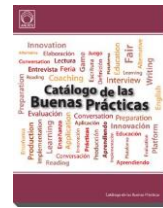




Catálogo de las Buenas Prácticas



Pronunciation Practice: Regular verb endings

Gabriela Mondaca Jiménez

Universidad Autónoma de Sinaloa

gabb.mondaca@gmail.com

Resumen:

Muchos grupos tienen un factor común, dificultad en la pronunciación de los verbos en pasado. Esto ocasiona problemas al hablar de eventos ocurridos anteriormente, como titubeo, frustración, y desmotivación. Debido a esto se decidió desarrollar una lección que fuera fácil de seguir, que no tomara mucho tiempo, y que pudiera ser implementada en cualquier aula o nivel que se necesitará. En ella se le brinda al alumno las herramientas y práctica necesaria para que conozca y utilice la pronunciación correcta y alimente su autoestima.

Palabras clave: verbos, pronunciación, colaboración, práctico, dinámico

Abstract:

Many groups of students have something in common, difficulty with the pronunciation of verbs in past. This leads to trouble when communicating past events, such as hesitation, frustration, and demotivation. This is why I decided to develop an easy-to-follow lesson, which wouldn't take too much time and could be implemented in any classroom and level that requires it. The lesson provides the tools and practice necessary for students to understand and use the correct pronunciation, which might improve their self-esteem and develop their oral communication.

Keywords: verbs, pronunciation, collaboration, practical, dynamic

Características generales de la Buena Práctica:

Está diseñada para un tipo de curso de inglés para adolescentes y adultos de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es de 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A1-A2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés para Adolescentes y Adultos
2. **Tipo de curso:** Optativo
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** 4 habilidades producción oral y escrita).
5. **Duración en horas:** 40-60 horas
6. **Distribución del tiempo:** Una hora de lunes a viernes
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A1-A2

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 21-30

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica: Expresión oral, interacción oral, pronunciación.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Los alumnos presentan dificultad al pronunciar los verbos regulares en pasado, esto se debe a la interferencia del primer idioma español. Ellos optan por usar la pronunciación *ed*, la cual no existe en los verbos en pasado. Es de suma importancia que los alumnos hagan buen uso de la pronunciación, ya que es uno de los factores que demuestran la procedencia del alumno y no les permite mezclarse entre los hablantes nativos del idioma.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la Buena Práctica: Auto-concepto, autoestima, actitudes y creencias.

Objetivos: Al terminar la lección, los alumnos serán capaces de identificar la pronunciación correcta de cada verbo debido a la práctica en un ámbito colaborativo. También lograrán perfeccionar la pronunciación de los verbos regulares en sus tres formas diferentes: *d*, *t* e *id*. Además, podrán hacer uso de estos verbos con facilidad y de manera autónoma, ya que se les brindará los recursos necesarios.

Descripción de la Buena Práctica

Procedimiento

1. El primer paso se lleva a cabo después de la explicación de la estructura de las oraciones en pasado y su uso en la vida cotidiana o al entrar a una unidad que requiera del uso del pasado simple. El maestro junta a los alumnos en parejas o en grupo de tres (máximo), para que todos tengan la misma oportunidad de participar dentro del tiempo asignado. El maestro escribe una pregunta en el pizarrón para que los alumnos describan acciones del pasado. Las preguntas pueden ser: *Talk about yesterday, what did you do? Describe your favorite vacation, Talk about your last birthday celebration*. Los alumnos comparten sus ideas en inglés y los demás escuchan y pueden hacer preguntas. Después, el maestro

invita a algunos alumnos a describir sus ideas al grupo entero.

Durante toda esta fase, el maestro sólo monitorea que todos estén participando y hace nota en los errores de pronunciación de los verbos si lo cree necesario.

2. Este paso es recomendable hacerlo aun si los alumnos van en un nivel más avanzado, ya que puede ser posible que los alumnos no hayan recibido orientación en los tipos de pronunciación que hay y como saber cuál es la correcta para cada verbo.

Primero es importante distinguir los verbos regulares y los irregulares, explicándoles que los regulares terminan con *ed* y los irregulares cambian a veces casi por completo. También debemos aclarar que la pronunciación que se verá en la dinámica es la de los verbos regulares solamente.

Aquí, el maestro debe entregar a los alumnos una hoja con las 3 categorías de pronunciación: *t*, *id*, *d* (Apéndice A). Después de entregarla, escribe los 3 símbolos en el pizarrón mientras los alumnos la hojean y ven ejemplos de verbos y su pronunciación.

3. Pedir a los alumnos los sonidos que pertenecen a cada pronunciación como pueden ver en la tabla de abajo, según la hoja que se les entrego. Hacer referencia a los ejemplos de la hoja en el pizarrón, explicándoles que deben checar el último sonido de la palabra en su forma base marcados en la tabla de abajo. Por ejemplo, en el verbo *search*, el último sonido es de *ch*. El último sonido de la palabra *laugh* es de *f*. Estas dos palabras pertenecen a la primera categoría en la siguiente tabla, por lo que el *ed* se pronuncia como *t*.

4. Escribir cada ejemplo y pedirle a los alumnos que vayan marcando el último sonido del verbo en su forma base, el maestro debe subrayarlo como en la tabla. Después, es muy importante que el docente diga la palabra para que el alumno pueda replicarlo. Aquí es donde deben repetir cada palabra junto con la pronunciación adecuada.

5. Entregar a los alumnos una lista de verbos regulares en el pasado (El Apéndice B es una buena opción). Poner a los alumnos en parejas o en grupos, y asignarles un grupo de verbos de la lista, recomendando dejarles de 10 a 15 verbos. En este momento, los alumnos juntos deben de localizar el verbo en su forma base y pronunciarlo para encontrar su último sonido. Al hacer esto, podrán saber cómo se debe pronunciar el *ed*, entonces harán la nota al lado del verbo (Ver Apéndice C).

6. Después que hayan hecho la nota de sus 10 verbos, el maestro debe elegir a un alumno para representar cada columna. Cada alumno pasara al frente y pronunciará el verbo en pasado, apuntando hacia la tabla en la columna que pertenece. Por ejemplo, le tocó el

primer verbo de la lista: *opened*. La forma base que también se puede observar en esta lista es *open*. El alumno ahora sabe que el sonido final es *n*. Entonces el alumno pronuncia la palabra: *o'pend*. Entonces el alumno apunta a la tercera columna, para que sus alumnos puedan hacer nota en su lista. (Ver Apéndice D)

Cada representante de columna debe pasar, para que todos logren escuchar la pronunciación correcta y completar la lista a la vez. El maestro debe estar atento y ayudar en caso de que haya algún error ya sea de pronunciación o al apuntar, para que los demás compañeros no sigan el error.

7. El siguiente paso es sencillo. En este momento los alumnos ya deben de tener los símbolos fonéticos *t*, *id*, *d*, anotados al lado de cada verbo en pasado según su clasificación.

Ahora, el maestro asigna grupos diferentes, recomendando que sean de 2 a 4 máximo. Usaran la lista de verbos y cada uno pronunciara un verbo en pasado, mientras los demás se corrigen si es necesario. Aquí los alumnos tienen oportunidad de practicar y a la vez que fungen como asesor. (Apéndice E)

Para que practiquen un poco más y se diviertan a la vez, me gusta incluir una competencia. Para ello, se necesitara:

- Palitos de paleta, con un verbo en pasado escrito en cada uno de ellos.
- Una pelota hecha de papel y cinta; el papel es ligero y no rebota, la cinta sellara el papel.
- Dibujar en el pizarrón un blanco (con el que se juega al tiro al blanco) grande.
- Pegar una línea de cinta en el piso en frente del blanco, donde los alumnos tendrán que tomar lugar al pasar a competir. (Ver Apéndice F)

Hay que dividir al grupo en dos o tres equipos. Ellos deciden el nombre de su equipo. Después de preparar los materiales y equipos, el maestro asigna un contrincante para cada alumno mediante números. Primero pasan los número 1 al frente del salón y se paran donde se les marcó. Cada alumno avienta la pelota para pegar lo más cerca a la diana, el círculo más pequeño dibujado en el pizarrón. Quien haya pegado más cerca puede sacar un palito y leer el verbo utilizando ya la pronunciación correcta. Se le puede dar un tiempo límite para pronunciarlo, y una vez ya dicho, se toma por buena o mala. Si fue correctamente pronunciada se le da al equipo el punto, si no, el contrincante puede pronunciarlo también. Se repiten los pasos con los demás números hasta que el maestro decida terminar el juego. Se le puede dar algún premio al grupo ganador.

Evaluación:

Para finalizar y evaluar el uso correcto de la pronunciación, cada alumno escribe acerca de un

tema que el maestro elija, en tiempo pasado. Puede ser alguno de la clase, pero en el que los alumnos tengan que usar muchos verbos en pretérito. Se les da 10 minutos para escribir acerca del tema, usando la lista de verbos. Después, se les da 2-3 minutos para distinguir la pronunciación correcta y tomar nota si lo ven necesario.

Los alumnos forman grupos de 3-4 y comparten su anécdota, usando la libreta solo como guía. Los demás alumnos escuchan y hacen preguntas u opinan si gustan.

Después de haber practicado con sus compañeros, es momento de que el maestro elija algunos alumnos para compartir con toda la clase. Al momento de escuchar las anécdotas, el maestro va tomando nota de los verbos con los que aun batallan.

Al término de la actividad, el maestro puede hacer referencia a esos verbos que anotó y pronunciarlos para que los alumnos lo puedan repetir. Se puede seguir trabajando con esos verbos difíciles al inicio o final de cada clase.

Efectos en los estudiantes

Con esta actividad he logrado que mis alumnos trabajen colaborativamente, apoyándose entre ellos mismos para lograr el objetivo. Esto ha ayudado a mis alumnos a que sientan más confianza a la hora de pronunciar los verbos, cuando antes titubeaban mucho. Ahora se recuerdan entre sí como debe de sonar un verbo y eso demuestra que las reglas les quedaron grabadas. Durante la competencia final, notaba cómo los alumnos recordaban la regla en su mente antes de pronunciar la palabra y muchos lograban pronunciar correctamente.

Fundamentos teóricos y metodológicos

La investigación, teorías y principios sobre el aprendizaje de idioma extranjeros sugieren que se debe de poner atención a las particularidades lingüísticas del idioma inglés para facilitar su aprendizaje, y sobre todo para contribuir a la precisión gramatical del uso del idioma inglés por parte de los alumnos (Ellis, 2005). Hay autores que destacan la necesidad de involucrar a los alumnos en actividades que concientización gramatical; es decir, en actividades que les permitan a los alumnos familiarizarse con las propiedades lingüísticas como una condición necesaria para un mejor uso del idioma inglés. (Ellis, 2002)

Ellis (2002) estipula que las principales características de las actividades de concientización proporcionan a los estudiantes datos que ilustran la característica lingüística específica y una descripción explícita de la regla. Asimismo, se espera que los estudiantes realicen un esfuerzo intelectual para entender el objetivo gramatical meta y se requiere que los alumnos articulen la regla que lo describe.

Este modelo propone el uso de juegos y competencias en el salón de clase como reforzamiento a la pronunciación. De acuerdo con Trybus (2014), hay beneficios significativos en la implementación de los juegos en la clase. Los alumnos pueden recrear un conjunto de circunstancias múltiples veces, explorando las consecuencias de diferentes acciones. Se cometen errores en una situación libre de riesgos y mediante la experimentación, aprendiendo y poniendo en práctica el método correcto para lograr la comunicación

Materiales y recursos

- Lista de verbos regulares en su forma base y pasado
- Tabla de las 3 diferentes pronunciaciones del pasado
- Libretas y lápices
- Pizarrón, plumón de pizarrón
- Pelota chica de papel
- Palitos de paleta y plumón
- Cinta

Características de su Buena Práctica:

Sostenible: Estas actividades pueden ser aplicadas y terminadas en 2 horas. Se puede hacer referencia a las actividades usadas dentro de otras lecciones, o reutilizar ciertas actividades dentro de ésta como repaso.

Replicable: Estas actividades pueden ser utilizadas para tocar otros temas de pronunciación o gramática. Por ejemplo, se puede utilizar para enseñar la regla de ortografía con los verbos en tercera persona al usar el presente simple.

Efectiva: Los alumnos demostraron tener más confianza al pronunciar los verbos al saber que existe una regla detrás de la pronunciación. No solo eso, ellos desarrollaron una habilidad de pensamiento crítico, en el cual podían notar sus propios errores y la de los demás.

Referencias

- Ellis, R. (2002). Grammar teaching-practice or consciousness-raising? Richards, J. & Renandya, W. (Eds.), *Methodology in language teaching: An anthology of current practice* (pp. 167-174). Cambridge: Cambridge University Press.
- Ellis, R. (2005). Principles of instructed language learning. *System*, 33 (2), 209-224

Trybus, J. (s.f.). Game-Based Learning. *New Media Institute*. Recuperado de <http://www.newmedia.org/game-based-learning--what-it-is-why-it-works-and-where-its-going.html>

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

Anexar link de pdf, el archivo PDF es parte de los anexos que acompañan a la BP y se pondrá el link cuando se suba a la plataforma.

1. Apéndice A: Tabla reglas de pronunciación
2. Apéndice B: Lista de verbos en todas las formas
3. Apéndice C: Ejemplo de lista de verbos clasificada de acuerdo a la pronunciación
4. Apéndice D: Imagen alumna haciendo demostración de actividad
5. Apéndice E: Imagen alumnos trabajando en conjunto, practicando pronunciación
6. Apéndice F: Imagen materiales de juego