



Catálogo de las Buenas Prácticas



The American Wall Tools to develop competences before creativity

Rosa Arvizu García

Universidad de Guanajuato

arvgar@msn.com

Resumen:

Aprendizaje es referido como el cambio permanente en un comportamiento observable, lo cual ocurre como resultado de reforzar la práctica (Kimble, 1961). La creatividad genera un aprendizaje divertido debido a que las ideas se van desarrollando en su entorno. El objetivo principal es motivar a los estudiantes para fomentar sus capacidades cognitivas, académicas y culturales; así como mejorar sus destrezas de escritura, lectura en un contexto relacionado a su conocimiento. La adquisición de visualización, creatividad experiencia consiste en la elaboración de fichas bibliográficas, posters, maquetas y dibujos animados hechos manualmente y otros con la ayuda de la tecnología.

Palabras clave: Colaborativo, visual, destrezas manuales, tecnología y aprendizaje cognitivo.

Abstract:

Learning refers to the permanent change in observable behavior, which occurs as a result of reinforced practice. (Kimble, 1961). Creativity generates learning due to the ideas developed during their assembling, which is fun. The main point of this exercise is to motivate students to work with their cognitive, academic, and cultural abilities as well as to improve their writing and reading abilities to their knowledge. Acquiring visualization, creativity, and experience consist in the creation of flash cards, posters, mockups, manual draws, and the use of technology.

Keywords: Collaborative learning, visual learning, manual abilities, technology, and cognitive learning

Características generales de la Buena Práctica:

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Lengua Extranjera I
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** Presencial
4. **Objetivo que persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 72
6. **Distribución del tiempo:** El curso comprende un total de 4 horas por semana, cada hora se aprovecha para la explicación de gramática, vocabulario y práctica de lectura en grupo. El trabajo independiente es basado en el contexto de la clase de acuerdo a un tema específico para reforzar el conocimiento.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A1

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 170

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica: Lectura y escritura, comunicativa, visual y práctica.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: La necesidad de buscar estrategias diferentes para el aprendizaje y el cambio de la educación tradicional. Los estudiantes muestran sus capacidades de innovación y talento que no deben desperdiciar y hay que darles ese espacio, ya que ellos se arriesgan a hacer cosas sin miedo a equivocarse. Las lecciones que se enseñan a través de actividades visuales hacen que los estudiantes trabajen con interés y pasión, por lo que se vuelven más creativos al crecer y lo dan a saber en su profesión.

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la Buena Práctica: Motivación, innovación, estilos de aprendizaje y desarrollo de talentos.

Objetivos: Brindar a los estudiantes el espacio para el desarrollo de habilidades, mejorar su gramática y trabajar en equipo a fin de lograr una mejor comunicación entre ellos. Ayudar a los estudiantes a explorar y compartir sus inteligencias, lo cual incrementa su conocimiento académico y seguridad al ir creciendo, así como incrementar el dominio del idioma, conocimiento, cultura y tradiciones distintas a la de ellos. Crear ideas en un salón de clase es abrir puertas al futuro, ya que los estudiantes estarán equipados con herramientas útiles en su entorno académico y personal.

Descripción de la Buena Práctica

Procedimiento

Al comienzo de cada curso se dan a conocer los criterios de evaluación a los estudiantes, en éstos incluye modalidades y elementos que el Inglés lleva para su aprendizaje completo como son gramática, escritura,

pronunciación, conocimiento de vocabulario, la intervención de las TIC y una disposición para el aprendizaje que requiere el idioma; a su vez, darlo a conocer a través de un proyecto para ser expuesto ante toda la escuela. Estos elementos se darán a conocer dentro de un salón de clases compartiendo con otros estudiantes del mismo interés y con diferentes maneras de enseñanza académica, por lo que lograrán un mismo nivel del idioma. Sagredo (2007) explicó la razón de por qué el aspecto cultural enriquece la sociedad, él acentuó que los aspectos socio-culturales deben ser factores incorporados en el proceso de aprendizaje de idiomas. Es conveniente involucrar aquellos elementos que han sido historia cultural en distintos países y comunidades para el desarrollo académico (p.1). Pues bien, los estudiantes deben involucrarse en actividades lúdicas y creativas para lograr desenvolverse en cualquier medio ambiente cultural y lograr una mejor comunicación durante su tiempo académico y en su vida personal.

A fines de lograr este aprendizaje se categoriza las actividades y modalidades para realizarlas de manera que sean productivas que contribuyan a objetivo.

1. *Grammar, vocabulary, and speaking*: El profesor se enfoca en la gramática con la que se está trabajando, dependiendo del tema para ser incluido en su proyecto. Ofrece una explicación de manera detallada para que el estudiante la aprenda, la entienda y la aplique en el momento de la exposición, ya que será explicada ante la comunidad académica. Con este trabajo, no solo aprenderán gramática, sino que reforzaran sus habilidades de escritura, vocabulario y pronunciación.
2. *Use of the language*: El profesor describe los trabajos realizados y muestra algunos videos y/o fotografías para que los estudiantes sepan el proceso de su trabajo. Una vez que adquieren esta información integran su equipo y discuten su intervención personal para realizar su trabajo de múltiples inteligencias y llevarlo a cabo, después los estudiantes preparan el uso de los verbos que plasmaran en su trabajo. El profesor interviene nuevamente a la explicación y /o conjugación de los mismos para una mejor comprensión de su tema.
3. *Writing*: El profesor propone investigar y escribir la historia de su tema a fin de contribuir al enriquecimiento y conocimiento de su trabajo. El uso de los tiempos de los verbos y el vocabulario implicado, adema de su imaginación. Su exposición deberá presentarse una vez que el profesor se asegure que los estudiantes tengan claro su proyecto y su trabajo haya sido revisado.
4. *Writing and speaking*: Una vez que el contenido de cada uno de los temas ha sido claro, el profesor invita a los estudiantes a leer y/o explicar el trabajo que va a exponer, pero de manera individual. Lo anterior es con la finalidad de que cuando expongan sus trabajos, puedan dar una buena explicación del mismo a quien lo requiera, de esta manera los estudiantes muestran su avance en el desarrollo de su trabajo y están practicando el idioma.

5. *Vocabulary*: Es importante mencionar el uso del vocabulario que incluye en el proceso de estos proyectos, ya que la intervención de nuevas palabras incrementa el aprendizaje, puesto que cuando nuestras palabras cambian, nosotros cambiamos. En este contexto, los estudiantes identifican el uso del vocabulario que necesitan para su proyecto, buscan significados y traducciones si es necesario. Dentro de la clase lo practicarán para reafirmar su pronunciación, entonces lo mencionarán en su proyecto, ya que es importante darle a conocer a la comunidad académica que están preparados para dicha exposición.
6. *Miscellaneous*: Se realiza una vez que el profesor sienta que los estudiantes están preparados para exponer sus trabajos, sugerirá traer el material adecuado como lápices de colores, sacapuntas, tijeras, pegamento, cartulinas, reglas, compás, pegamento, hojas de color, y otros. El uso de las TIC influirá en la elaboración de sus trabajos, ya que incrementará ideas a su creatividad e interés por hacer el mejor trabajo, además que el Internet les brinda la oportunidad de ampliar su conocimiento general, entonces comienza la emoción y su disposición al interior de la clase para preparar sus proyectos.
7. *Exhibition*: La preparación de sus proyectos es en el patio de la escuela, los cuales son expuestos en mesas o colgados de acuerdo al tipo de trabajo que cada grupo haya realizado, se lleva a cabo en la mañana y se expone durante el horario de clase de la escuela, de esta manera los demás estudiantes de otros niveles y maestros, tendrán oportunidad de apreciarlos. Los equipos permanecen alrededor de sus trabajos felices de que los espectadores los aprecian ya que estarán listos para su explicación ante ellos en inglés.

Efectos en los estudiantes

Es fácil de observar los efectos en los estudiantes, ya que se muestran motivados y felices desde el momento que se les informa a cerca de este proyecto, coincido en que cualquier cosa puede ser aprendida por experiencia directa, en este caso por observación y los modelos con respecto a competencias, principios, reglas y creatividad se perciben con poder. Los experimentos indican el nivel de motivación interno desde que comienzan sus tareas sin dificultad y por imposible que les parezca, los resultados hacen sentir satisfechos a los estudiantes y ganas de seguir aprendiendo. Están contentos de creer en sí mismos y darse cuenta que son artistas y que el efecto de dominar el idioma los hace más seguros e interesados en mejorar su aprendizaje de la lengua inglesa.

Fundamentos teóricos y metodológicos

La Secretaría de Educación Pública (2009) afirma que en 1993 con la reforma educativa basada en habilidades, conocimientos, actitudes y valores, el aprendizaje ha sido reforzado de una manera permanente en todas las áreas, incluyendo los idiomas. El inglés ha tenido una mejor visión y misión dentro de estos elementos fundamentales para la enseñanza; existe un cambio en donde se hace obligatorio desde la educación preescolar hasta bachillerato, de acuerdo al Modelo Educativo de la Educación Obligatoria

(MEEO). Lo anterior es con el fin de reforzar capacidades de comprensión lectora, escrita y verbal del estudiante y que tuviera la oportunidad de expandir su conocimiento de manera diferente, ya que era necesario modificar al método tradicionalista de repetición y memorización, este cambio se ha vuelto necesario en el entorno de cualquier estudiante para una mejor interacción entre ellos y hacia los demás.

El uso de la tecnología ha abierto puertas a la comunicación e internacionalización educativa, los celulares, las computadoras y las redes sociales brindan la oportunidad de usarlas como metodología para la realización de sus tareas e incrementar tanto su conocimiento educativo como el personal. Es por eso que la metodología en el inglés es importante enseñarla de una manera diferente, con temas reales y actuales, los estudiantes deben ser capaces de describir su persona, dar direcciones, jugar, crear, caracterizar la historia y desarrollar matemáticas en un segundo idioma, como es el inglés. De esta manera, están creando horizontes más amplios al terminar un bachillerato y comenzar una carrera con más facilidad, sin descartar la idea que pudiera ser en otro país, llevando como ventaja el conocimiento del idioma y desarrollarse profesionalmente. Durante muchos años en México, la enseñanza del idioma Inglés ha sido basada en elementos de estructuras que el idioma requiere como enfoques culturales, sociales y de comunicación, lo cual permite al estudiante aprender mejor el idioma, ya que los estudiantes deben saber aplicar el lenguaje a la vida actual en la que se desenvuelven. Por ello, este proyecto a realizar les da la oportunidad de conocer historia, cultura y tradiciones de otros países que incrementa su conocimiento y su coeficiente intelectual en el idioma, ya que practican el idioma con temas reales.

Materiales y recursos

El uso de material didáctico es importante, ya que es imprescindible para la creación de sus proyectos, así como lápices de colores, tijeras, cartulinas marcadores, regla y el uso de la *tablets* para guiarse con coloración de sus imágenes. Los recursos que usaron fueron *Ipads*, Internet, traductores en línea, *youtube* videos, infografías y *whatsapp* aplicación para intercambiar información pertinente.

Características de su Buena Práctica:

Sostenible

El uso de las instalaciones de la escuela fue una estrategia muy adecuada, ya que permitió a los estudiantes experimentar el halago de sus trabajos y la práctica del idioma reforzó su interés por el inglés, fue muy colorido y atractivo, pues hubo muchas figuras hechas a mano por los mismos estudiantes, además de mostrar su satisfacción propia.

Reflexiva

Los estudiantes mostraron compromiso e interés en su trabajo, las contribuciones y aceptación escolar les favorecieron para sentirse contentos al aprender de esta manera, considero que mi función en cuanto a motivación fue positiva, pues los resultados los pudieron apreciar en la página de la escuela.

Efectiva

Cada semestre es diferente emoción ya que son diferentes los actores y todos tienen diferentes gustos e imaginación, se vieron también favorables sus calificaciones y el aprendizaje fue compartido e interactuado con sus compañeros. El trabajar en equipo les ayuda a aumentar su autoestima, reforzar su amistad y sentirse seguros en cualquier situación escolar.

Replicable

A petición de la dirección escolar se volverá a realizar esta exhibición, ya que tuvo lugar a comentarios positivos tanto para mí como instructor del idioma como para los estudiantes que realizaron sus proyectos. Por lo que año con año lo seguiré llevando a cabo actualizando y mejorando su calidad académica.

Referencias

Kimble, GA. (1961). *Hilgard and Marquis' Conditioning and Learning*. New York: Appleton-Century-Crofts.

Secretaría de Educación Pública. (2009). *Reforma Integral de la Educación Básica. Planes y Programas de Estudio de 1993 y 2009*. Recuperado de [//www.tecpuruandiro.edu.mx/Calidad/pdfs/ssgc_Documentos_externos/Planes_Programas_de_Estudio_1993_2009.pdf](http://www.tecpuruandiro.edu.mx/Calidad/pdfs/ssgc_Documentos_externos/Planes_Programas_de_Estudio_1993_2009.pdf)

Sagredo Santos, A. (Abril de 2007). Learning a Foreign Language through its cultural background: "Saying and Doing are different things". En R. Monroy (Presidencia), *XXV Congreso Internacional de AESLA*. Congreso llevado a cabo en la Universidad de Murcia, España.

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

1. Fotografías de la exposición Exhibition: The American Wall, 2016, ver la siguiente liga: <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2017/12/Anexo-1-The-American-Wall-Tools.pdf>