellas a las que les faltara algún o algunos de los elementos para adecuarlos y seguir utilizándolos en su práctica docente.

Yitzen, por su parte, explicó que su participación le dio el espacio en el cual pudo reflexionar acerca de su labor docente, compartir con otros colegas aquellas acciones y prácticas destacadas, que pudiesen llegar a marcar una diferencia positiva y significativa en la enseñanza del idioma.

Un tema adicional, puesto en la mesa, fue el relativo a la utilidad que ellos consideraban pudiese resultar de un catálogo de BP disponible en línea. Las respuestas variaron, entre las cuales están:

Karen opinó que el catálogo pudiese ser útil a diferentes niveles y para diferentes audiencias. Tiene el potencial para ser usado por profesores en servicio, para formadores de profesores y también para jefes de departamento que quieran promover el desarrollo profesional mediante seminarios, o les interese implementar nuevas prácticas. Puede servir como un punto de partida para reflexionar sobre la manera en que actualmente se está preparando a los estudiantes, qué tipo de clases se imparte, y si realmente se están considerando sus necesidades de aprendizaje.

Martiza piensa que compartir las BP permitirá identificar diferentes contextos sobre lo que se hace en la República Mexicana. De tal forma que tener el catálogo da pauta para utilizar y/o adecuar BP que sean semejantes entre los docentes de inglés y observar resultados análogos o diferentes entre los alumnos.

Miguel augura un potencial en la consulta de dicho catálogo pues no hay maestro que no busque recursos académicos para enriquecer su tarea docente.

Julio, por su parte, cree que un proyecto como el catálogo de las buenas prácticas puede convertirse en el foro ideal para que las voces de los docentes, usualmente silenciosos, se escuchen ahí donde hace falta: en el salón de clases. Julio, entusiasmado por compartir algo de su experiencia como profesor, expresó que está convencido que si una persona sabe algo, debe enseñarlo, por lo que ve en la propuesta una oportunidad de innovar, una herramienta para compartir y en cierta forma modificar algo del *status quo* del sistema educativo.

Para que dicho catálogo proyecte su potencial y resulte en un beneficio para los docentes, se tendría que motivar a otros colegas, a un mayor número de docentes de inglés en las IES para explorar y utilizar su contenido. Yitzen opina que se debe dar una buena difusión al mismo. Para ello, tanto las universidades como los mismos maestros, tendrían que colaborar compartiéndolo con la mayor cantidad de personas posible. Serían los docentes que ya lo conocen quienes tendrían que involucrarse en su promoción y difusión; apoyándose entre los grupos docentes, pues incluso cuando el contexto en el que cada uno de ellos tiene sus particularidades y necesidades específicas, existen problemas comunes que todos enfrentan, problemas inminentes a la actual labor docente, como la constante necesidad de motivar, de innovar, de actualizarse y mejorar día con día.

De igual forma, Miguel propone que el primer paso para motivar sobre este recurso es usarlo y promover sus bondades. Es importante abrir canales de comunicación entre los docentes de inglés de todas las IES a través de los medios comunes como son: *Facebook, twitter, blogs, etc.*

Algunas sugerencias más, sobre cómo hacer para que el Catálogo sea ampliamente conocido y usado por una mayor cantidad de profesores versan alrededor de su utilización en programas de desarrollo profesional continuo. Por ejemplo, darlo a conocer a nivel institucional entre cada una de las universidades participantes compartiendo la información con los profesores frente a grupo, y no dejar que la

propuesta del Catálogo de BP se quede en los niveles administrativos de las instituciones. Otra idea, expresada por Karen, es que sea un catálogo “vivo”, dinámico y que no se use como recetario, sino como punto de partida para promover la colaboración entre colegas. Karen cree que al tenerlo disponible en línea y hacerlo accesible a la población de maestros de toda la república, éste debe permitir mayor comunicación entre las instituciones, y facilitar la comunicación entre maestros que quisieran saber más de la práctica, al contactar directamente al autor de la BP. La mejor manera de involucrar a otros colegas, según Karen, es utilizar el recurso trabajando juntos en algún programa institucional, como un seminario o en otro tipo de espacios académicos donde se espera que el docente tenga un producto, que puede pilotearlo para compartir posteriormente con la comunidad. Por su parte, Miguel considera que como todavía existe resistencia a la utilización de las Tics en el quehacer docente; es urgente capacitar a los docentes o avanzar en su profesionalización mediante la integración de las nuevas tecnologías a su práctica docente. Y el Catálogo expone diversas actividades que se pueden realizar con ese fin.

### **Conclusiones**

A lo largo de este texto se ha presentado una descripción de manera sucinta sobre las ideas, los comentarios, las opiniones y las observaciones realizadas por los panelistas, como docentes participantes en la convocatoria nacional de buenas prácticas de enseñanza del inglés a nivel universitario. Se dieron a conocer los motivos que tuvieron los docentes participantes para dar el paso y compartir una experiencia positiva con la finalidad de publicarlo en un catálogo en línea. Además, el texto explica sobre sus sentimientos y reflexiones al haber sido partícipes de este proyecto. Por último, se exponen las visiones que algunos de los panelistas perciben sobre la utilidad y el futuro de esta propuesta didáctica que se gestó desde la ANUIES con la finalidad de colaborar con la mejora de las prácticas docentes de los docentes de inglés de las IES de México.

## **Biodatas de los panelistas:**

**Mtro. Miguel Cárdenas Alvarado.** En 2015 obtuvo el grado de maestría en Linguistics and Web Development por Phillips Universität, en Marburg Alemania. Además, cuenta con estudios de maestría en Educación con especialidad en Docencia. Él ha estado trabajando para el Departamento de Inglés (DUI) de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), desde 1999 en diversas áreas como: planeación, coordinación y enseñanza del inglés.

**Mtra. Maritza del Carmen Rosas Álvarez** tiene maestría en Docencia Universitaria por parte de la Universidad Iberoamericana Puebla y licenciatura en Lenguas Modernas por parte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Es profesora de tiempo completo y colabora en el área de Formación General Universitaria de Lengua Extranjera Inglés, de la Facultad de Lenguas. Imparte cursos presenciales, semi-escolarizados y a distancia. Intereses: Desarrollo de dinámicas de enseñanza-aprendizaje en grupos numerosos y aplicación de la tecnología en el aprendizaje.

**Lic. Julio Ortiz Manzo** es egresado de la licenciatura en Lengua y Literatura por la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Se dedica a la docencia de lengua inglesa, literatura universal y español desde 1996. Desde del año 2011 es el encargado del Departamento de Lenguas Extranjeras de la UABCS. Es autor de Eritroficción, publicado por la revista Axxón, y de las antologías Fabricantes de Sueños 2010-2011 y Visiones 2016. Participó como traductor en el libro infantil *I see the Sun in Mexico*.

**Lic. Alejandra Acosta Cabrera.** Realizó los estudios de Licenciatura en Lengua Inglesa en la Universidad de Colima. Es actualmente profesora de inglés en la Universidad de Colima y laboró como directora del Centro de Idiomas del Tecnológico de Monterrey. Ha tomado cursos especializados en el área, como English for Specific Purposes en la Universidad de Oregon, EUA.

**Mtra. Yitzen Mayitza Lizama Peraza** es Licenciada en Comunicación Social por la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, de la que obtuvo el título en 2006. En 2013 obtuvo el grado de Maestría con especialidad en Antropología Social, por parte de la misma casa de estudios; y en 2014 concluyó una Especialización en Enseñanza Aprendizaje de Inglés como Lengua Extranjera por parte de la Universidad Pedagógica Nacional. Ha laborado como profesora del Programa Institucional de Inglés de la Universidad Autónoma de Yucatán desde el año 2011.

**Mtra. Karen Beth Lusnia.** Cuenta con una Maestría en Aprendizaje de Lenguas Extranjeras. Labora actualmente en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

## **Anexos**

Presentación de la Mtra. Maritza del Carmen Rosas

<http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2017/12/MaritzaRosas-presentación-Encuentro.pdf>

Presentación de la Lic. Alejandra Acosta Cabrera

<http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2017/12/Alejandra-Acosta-Presentación-Encuentro-Nacional.pdf>