



Catálogo de las Buenas Prácticas



Taller: Aprender a aprender inglés en un Centro de Autoacceso (CAA)

Gloria Josefina Ronzón Montiel
Universidad Veracruzana
gronzon@gmail.com

Resumen:

Aprender a aprender es una premisa asociada a cualquier ambiente de instrucción, con la finalidad de fomentar las habilidades y estrategias que le permitan al estudiante resolver las situaciones de aprendizaje de una manera más auto-dirigida, informada y responsable. Esto implica la interrelación de varios procesos complejos: metacognitivos, cognitivos y socio-afectivos que deben ser explicitados y concientizados por el profesor primeramente. (O'Malley y Chamot, 1990) Este taller tiene como objetivo que el estudiante universitario inscrito en un curso básico, obligatorio de inglés en la modalidad semi-presencial reflexione y analice sus hábitos de aprendizaje y actitudes que han mermado la adquisición de conocimiento.

Palabras clave: Conciencia, estrategias, hábitos, aprender a aprender, CAA.

Abstract:

Learning to learn is a premise associated with any learning environment that aims to foster the skills and strategies that allows the learner to solve learning situations in a more self-directed, informed and responsible way. This compasses interrelated and complex processes: metacognitive, cognitive, and socio-affective that the language teacher, mainly, should be aware of and make them explicit. (O'Malley y Chamot, 1990) This workshop aims at making those learners enrolled in a basic compulsory course of English in a non-classroom modality analyse and reflect on their learning habits and attitudes that have delayed their learning.

Keywords: Awareness, strategies, habits, learning to learn, SAC (Self-Access Center)

Características generales de la Buena Práctica:

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad semi-presencial, el objetivo que persigue el curso es cuatro habilidades y el auto-aprendizaje y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Taller de lengua 1 y 2 inglés
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** Semi-presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** Estrategias de aprendizaje para las 4 habilidades.
5. **Duración en horas:** 30 – 40 hrs. Cada sesión del taller dura de 60-90 minutos dependiendo del número de participantes y tema a tratar.
6. **Distribución del tiempo:** El taller se programa semanalmente en los horarios con mayor incidencia de acuerdo a las respuestas otorgadas por los estudiantes inscritos en esta modalidad y durante la primera asesoría en la cual se integra el perfil del usuario. La misma sesión se repite tres veces a la semana en diferentes horarios y días.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A1

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 31-30

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica: Competencia comunicativa y cultural, uso de plataformas, auto-conocimiento, establecimiento de objetivos y metas.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: La experiencia educativa (EE) de inglés es un curso obligatorio para los universitarios de las diferentes disciplinas de la Universidad Veracruzana. La mayoría de los estudiantes que optan por la modalidad semi-presencial es porque no encontraron cupo en los cursos presenciales. Esta forma de trabajo genera temor e incertidumbre en cuanto a la eficacia del mismo ya que los estudiantes creen que trabajarán solos. El taller busca promover la pertenencia de grupo y reflexión de creencias.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la Buena Práctica: Actitud, creencias, colaboración, confianza, estilos de aprendizaje.

Objetivos: Los usuarios en la modalidad autónoma serán capaces de identificar, reflexionar y relacionar sus experiencias de aprendizaje del idioma inglés mediante diferentes actividades que favorezcan la meta-cognición y el auto-conocimiento en un ambiente de colaboración, auto-evaluación y respeto por el otro.

Descripción de la Buena Práctica

Procedimiento

Antes de iniciar el taller se deben determinar los principios generales que regirán el taller. En este caso y de acuerdo a Cohen (2003) el uso de estrategias puede enfocarse en *general study skills, awareness training lectures and discussions, strategy workshops*. Este taller hizo uso de las tres modalidades favoreciendo ante todo la meta-cognición y la autoevaluación; es decir el grado de conciencia o

conocimiento que los individuos poseen sobre su forma de pensar, los procesos y eventos con el fin de organizarlos, revisarlos y modificarlos en función de los resultados de aprendizaje previos y actuales (Brown, 1975; Chadwick, 1988; Flavell, 1981). Las necesidades del estudiante son el eje central del taller que es la relación directa de la forma de aprender en un Centro de Auto Acceso (CAA) para cubrir los temas del programa de inglés, así como los productos que se esperan al finalizar dichos cursos. En este sentido, el taller debe establecer de una forma clara y precisa los productos del taller en relación a las necesidades del aprendiente.

Definición y selección de temas:

Los temas se seleccionaron bajo dos criterios: promoción de las estrategias para cada una de las habilidades, comprensión lectora, escrita, comprensión auditiva/oral y el papel del vocabulario, las estructuras lingüísticas y la pronunciación con el objetivo de comunicarse. El tema es el mismo durante la semana y no son secuenciados lo que permite la inclusión del estudiante al taller en cualquier momento del curso.

Temas del taller y ejemplos de productos:

- Establecimiento de objetivos y metas de aprendizaje.
 - Producto: Párrafo donde se describen los objetivos y metas a alcanzar.
- Organización del tiempo y formas de repaso.
 - Producto: Listado de actividades semanales con horas invertidas en las mismas para determinar los momentos y posibles formas de repaso. Se les entrega un listado de formas creativas sugeridas por otros estudiantes con la finalidad de que ellos propongan, por lo menos, unas dos más.
- Estrategias para el aprendizaje del vocabulario: uso del diccionario, identificación de palabras clave, significados de acuerdo al contexto.
 - Producto: Reflexión oral del uso eficiente del diccionario para la búsqueda y selección de un significado de acuerdo al contexto.
- Identificación de malos hábitos al escuchar en lengua materna.
 - Producto: De una lista de cotejo los estudiantes determinan los malos hábitos en los que inciden al escuchar y relacionan su efecto al escuchar en otra lengua. El grupo propone una serie de ideas para modificar ese mal hábito.
- Estrategias para la comprensión auditiva: preparación, obtener información específica, actividades después de escuchar: vocabulario, pronunciación, estructuras lingüísticas.
- Los dos niveles de la gramática: forma y uso. Temas que se utilizaron como ejemplo: usos del imperativo y el presente continuo (presente y con idea de futuro).
- Planeación para redactar un párrafo.

- Redacción de un párrafo sobre uno de los temas del programa de inglés.
- Lectura de comprensión; completar un párrafo con la palabra faltante.
- Uso de conectores de secuencia para narrar una historia.
- 2 sesiones de retroalimentación y evaluación: antes del examen parcial y antes del examen final del taller.

Estructura de la sesión:

Presentación del objetivo y productor de la sesión con base en una problemática identificada, por ejemplo la redacción de un párrafo. En grupos colaborativos comparten sus experiencias, miedos, e inquietudes al redactar en inglés. Posteriormente se les entrega el material de acuerdo al tema, en este caso un grupo de imágenes para que en parejas y/o grupos determinen el tema que se representa en ellas. El maestro-asesor entrega a cada pareja y/o equipo un listado de pasos básicos para la redacción de un párrafo. Cada equipo elige una imagen y desarrolla de manera oral el tema considerando los pasos sugeridos. En una próxima sesión se realizará la redacción del párrafo. Cada sesión finaliza con una auto-reflexión sobre sus hábitos y cómo la sesión les ayudó a identificar las áreas y/o momentos que pueden ser mejorados considerando su estilo de aprendizaje.

Dinámica del taller, formas de evaluación y autoevaluación.

La sesión se da en español y dura entre 60 y 90 minutos, el tipo de interacción es profesor-estudiantes, grupos colaborativos, trabajo en parejas. La asistencia al taller es voluntaria, sin embargo tanto la sesiones de aprender a aprender como las de conversación le otorgan al estudiante un porcentaje de su calificación correspondiente al trabajo en el CAA, 10% del 40%. Cada aprendiente va registrando su asistencia en una hoja de registro (anexo). Al finalizar cada sesión los alumnos acuerdan el tema de la misma para ser registrada en su hoja y en grupos colaborativos enumeran verbalmente los pasos de la sesión que los ayudaron a lograr el producto del taller. A mitad del curso se organiza una sesión de retroalimentación para recordar y reflexionar sobre los temas tratados, además representa una excelente oportunidad para los estudiantes que no pudieron integrarse desde el inicio, ellos mismos se explican y ayudan a recordar el tema de cada sesión con apoyo del material utilizado y sus notas. Antes de finalizar el semestre se organiza una sesión en la cual los asistentes escriben una carta dirigida a los futuros usuarios universitarios en el que narran, desde su experiencia y comprensión, la dinámica y papel del taller (anexo).

Efectos en los estudiantes

La respuesta de los estudiantes es positiva y se comprueba en su asistencia voluntaria al mismo. El taller es opcional y pueden asistir únicamente a las sesiones de conversación y/o a las de aprender a aprender. Los efectos son notables en su cambio de actitud hacia el idioma, la seguridad que adquieren, además de la modificación de sus creencias en cuanto a la modalidad semi-presencial. Un gran porcentaje que cursa Inglés

1, decide seguir en la modalidad para inglés 2. Las impresiones de los estudiantes son plasmadas en una carta final de reflexión (anexo).

Fundamentos teóricos y metodológicos

Una de las razones principales de este taller es apoyar al estudiante universitario, generalmente de nuevo ingreso a integrarse a un ambiente de aprendizaje diferente al aula de una forma amigable y que le proporcione seguridad. Con el paso de los años, nos dimos cuenta que un curso de inducción y la elaboración de materiales para un CAA no son suficientes para lograr que el estudiante reflexione sobre el proceso de aprendizaje de una lengua diferente al español. Este taller se enfoca en las ideas preconcebidas y malos hábitos que han influenciado de forma negativa el aprendizaje de otra lengua. Después de 5 años, en promedio de estudio en la secundaria y preparatoria, los estudiantes continúan inscribiéndose en cursos básicos del idioma en la universidad.

Aprender a aprender es un principio en el tratado de los cuatro pilares de la educación (Delors, 1994), actualmente eje central del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (SEP, 2017). La experiencia de este taller puede resumirse en dos puntos principales: su papel y sus características. En cuanto a su papel es un complemento de inducción a la modalidad semi-presencial, fortalece la pertenencia de grupo y así combate la creencia del trabajo en 'soledad'. Por otro lado, fortalece y promueve el trabajo auto-dirigido acompañando al estudiante en el desarrollo de competencias organizacionales y de aprendizaje que favorezcan la autonomía.

En cuanto a las características del taller estable objetivos y metas claras, productos tangibles y de aplicación inmediata al contexto de aprendizaje en un CAA. Además, promueve el aspecto humano y motivacional de la modalidad.

Materiales y recursos

Hojas de trabajo adaptados y/o traducidas para cada tema. Así como también el programa oficial de la materia, el glosario y las rutas de trabajo elaboradas en el centro de auto-acceso. Diccionarios, pizarrón, proyector, marcadores, hojas de papel bond, imágenes en línea.

Características de su Buena Práctica:

Este taller se ha implementado para los usuarios inscritos en la modalidad semi-presencial, autónoma en CAA desde el año 2007. Sin embargo, es una práctica que se basa en principios generales de enseñanza-aprendizaje que se han sistematizado a través de los años; por lo tanto puede ser adaptable y replicable en cualquier contexto debido a su efectividad y transversalidad. El taller ha demostrado ser un complemento práctico y sostenible para el desarrollo de las habilidades organizacionales, actitudinales y de aprendizaje que favorecen la autonomía del estudiante y la creatividad del docente, al mediar la teoría y la práctica para responder a las necesidades locales de su entorno. Uno de los objetivos centrales es la reflexión y el auto-conocimiento, así que tanto el docente como el estudiante deben revisar y analizar sus creencias asociadas con

los ambientes no convencionales.

Como docente este taller me ha permitido compartir con el estudiante mi propio proceso como hablante de otra lengua. Por un lado, ha resultado ser una herramienta humanizadora de un CAA; así mismo un espacio que propicia el diálogo sobre la transferibilidad de los saberes meta-cognitivos, cognitivos y socio-afectivos que se van desarrollando a lo largo del taller y el trabajo en el CAA.

Referencias

- Brown, A.L. (1975). The development of memory: Knowing, Knowing About Knowing, and Knowing How to Know. *Elsevier*, 10, 103-152.
- Chadwick, B. C. (1988). Estrategias cognoscitivas y afectivas de aprendizaje. Parte (A). *Revista Latinoamericana de Psicología*, 20(2), 163-184.
- Cohen, A. (2003). *Strategy Training for Second Language Learners*. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED482492.pdf>
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación. En Delors (Ed.), *La Educación encierra un tesoro*. México: UNESCO.
- Flavell, J. H. (1981). Cognitive monitoring. En W. P. Dickson (Ed), *Children's oral communication skills*. Nueva York: Academic Press.
- O'Malley, J. M. & Chamot A. (1990). *Learning strategies in second language acquisition*. Cambridge *Applied Linguistics Series*. Cambridge England: New York: Cambridge University Press.
- SEP. (2017). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria*. México: SEP

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

1. Registro de asistencia al taller, ver la siguiente liga: http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2017/12/1Registro_Asist-Anexo-Taller-Aprender-a-aprender-Inglés.pdf
2. Registro de sesiones por usuario, ver la siguiente liga: <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2017/12/2Registro-de-Sesiones-Anexo-Taller-Aprender-a-aprender-Inglés.pdf>
3. Ejemplo de material de la sesión “*planning to write*”, ver la siguiente liga: http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2017/12/3Ejemplo_matseesion-Anexo-Taller-Aprender-a-aprender-Inglés.pdf
4. Presentación en “Power Point” sobre objetivos y metas (primera sesión del taller), ver la siguiente liga: <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2017/12/4MetasyObjetivos-Anexo-Taller-Aprender-a-aprender-Inglés.pdf>
5. Carta-reflexión final sobre el taller de aprender a aprender, ver la siguiente liga: <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2017/12/5Reflexionfinalst->

Anexo-Taller-Aprender-a-aprender-Inglés.pdf