



Catálogo de las Buenas Prácticas



La producción oral como estrategia de fortalecimiento de un aprendizaje significativo

Arturo Laure Vidriale
artlaure@hotmail.com

Jaime Grover Vaca
Universidad de Guadalajara

Resumen

En este documento se busca compartir experiencias de fortalecimiento de la expresión oral de la lengua extranjera (LE) con alumnos de una institución de educación superior bajo un enfoque significativo.... “los alumnos pretenden a relacionar el esquema gramatical con el contexto en particular para que esto sea más efectivo” (Ausubel, 1983). El objetivo del documento fue proponer la práctica oral del idioma inglés como parte esencial del aprendizaje integral. Se aplicó un estudio documental con aplicación de encuesta. Los resultados fueron contundentes, la práctica oral es importante para el fortalecimiento integral del aprendizaje.

Palabras clave: Producción oral, práctica continua, habilidad, aprendizaje, fortalecimiento.

Abstract

This document was intended to share experiences of strengthening the oral expression of the foreign language (FL) with students of a higher education institution under a significant approach.... the students intend to relate the grammar scheme to the context in particular so that this is more effective" (Ausubel, 1983). The objective of the document was to propose the oral practice of English as FL as an essential part of integral learning. It is documentary study with a survey applied. The results were overwhelming, the oral practice in the FL is important for its integral strengthening of learning.

Key words: Oral production, continuous practice, skill, learning, strengthening.

Características generales de la buena práctica

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es 4 habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es A2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Contexto

1. **Nombre del curso:** Inglés II
2. **Tipo de curso:** Curricular
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 121-140
6. **Distribución del tiempo:** Dos horas por sesión distribuidas por cuatro días a la semana, además de una hora de práctica en línea y una hora de auto-aprendizaje.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** A2

Contexto de la práctica

Número promedio de alumnos: 21-30

Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su Buena Práctica (BP): expresión oral/ interacción oral.

Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica: A través de nuestra experiencia como docente se ha comprobado que la expresión oral es la habilidad que más se le complica desarrollar a los alumnos, es por ello que se ha implementado esta estrategia (realizar diálogos en pares o en grupos).

Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP: auto-concepto, autoestima, actitudes, creencias, estilos de aprendizaje, la mayoría se sienten inseguros al realizar una conversación, bajo comprensión de los esquemas gramaticales abordados, temor al error.

Objetivos: Los estudiantes serán capaces de comprender y manipular en diferentes contextos los esquemas gramaticales de nivel básico A2 con el fin de fortalecer el aprendizaje del idioma inglés como Lengua Extranjera (LE), dándole mayor énfasis a la producción oral con un enfoque de aprendizaje significativo.

Descripción de la BP

Procedimiento

1. El profesor debe de tener bien definido cuando abordar la práctica controlada (oral) en su Plan de Clase
2. Todos los alumnos deben de tener el texto o material de acuerdo al esquema gramatical que abordarán con el fin de que esta BP sea efectiva
3. El profesor introduce el uso y contexto gramatical que se empleará
4. El profesor explica las características del esquema gramatical de acuerdo con el texto utilizado
5. Los alumnos realizan la actividad gramatical
6. Se necesita que todos los participantes entiendan el uso y los contextos del esquema gramatical

7. El profesor indica la actividad oral en pares o grupos de acuerdo al esquema gramatical y su uso en la vida cotidiana
8. Como parte de fortalecimiento de la BP los alumnos cambian de compañer@s para realizar la actividad oral
9. Como cierre de la sesión del día, se les pregunta las actividades que realizaron en la misma clase y como retroalimentación se les hace reflexionar en que escenarios se puede aplicar el esquema gramatical planteado
10. Como evaluación, se les motiva a seleccionar otro escenario diferente, utilizado al texto para realizar otro dialogo significativo

Esta BP se puede emplear en todos los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), obviamente el esquema gramatical dará la pauta para fortalecerla a través de la producción oral (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002)

El texto que se utiliza es: Interchange II. (2013) Cambridge University Press. Ed 4

Esta actividad se puede utilizar en todos los niveles pero se debe de tener en cuenta cierta 'flexibilidad' si es un nivel básico (A1 y A2) del MCER; el número de participantes varia, normalmente se aplica esta dinámica en pares pero podría ser en grupo no mayor de 4 participantes, esto de acuerdo al escenario de la aplicación del esquema gramatical, pero para que esta BP tenga éxito debe estar claro el abordaje del tema para los alumnos. El tiempo requerido varía dependiendo de la dificultad del esquema gramatical y su aplicación al contexto (de 2 a 5 minutos). La interacción es alumno-alumno y finalmente el profesor realiza evaluación individual de acuerdo a la pronunciación, estrés, entonación y el uso del esquema gramatical abordado en la ocasión.

Como evaluación los alumnos escogen diferentes escenarios o contextos para volver a practicarlo, esto es, para hacerlo más real a su entorno.

Efectos en los estudiantes

Como resultado de la encuesta que se le realizó a los alumnos, manifestaron que la interacción oral que practicaron durante ciclo escolar 2018 'A' fue enriquecedor y que al final del ciclo escolar se sintieron con mayor seguridad al establecer una conversación de acuerdo al nivel A2 del MCER. Es importante mencionar que para que este aprendizaje sea permanente se debería dar el seguimiento a esta estrategia, pero de antemano se sobre-entiende que cada profesor tiene su propio estilo, independientemente de que se utilice el mismo programa.

Fundamentos teóricos y metodológicos

El aprendizaje del idioma inglés se ha convertido de gran importancia por el vínculo con el campo laboral y educativo (Johnson, 2008), para ello es impostergable ofertar el aprendizaje del idioma inglés en las

instituciones de educación superior, ya sea como lengua extranjera o como contenido de las asignaturas. Cuando se implementan planes de estudio en donde la Lengua Extranjera (LE) es parte del curriculum usualmente se pretende trasladar el conocimiento de LE a través de las cuatro habilidades de idiomas; que son: leer, escribir, producción oral y habilidad auditiva, en donde se le otorga la misma ponderación en la práctica y evaluación.

Se hace mención en el título de ‘aprendizaje significativo’, por la importancia que tiene esta estrategia, en donde los alumnos hacen uso de los conocimientos adquiridos previamente y los conjugan con los nuevos aprendizajes, los cuales en conjunto fortalecen el conocimiento integral; para que este aprendizaje sea efectivo, la interacción es no literal y no arbitraria (Ausubel, 2003), es decir, los alumnos tienen la libertad de emplearlo en nuevos escenarios. La claridad, la estabilidad cognitiva, la amplitud, la diferenciación de un subsunor varían a lo largo del tiempo, o mejor, de los aprendizajes significativos del sujeto. Se trata de un conocimiento dinámico, no estático, que puede evolucionar e, incluso, involucionar.

En esta BP se hace énfasis el uso gramatical bajo un contexto real para que esta tenga mayor impacto en los participantes, pues la competencia oral abarca ciertas actitudes, competencias, los valores, el entorno y las motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos; así mismo, busca la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa. (Dell Hymes 1996 en Tobon 2004)

Considerando que la expresión oral en el idioma inglés es la habilidad que más se les dificulta a los alumnos adquirir se realizaron algunas reflexiones con el fin de los alumnos fortalecieran la expresión oral del idioma inglés, para ello se decidió darle mayor importancia y mayor tiempo de práctica a esta habilidad, existen autores que lo corroboran, pues mencionan que la expresión oral de la lengua inglesa es la habilidad más difícil de adquirir, ya que no solamente es la emisión de un enunciado, si no que conlleva la gramática, la pronunciación, la entonación, aspectos socioculturales de la lengua meta, por mencionar algunas. (Robalino, 2013) Es por ello que se estableció estratégicamente darle mayor énfasis en la práctica de la ‘producción oral’. Al final de cada ciclo escolar se entrevista a los alumnos para saber su opinión sobre esta BP, la mayoría expresa que es una buena estrategia para fortalecer la comunicación oral.

Materiales y recursos

La producción oral como estrategia de fortalecimiento de un aprendizaje significativo.

Para que esto tenga un resultado efectivo se debe de tener un espacio adecuado (aula), butacas, pintarrón, herramientas tecnológicas, texto y recursos humanos con voluntad positiva al aprendizaje.

Características de su BP

La característica de esta BP es Efectiva ya que refleja un cambio sustantivo entre los participantes y los resultados intangibles en los mismos, que si se puede evaluar. Esta BP es un proceso sistemático y continuo de los participantes; en todas las sesiones los alumnos tienen la obligación de realizar una interacción oral en pares o grupal de acuerdo al esquema gramatical planteado conforme al programa de la asignatura, esta BP tienen una duración entre 2 a 5 minutos de acuerdo a la complejidad del esquema gramatical y número de

participantes, la misma BP se aplica a dos diferentes grupos del mismo nivel en el mismo ciclo escolar. Como docentes se ha comprobado la efectividad de esta BP por los resultados y por la emisión de comentarios de los participantes; para que esto se dé con efectividad se debe de considerar variables que impactan al resultado de esta BP como: tener entre los participantes un nivel de conocimientos del idioma similar, motivación para aprender y/o experimentar, tener libro o guía gramatical y que la misma institución de educación superior apoye al docente.

De manera tradicional las instituciones públicas y privadas ponderan las cuatro habilidades de lengua inglesa con el mismo valor, pero no toman en cuenta el aspecto psicológico de los alumnos de acuerdo a su timidez, miedo al error, a la burla de los compañeros por el bajo acervo de vocabulario, es por ello que esta BP trata de dar la importancia necesaria a la expresión oral, su uso en el contexto real, para que esta experiencia tenga un aprendizaje significativo

Referencias

- Ausubel, D.P. (2003). *Aquisição e retenção de conhecimentos*. Lisboa: Plátano Edições Técnicas.
- Johnson, K. (2008). *Aprender y enseñar lenguas extranjeras: una introducción*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf 25 y 26.
- Robalino Lovato, V. (2013). *Incidencia de los recursos didácticos audiovisuales para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Técnica Vida nueva*. (Informe final del Proyecto para obtener el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Inglés). Universidad Central del Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12112/1/T-UCE-0010-277.pdf>
- Tobón Tobo, S. (2004). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctico*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Anexos: Evidencias o materiales de apoyo

- Anexo 1. Consultarse en <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2018/12/Anexo-1-La-producción-oral-como-estrategia.pdf>