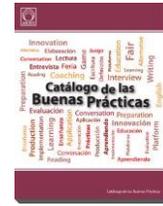




Catálogo de las Buenas Prácticas



Taking advantage of free online resources

Rafael Ferrer Méndez
Universidad Autónoma del Carmen
rferrer@pampano.unacar.mx, fermra@yahoo.com

Resumen

Esta estrategia didáctica comprende el uso de los programas gratuitos y en línea para incrementar las oportunidades de práctica de contenidos temáticos y el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Incorpora actividades enfocados a desarrollar habilidades receptivas y productivas en el aprendizaje del idioma inglés. Se fundamenta en la metodología del B-learning y en la integración de conocimientos adquiridos, constructivismo. Proporciona oportunidades cognitivas y tecnológicas para el autoaprendizaje. Como resultado, se observa un aumento en la participación del alumno, en el aprendizaje de los contenidos y en su capacidad comunicativa. En conclusión, aprende el idioma inglés interactiva e integralmente.

Palabras claves: recursos libres, recursos en línea, aprendizaje del inglés.

Abstract

This teaching strategy consists of the use of free online resources to enhance content learning and to develop linguistic and communicative competences. It gathers activities for developing receptive and productive competences for learning English. This is based on B-learning methodology and previously learned knowledge integration; constructivism. It also grants cognitive and technological opportunities for self-learning. As a result, students' participation, learning content and communicative capacity were increased. In sum, English is learned in an interactive and all-round way.

Key words: free resources, online resources, English learning.

Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue es 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua requerido al inicio del curso es B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés Avanzado II
2. **Tipo de curso:** Curricular.
3. **Modalidad del curso:** Presencial.
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades.
5. **Duración en horas:** 81 - 120
6. **Distribución del tiempo:** Cada sesión consta de 2 horas de clase y se tienen 4 sesiones a la semana. En teoría, los alumnos deben dedicar una hora de trabajo independiente por cada sesión de trabajo presencial.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B1 del MCER

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: El número de estudiantes participantes dependerá de los que se inscriban al curso (20-30) y de la capacidad de máquinas de que se disponga; aunque, si fuera un número que rebasara la capacidad técnica de su centro de cómputo, puede darse la opción a los alumnos de realizar las actividades desde su computadora personal, en tanto tenga acceso a red inalámbrica.

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP: Escritura, lectura, expresión oral/interacción oral, comprensión auditiva, competencia digital y cultural.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: Esta práctica académica la implementé como parte del curso para enfrentar a los estudiantes a una diversidad de temas y acentos. También, decidí implementarla para alejarlos de los textos auditivos controlados y ejercicios comunes como los de solamente “completar”. La dinámica descrita aquí permite que los estudiantes vivan la experiencia de escuchar un tema general y discutir o reportar por escrito dicho tema. Esta forma de trabajo, también permite que el estudiante aprenda diversos aspectos culturales y refuerce situaciones académicas en un ambiente B-learning. Como requerimientos, se necesita equipo de cómputo en las actividades seleccionadas.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: Motivación y estilos de aprendizaje.

Objetivos: Implementar la estrategia didáctica *Taking advantage of free online resources* para lograr que el estudiante descubra una fuente inagotable de recursos *online* (audios, lecturas, ejercicios, videos) que maneja temas diversos a un nivel profesional, y de difusión de información para hablantes nativos del idioma inglés y para estudiantes de éste como lengua extranjera. Los orienta hacia la selección y discriminación de información de la Red con fines didácticos, y les provee insumos y herramientas para poder desempeñarse efectivamente en discusiones o presentaciones, tanto escritas como orales, sobre diversos temas. Además, de manera inductiva incrementan su vocabulario y refuerzan sus estructuras gramaticales del idioma.

Descripción de la BP

Procedimiento

Paso I. Identificación del objetivo que se pretende alcanzar. El estudiante utilizará información obtenida de sitios *Online* libres y gratuitos para debatir, presentar, analizar o manejar información de manera escrita y/u oral, a fin de desarrollar actividades comunicativas en inglés, a través de los productos obtenidos en estas actividades.

Paso II. Establecer las sesiones de clases en donde se trabajará la estrategia y determinar los productos que se espera obtener por cada actividad. Con el propósito de no hostigar a los estudiantes, se determina que esta estrategia se trabaje únicamente en una sesión a la semana, con un total de 16 sesiones en un semestre. Entre los productos esperados están reportes de información (audios/videos, lecturas), presentaciones, foros, discusiones, evidencias impresas de resultados, entre otros especificados en cada una de las actividades.

Paso III. Identificar los sitios *online* que se utilizarán en cada una de las actividades y enfocados a lograr los objetivos, así como elaborar las actividades, por sesiones, que se van a realizar.

Sesión 1. Reading comprehension

Vía correo electrónico o a través de un *blog*, se instruye a los estudiantes a realizar los primeros diez ejercicios de la sección *Difficult* de audio del sitio *Randall's ESL Cyber Listening Lab*, disponible en <http://www.esl-lab.com> y, una vez resuelto cada uno de los ejercicios, copiar su resultado con *Print pant* y pegarlo en un archivo de Word, mismo que enviarán al correo electrónico del profesor, como evidencia de su actividad. Se les indica que cada audio deberá ser escuchado únicamente una vez. Tiempo aproximado: 1:30 minutos. Esto permitirá que los estudiantes se den cuenta que pueden desarrollar su comprensión auditiva al realizar todos los demás ejercicios en este sitio.

Sesión 2. Listening report

Primero se pide a los estudiantes escuchar y tomar notas breves de este video: *History of English Language 1 Birth of a language doc series 1*, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=c1C0Rz2QpFM>, Una vez que han escuchado el audio, se les pide leer los artículos: *Plain English Campaign*, disponible en <https://www.plainenglish.co.uk/files/reportsguide.pdf>, y *Study Guides: Writing*, disponible en <http://library.bcu.ac.uk/learner/writingguides/1.02%20Reports.htm>

Finalmente, como tarea independiente, se les pide escribir un reporte del audio escuchado y llevarlo a la siguiente clase, y que sirva de insumo para que platicuen con algún compañero sobre dicho video.

Tiempo aproximado 51:00 minutos, para escuchar el audio, de 20 a 30 minutos por cada una de las lecturas y 30 minutos para la redacción de su reporte. Finalmente, para que compartan la información se les dan de 5 a 10 minutos, según se aprecie que realmente están compartiendo la información en inglés. Esta actividad permite que el estudiante identifique que este video es parte de una serie y que puede escuchar los demás. A través de esta actividad, el estudiante aprende a redactar reportes, practica su escucha y aprende sobre cómo surge el idioma inglés.

Sesion 3. Dictation

En primer lugar se pide a los estudiantes abrir un archivo de Word para que ahí capturen sus dictados. Luego, que abran el sitio *dictationsOnline.com*, disponible en <http://www.dictationsonline.com/> y que tomen todos los dictados que puedan lograr en una hora. Se indica que no los escuchen más de dos veces y que una vez terminada la captura del último dictado, envíen el archivo completo al correo electrónico del profesor para el registro de la actividad. Una vez enviada la evidencia, se les pide identificar otros sitios similares y practicar otros dictados en el resto de la hora de clase.

Tiempo aproximado dos horas. Esta actividad hace que el alumno tome dictado, practique audio y escritura, además que identifique otros sitios para tomar prácticas de dictados en inglés.

Sesión 4. Another report

Se pide a los estudiantes ver y escuchar el documental *Planet Egypt – Episode 1: Birth of the Empire*, que está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=wJdB8ZEo40I>, y que tomen notas breves para elaborar un reporte. Después que finalice el audio, se les pide elaborar un reporte del documental.

Tiempo aproximado: 47:40 minutos del video y 30 a 40 minutos en la elaboración del reporte (pueden enviar el reporte vía e-mail al correo del profesor o entregarlo por escrito). Esta actividad permite que el alumno identifique otra serie interesante de videos a través de los cuales puede practicar su inglés, aprender cuestiones culturales, y desarrollar su competencia de escritura.

Sesión 5. Listening about pronunciation

Se pide a los alumnos ver y escuchar el video *The phonetics Symbols Course Lesson 1*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=fWbmOuq4eVs>, y *English Pronunciation in British accent received pronunciation*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=kur9zAMOkKc>, Después de haber escuchado ambos audios, se les solicita buscar un texto de su preferencia (*half a page*) para que en la siguiente clase compartan con un compañero identificando la pronunciación de las palabras a partir de lo que cada uno aprendió en los videos. Tiempo aproximado: 1.40 minutos de los dos audios, 20 o 30 minutos de la práctica de pronunciación en clase.

Esta actividad ayuda a los alumnos a identificar los símbolos fonéticos y ponerlos en práctica para mejorar su pronunciación. Así como a poner atención a su pronunciación.

Sesión 6. My presentation

Se pide a los alumnos ver y escuchar estos audios sobre cómo realizar una presentación:

How to do a presentation – 5 steps to a killer opener, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=dEDcc0aCjaA>, *Business presentation tips*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=QT5vIkGM810>, y *How to open and close presentations?*, https://www.youtube.com/watch?v=Y1_FJAOcFgQ&nohtml5=False. Una vez que han visto y escuchado las presentaciones, se les pide buscar otras más si así lo consideran necesario. Finalmente, se les pide elaborar una presentación de 10 minutos máximo, acerca de temas como educación, bienestar social o negocios. Estas

presentaciones se llevarán a cabo en la siguiente sesión y todos los alumnos deberán tomar nota de las presentaciones y realizar preguntas a los expositores al finalizar la actividad.

Tiempo aproximado: 30 a 40 minutos de video y audios. 30 minutos de preparación de la presentación, y 10 minutos de exposición por alumno. Esta actividad hace que el alumno aprenda a realizar presentaciones con un tinte comercial a la vez que los hace comprender y hablar el idioma.

Sesión 7. *Something about grammar*

Se pide a los estudiantes entrar al sitio *Advanced grammar review quiz*, disponible en http://esl.about.com/library/quiz/bl_advancedreview.htm, y responder el examen de inglés. Después deberán entrar al sitio *Dave's ESL Café*, disponible en <http://www.eslcafe.com/quiz/#grammar>, y responder por lo menos tres ejercicios de este sitio. Finalmente, se les pide entrar a *Sitios selectos de la enseñanza del inglés*, disponible en <http://www.usembassy-mexico.gov/bbf/bfingles.htm>, y que seleccionen al menos un sitio más y resuelvan por lo menos un ejercicio. Al finalizar deberán enviar, vía correo electrónico, la copia de la pantalla del resultado final de cada uno de los ejercicios realizados. Se debe recordar a los alumnos no pensar mucho sus respuestas al resolver los ejercicios, y hacerlos de manera honesta, para que evalúen su propio nivel de aprendizaje del idioma inglés. Tiempo aproximado 40 minutos del *review quiz*, 20 minutos en *Dave's ESL Café* y 20 minutos en sitios selectos. Esta actividad les permite a los alumnos evaluar y practicar su nivel gramatical del idioma e identificar sitios especializados para ello.

Sesión 8: *Something to share and to discuss.*

Primero, se divide al grupo en dos. A una mitad del grupo se le indica ver y escuchar el video *Human brain: How Smart can we get*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=GxPWAw9nemU>, y a la otra mitad, se le indica ver el video *World's strongest materials*, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=Z5fYkHB4_3o, Mientras ven el video deberán tomar pequeñas notas para escribir un reporte de su correspondiente video. Este reporte lo deberán llevar a la siguiente sesión de clase, para que les sirva de apoyo en un ejercicio de *sharing information*. Después que todos los estudiantes han compartido su información, se les proporcionan algunas claves para discutir en pares acerca de la información de ambos videos. Entre las claves que les pueden dar: *benefits on knowing that information; how such information can be used to enhance our learning; which information is more useful for our students situations; how could the world's strongest materials information be useful to us, etc.* Tiempo aproximado 55 minutos para ver los videos, 30 minutos para escribir el reporte y 20 minutos para compartir y discutir la información, dependiendo de la participación de los alumnos, se les puede proporcionar unos 10 o 15 minutos de más. Esta actividad permite que los alumnos se expongan a temas ajenos a la enseñanza del idioma inglés; que adquieran vocabulario, que discutan y se les despierte el interés por temas actuales y de interés científico o tecnológico.

Sesión 9: Natural disasters

Se pide a los alumnos tomar notas breves al ver los siguientes documentales de *What if the Earth stops spinning*, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=nH3bmG-KjvU>, *National Geographic 2014 top 10 natural disasters of all time*, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=jgErVMfJSkE&nohtml5=False>, *National Geographic documentary 2016: Volcanoes Mount Rainier National Park*, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=0GHNh_DTVAQ&nohtml5=False, Una vez finalizados estos audios, se les pide elaborar una serie de preguntas para entrevistar a sus compañeros acerca de la información contenida en los videos. Dicha entrevista se realizará en la siguiente clase, de ahí la importancia de sus notas que reafirman su información y sus preguntas. Ya en clases se les proporcionan de 15 a 20 minutos para entrevistar a un compañero o a tantos como sea posible en ese tiempo. Posteriormente, se les pide platicar sobre algún desastre natural en el que ellos, algún familiar o conocido hayan estado inmersos. Tiempo aproximado: 2:20 minutos para ver los videos, 30 minutos para elaborar las preguntas y 20 o 30 minutos para la entrevista, 20 minutos más para la personalización de los hechos. Esta actividad permite a los alumnos adquirir información y vocabulario sobre desastres naturales, discutir y platicar situaciones similares, además de identificar videos de interés para ampliar su conocimiento del medio.

Sesión 10: My first book review

Primero, se pide a los alumnos ver y tomar notas de los videos *Writing a book review*, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=d_IWMoKJMRw, y *How to write a book review*, por Scott Aniol, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=c57wrOFjwbM&ebc=ANyPxKoCX9RTGxKHNO2SBiP6vYKoBKXC41VAzoddZBJmgE8HV7eNLd2Wn7NKa61c39vZsNP1_CJPjubsHmHd1MhN2AyrPeOILA, una vez que terminen ambos videos se les pide entrar al sitio *The literature network*, disponible en <http://www.online-literature.com/> que seleccionen un autor, una obra de dicho autor (*romance or book*) y que escriban su *book review* de ese libro. Se les deben dar dos o tres días a los alumnos para que tengan tiempo suficiente para escribir la revisión del libro y se les pide que la lleven impresa o escrita a mano a la clase, para hacer un carrusel de lectura. Tiempo aproximado: 90 minutos para los audios, 2 o tres días para la escritura de la revisión del libro y 30 a 40 minutos para el carrusel de lectura. Esta actividad permite a los alumnos a aprender cómo elaborar un *book review*, aprender vocabulario y leer buenos libros. Además, los hace descubrir una infinidad de libros para practicar su lectura o simplemente para disfrutar de ella.

Sesión 11: Debate

Se pide a los estudiantes entrar al sitio *Debate.org*, disponible en: <http://www.debate.org/big-issues/> que lean por lo menos 2 *prompts* y que participen en el debate enviando su opinión. Posteriormente, se les pide ver y tomar notas breves del video: *The format of debate*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=uQDC15HMAFo>, Si fuera necesario, también pueden ver *sample debate*, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=4SdvgMYTEDs>, Finalmente, se les pide organizarse en

grupos de 5 integrantes, para llevar a cabo el debate de un tema de su elección en la siguiente clase. Tiempo aproximado: 30 minutos de lectura y escritura de su opinión en el sitio, 30 a 50 minutos para ver los videos, 20 a 30 minutos en organizar su propio debate para la clase presencial y 15 a 20 minutos para llevarlo a cabo durante la siguiente clase. Esta actividad permite a los alumnos leer y adquirir vocabulario y estrategias para discutir y argumentar sus puntos de vista, así como adquirir herramientas para la organización de estrategias de discusiones.

Sesión 12: *Checking my Reading comprehension*

Se pide a los alumnos entrar al sitio *Lingua press.com*, disponible en: <http://linguapress.com/advanced.htm>, y que realicen por lo menos tres lecturas y envíen sus respuestas, vía correo electrónico, indicando la lectura y el sitio para corroborar las respuestas. Una vez finalizadas las tres lecturas anteriores, se les pide que entren al sitio *Infosquares.com*, disponible en: <http://www.infosquares.com/readingcomprehension/>, que realicen por lo menos tres lecturas más, de las cuales deberán enviar evidencias de sus resultados mediante el copiado de la pantalla y su pegado en un archivo de Word. Finalmente, se les pide entrar al sitio *Agenda Web*, disponible en: <http://www.agendaweb.org/reading/comprehension-exercises-advanced-1.html>, y que realicen por lo menos otras tres lecturas. De igual manera deberán proveer evidencias de sus resultados vía correo electrónico y mediante el método de copiado de pantalla y pegado en un archivo de Word. Se les puede pedir integrar todas las evidencias en un solo archivo de Word, el cual deberán enviar al finalizar todas las lecturas de esta sesión. Tiempo aproximado: 2 horas para la realización de las lecturas y su envío de evidencias (dependiendo la velocidad de lectura de cada alumno). Esta actividad permite a los alumnos practicar su comprensión de lectura mediante ejercicios controlados, incrementar su vocabulario e identificar sitios para una futura práctica.

Sesión 13. *Writing my essay*

Se pide a los alumnos ver y tomar notas breves de este video *How to write an effective essay*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=nWqMQ26GqI4>, o este otro *How to write an effective essay: Formulas for five paragraph essay*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=GwjMmTVO1g>, En caso de requerir mayor ayuda, se les pide leer esta página: *General essay writing tips*, disponible en http://www.internationalstudent.com/essay_writing/essay_tips/, y/o <http://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/strategies-essay-writing>, Una vez que los estudiantes tienen suficientes herramientas, se les pide escribir un ensayo sobre *human rights and their importance in our society*. Para esto deben consultar el sitio oficial de *The universal declaration of human rights*, disponible en: <http://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/> Tiempo aproximado: 20 minutos para ver los videos, 20 a 30 minutos para leer los textos, 15 a 20 minutos para leer la declaración universal de los derechos humanos, finalmente 30 a 40 minutos en escribir el ensayo (dependiendo de la habilidad de los estudiantes). Esta actividad permite a los alumnos adquirir herramientas para desempeñarse eficientemente como estudiantes universitarios, a la vez que los familiariza con documentos de vital importancia para un desarrollo armónico universal.

Sesión 14: *Writing my first short story*

Se pide a los alumnos ver y tomar notas breves de este video *How to write a short story in one hour*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=HTvKYiCTFOg>, y este otro *Elements of a short story*. Posteriormente, se les pide leer un *short story* en este sitio *100 great short stories*, disponible en <https://americanliterature.com/100-great-short-stories>, e identificar los elementos sugeridos en los videos. Finalmente, se les pide escribir su propia *short story* (no menor de tres cuartillas y no mayor de cinco) y que la lleven a la clase para realizar un carrusel de lectura (se deben dar al alumno 2 o tres días para que redacten su *short story*). Tiempo aproximado: 20 minutos para ver los dos videos, 20 a 30 minutos para leer una *short story*. 30 a 40 minutos para realizar el carrusel de lectura. La elaboración de la historia dependerá de la creatividad del estudiante, pero con dos o tres días para la actividad debe ser suficiente. Esta actividad provee a los estudiantes de herramientas para la redacción; los familiariza con escritores y textos de éstos. Finalmente, desarrolla la habilidad de escritura y lectura de los estudiantes, así como su creatividad.

Actividades de cierre: Como en las actividades de aprendizaje se hace uso de sitios libres y documentales, entonces se planean las últimas dos actividades para que los estudiantes utilicen sus conocimientos, tanto del idioma inglés como de recursos libres, para que elaboren un promocional de su escuela o de su ciudad y un documental de alguna especie local. En estas actividades, los estudiantes tienen que aplicar todas las habilidades del inglés, porque tienen que buscar información, redactar información, comunicar información de manera oral y escrita, además de utilizar herramientas libres para la elaboración de sus productos.

Sesión 15: *An advertising project*

Se organiza a los estudiantes en equipos de 4 y se les propone ver los siguientes sitios: *How to create Ad campaign*, disponibles en: <https://www.youtube.com/watch?v=AsiaLJ1rK4A>, *9 factors that make your videos go viral?*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=zxB6JRwDKIM>, Después, se les pide escoger una de las siguientes dos opciones para desarrollar: *An advertising about your city*, disponible en: https://docs.google.com/document/d/1F7qDQJ1LOj39Y_Ph6oE4PSJw91Yg-ICWh5mKBjpGEUw/edit?usp=sharing, o *An advertising*, disponible en: <https://docs.google.com/document/d/1KohZijkjEpTkjnPgajJPKpSaclmyQ2j2elywSx3ZiUA/edit?usp=sharing>, Nota: esta actividad se pide porque estos alumnos han llevado un curso de TICs para la enseñanza y otro de computación en general. Si sus alumnos no han tenido ese apoyo, habrá que considerar la actividad. Tiempo aproximado: 30 minutos para ver los videos, de 3 a 5 horas para realizar la actividad, dependiendo la habilidad de los estudiantes.

Sesión 16: *My first documentary*

Se instruye a los alumnos a leer los siguientes sitios: *How to make a documentary*, disponible en http://www.ehow.com/how_2002129_make-a-documentary.html, *How to make a documentary –Part 1: Finding the story*, disponible en <http://www.videomaker.com/article/c18/12546-how-to-make-a-documentary-part-1-finding-the-story>, y *A documentary*, disponible en

<https://docs.google.com/document/d/15yEkWzA6Xs8tDzan6nEyHmgvX-DHNVmZmf5XhIAbjzI/edit?usp=sharing>, en caso de necesitar más apoyo, se les invita a usar *youtube* para buscar ideas y guías para elaborar un buen documental, además se recuerdan los múltiples documentales vistos a lo largo del curso.

Nota: esta actividad se pide porque estos alumnos han llevado un curso de TICs para la enseñanza y de computación en general. Si sus alumnos no han tenido ese apoyo, habrá que considerar la actividad. Tiempo aproximado: 50 minutos para leer los documentos, de 3 a 5 horas para realizar la actividad, dependiendo la habilidad del estudiante.

Paso IV. Evaluar la práctica.

Básicamente, esta práctica o estrategia didáctica es complementaria de las actividades generales del curso, por lo que los productos de la estrategia se evalúan de manera indirecta dentro de los criterios de evaluación. Sin embargo, a fin de evaluar el impacto de la práctica dentro del curso, se elaboran dos rúbricas de evaluación para los productos finales, así como una guía de auto-evaluación, para obtener información directa de los estudiantes en torno a su participación y aprovechamiento.

Las rúbricas y la guía de auto-evaluación se pueden descargar e imprimir, así como adecuar, según considere pertinente.

Rúbrica para evaluar el promocional mismo que está disponible en:

https://docs.google.com/document/d/1RsWmbu6Xa1-T0okbYmdHA2mIj2fAIPfAbyPqJpw6_Qk/edit?pref=2&pli=1,

Rúbrica para evaluar el documental disponible en:

<https://docs.google.com/document/d/1oJfW1IyKb75is3ZKgY3MSYjE01UHfsJUIP6fFF1BIic/edit?pref=2&pli=1>,

Guía de auto evaluación disponible en: https://docs.google.com/document/d/1FqxR5dJZ_i3wOmFsnQI-h-3qZgG83zx0jLW8ur661i0/edit?usp=sharing.

Efectos en los estudiantes

La respuesta de los alumnos ha sido favorable porque realizan las actividades completamente y las entregan en tiempo y forma. Además, algunos se han visto motivados hacia el uso de los sitios sugeridos, pues eran desconocidos para ellos.

Fundamentos teóricos y metodológicos

Esta propuesta se fundamenta en la metodología del *B-learning* en la que se usan recursos *Online* para el auto-aprendizaje y la integración de conocimientos adquiridos para el desarrollo de competencias y como apoyo de la práctica docente. Además, el uso de los recursos virtuales se pueden realizar en tiempo real o de manera asincrónica, por lo que el estudiante puede tomar ventaja de sus habilidades cognitivas y tecnológicas para su propio aprendizaje y a su propio ritmo (Singh, 2003). Por otra parte, esta propuesta se enmarca en el

enfoque comunicativo de la enseñanza del idioma inglés al dar énfasis a la capacidad de comunicarse de forma adecuada, utilizando el sistema lingüístico del idioma inglés, tanto de manera escrita como oral (Luzón Encabo & Soria Pastor, s.f).

Materiales y recursos

Los recursos utilizados para esta estrategia son todos los sitios descritos en cada una de las actividades, el uso de Internet y los equipos disponibles en la Universidad y propiedad de los estudiantes.

A continuación enlisto los sitios utilizados: *Randall's ESL Caber Listening Lab*, disponible en <http://www.esl-lab.com>

History of English Language 1 Birth of a language doc series 1, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=clC0Rz2QpFM>

Plain English Campaign, disponible en: <https://www.plainenglish.co.uk/files/reportsguide.pdf>

Study Guides: Writing disponible en: <http://library.bcu.ac.uk/learner/writingguides/1.02%20Reports.htm>

DictationsOnline.com disponible en <http://www.dictationsonline.com/>

Planet Egypt – Episode 1: Birth of the Empire, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=wJdB8ZEo40I>

The phonetics Symbols Course Lesson 1, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=fWbmOuu4eVs>

English Pronunciation in British accent received pronunciation, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=kur9zAMOkKc>

How to do a presentation – 5 steps to a killer opener, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=dEDcc0aCjaA>

Business presentation tips, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=QT5vIkGM810>

How to open and close presentations? https://www.youtube.com/watch?v=Yl_FJAOfgQ&nohtml5=False

Advanced level grammar review quiz, disponible en: http://esl.about.com/library/quiz/bl_advancedreview.htm

Dave's ESL Café, disponible en: <http://www.eslcafe.com/quiz/#grammar>

Sitios selectos de la enseñanza del inglés, disponible en: <http://www.usembassy-mexico.gov/bbf/bfingles.htm>

Human brain: How smart can we get, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=GxPWAw9nemU>

World's strongest materials, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Z5fYkHB4_3o

What if the Herat stops spinning, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=nH3bmG-KjvU>

National Geographic 2014 top 10 natural disasters of all time, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=jgErVMfJSkE&nohtml5=False>

National Geographic documentary 2016: Volcanoes Mount Rainier National Park, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=0GHNh_DTVAQ&nohtml5=False

Writing a book review, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=d_IWMoKJMRw

How to write a book review por Scott Aniol, disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=c57wrOFjwbM&ebc=ANyPxKoCX9RTGxKHNO2SBiP6vYKoBKXC41VAzoddZBJmgE8HV7eNLd2Wn7NKA61c39vZsNP1_CJPjubsHmHd1MhN2AyrPeOLA

The literature network disponible en <http://www.online-literature.com/>

Debate.org disponible en <http://www.debate.org/big-issues/>

The format of debate, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=uQDC15HMAFo>

Sample debate disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=>

Lingua press.com disponible en <http://linguapress.com/advanced.htm>

Infosquares.com, disponible en: <http://www.infosquares.com/readingcomprehension/>

Agenda Web disponible en <http://www.agendaweb.org/reading/comprehension-exercises-advanced-1.html>

How to write an effective essay, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=nWqMQ26Gqi4>

How to write an effective essay: Formulas for five-paragraph essay, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=GwjmMtTVO1g>

General essay writing tips, disponible en: http://www.internationalstudent.com/essay_writing/essay_tips/
<http://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/strategies-essay-writing>

The universal declaration of human rights, disponible en: <http://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/>

How to write a short story in one hour, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=HTvKYiCTFOg>

100 great short stories, disponible en: <https://americanliterature.com/100-great-short-stories>

Sesión 15: An advertising project

How to create Ad campaign, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=AsiaLJ1rK4A>

9 factors *‘That make your videos go viral*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=zxB6JRwDKIM>

An advertising disponible en:

<https://docs.google.com/document/d/1KohZijkjEpTkjnPGajJPKpSAc1myQ2j2elywSx3ZiUA/edit?usp=sharing>

How to make a documentary, disponible en: http://www.ehow.com/how_2002129_make-a-documentary.html

How to make a documentary –Part 1: Finding the story disponible en:

<http://www.videomaker.com/article/c18/12546-how-to-make-a-documentary-part-1-finding-the-story>

A documentary, disponible en: <https://docs.google.com/document/d/15yEkWzA6Xs8tDzan6nEyHmgvX-DHNvmZmf5XhlAbjzI/edit?usp=sharing>

Rúbrica para evaluar el promocional: https://docs.google.com/document/d/1RsWmbu6Xa1-T0okbYmdHA2mIj2fAIPfAbyPqJpw6_Qk/edit?pref=2&pli=1

Rúbrica para evaluar el documental:

<https://docs.google.com/document/d/1oJfW1IyKb75is3ZKgY3MSYjE01UHfsJUIP6fFF1BIic/edit?pref=2&pli=1>

Rúbrica de auto evaluación de la práctica: https://docs.google.com/document/d/1FqxR5dJZ_i3wOmFsnQI-h-3qZgG83zx0jLW8ur661i0/edit?usp=sharing

Características de su BP

Sostenible:

El curso de Inglés Avanzado II lo he tenido asignado tres veces y en el 2014 únicamente utilicé las últimas dos actividades y algunos sitios de manera esporádica. Posteriormente, el año siguiente, al ver que los estudiantes se expresaban positivamente al usar algunos de los sitios, agregué únicamente actividades enfocadas a la práctica de ejercicios gramaticales y de audio, como los de *Dave's ESL Café* y otros sitios indicados en las actividades. Finalmente, este año agregué más actividades, principalmente los documentales (videos) a efecto de obtener productos más comunicativos.

Replicable:

Esta misma dinámica la he utilizado en un curso de *Fundamentos de la Traducción*, en la que tengo un Blog. A partir de éste he insertado muchas actividades para los alumnos y partes de la idea de esta dinámica las he usado en un curso de Metodología de la Investigación, en el que los alumnos tienen hipervínculos para presentaciones y explicaciones sobre los temas tratados en el curso.

Efectiva:

Considero que es una buena práctica docente, porque los alumnos incrementan su nivel de inglés en el plano comunicativo, ya que dejan de hacer los clásicos ejercicios de completar o de respuesta corta de índole gramatical. Esta dinámica de trabajo les provee de herramientas, conocimientos y apoyos que los ayudan a desarrollar habilidades que les pueden servir para otros cursos. Finalmente, a través de esta estrategia queda evidencia del progreso de los alumnos y sirve para mostrar aspectos que no quedan a nivel del aula, pues en las últimas dos actividades, los productos quedan en la red y son públicos, sirviendo además para promover su ciudad, su escuela y llamando la atención hacia algún animal propio de su comunidad.

Reflexiva:

Durante la implementación de esta estrategia he aprendido a discriminar información, utilizar algunas herramientas de búsqueda de internet, a buscar estrategias para llevar la información a mis estudiantes, a facilitar el aprendizaje de éstos y a tolerar deficiencias de los equipos y sitios utilizados. Además, también aprendo sobre otros sitios que muchas de las veces algunos alumnos me comparten y que quieren que los utilice dentro de las dinámicas, algo que he hecho varias veces.

Referencias

Singh, H. (2003). Building effective blended learning programs. *Educational Technology*. 43(6), pp 51-54.

Recuperado

de:

http://www.asianvu.com/bk/UAQ/UAQ_WORKSHOP_PACKAGE/new/Appendix%20B%20-%20blended-learning.pdf

Luzón Encabo, J.M. & Soria Pastor, I. (s.f.). *El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas. Un desafío para los sistemas de enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia*. España: Instituto Cervantes. disponible en:
http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/analuciacaanon_teorieloscodigos_2/enfoque_comunitario.pdf

Anexos Evidencias o materiales de apoyo

Isla del Carmen: La perla del Golfo, disponible en: <http://carmenland.blogspot.mx/>

García González, D.E., Requena Arias, D.A., y Ruiz Valladares M.G. Cd. del Carmen, disponible en:
<http://translatorsdara88.jimdo.com/>

Acosta Garate, D. E. Seagull. Video disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=DziBS3fDO1g&feature=youtu.be>

Benítez Durán, C., Villa Henry, S. y Vázquez Pacheco Ana. Universidad Autónoma del Carmen, disponible en: <http://unacarenglishdegree.webnode.mx/>

González Díaz, Y. L. video disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=IkLiRGVFRSk&feature=youtu.be>