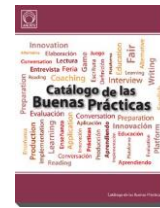




# Catálogo de las Buenas Prácticas



## Re-thinking my Teaching Practice through Peer Feedback

Linda Musatye Osuna García  
Rebeca Terven Salinas  
Edelbais Uribe Martínez  
Universidad Autónoma de Sinaloa  
rebeca.terven@uas.edu.mx

### Resumen

Esta práctica explora el rol de los profesores en formación como participantes activos en su capacitación y promueve el entendimiento del trabajo colaborativo y la importancia del desarrollo profesional. Esta práctica se enfoca en proveer a los maestros experiencia en el campo para desarrollar sus competencias profesionales. Se propone un modelo de evaluación por medio de la autorreflexión, observación y retroalimentación por parte de compañeros de clase que estén participando en un programa de formación de maestros, enfocado al desarrollo de habilidades de la enseñanza, mismas que le permitirán al maestro aprendiz responder y adaptarse al cambiante entorno educativo.

**Palabras clave:** Docente en formación, evaluación, observación, reflexión, competencias docentes.

### Abstract

This practice explores the role of pre-service language teachers as active participants in their training and to improve their understanding of collaborative work and the importance of professional development. The emphasis of this exercise is to provide the trainees with field instruction experience in order to develop their professional teaching competencies. This Practice proposes an evaluation and assessment model through self-reflection, observation, and feedback from peers for students participating in pre-service training or education aiming to develop teaching skills that will allow them to respond and adapt to the constantly transforming educational environment.

**Key words:** Pre-service teachers, evaluation, observation, reflection, teaching competencies.

### Características generales de la Buena Práctica (BP)

Está diseñada para un tipo de curso curricular de modalidad presencial, el objetivo que persigue el curso es desarrollo de habilidades pedagógicas y técnicas de enseñanza para planear y dar clases de inglés centradas en el alumno y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

## Contexto

1. **Nombre del curso:** Práctica docente.
2. **Tipo de curso:** curricular
3. **Modalidad del curso:** presencial
4. **Objetivo persigue el curso:** desarrollo de habilidades pedagógicas y técnicas de enseñanza para planear y enseñar clases de inglés centradas en el alumno
5. **Duración en horas:** 61-80
6. **Distribución del tiempo:**
  - 1 sesión de una hora entre profesor y docente en formación, para otorgar retroalimentación sobre la planeación de clase que el mismo docente ha elaborado. En total, debe atender a 3 sesiones durante el semestre.
  - Cada docente en formación dará 3 clases de 50 minutos a lo largo del semestre, cada clase con un enfoque distinto (gramática, vocabulario y fonología). Cada docente será observado por 5 de sus compañeros.
  - 1 sesión de una hora cada semana con todo el grupo para llevar a cabo *peer feedback*. Cada docente que fungió como observador debe llevar preparado su material en base a los criterios de evaluación que se encuentran en los anexos.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B2

## Contexto de la práctica

**Número promedio de alumnos:** 11-20

**Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP:** escritura, expresión oral y desarrollo de habilidades pedagógicas.

**Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica:** Los docentes en formación tenían conocimientos teóricos sobre la planeación e impartición de clase pero carecían de la experiencia necesaria. Por lo tanto, necesitaban aplicarlos para desarrollar sus propias habilidades docentes y convertirse en profesionistas capaces de identificar tanto sus debilidades y fortalezas como las de sus compañeros, y con base en sus resultados, diseñar estrategias de mejora continua.

**Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP:** ansiedad, motivación, auto-concepto y autoestima, actitudes, creencias y estilos de aprendizaje.

**Objetivos:** Promover el entendimiento de trabajo colaborativo mediante la autorreflexión, observación y retroalimentación. Los maestros en formación serán capaces de realizar una evaluación crítica con el fin de crear entornos de aprendizaje efectivos para una práctica docente centrada en el alumno. Al mismo tiempo, esta práctica le permitirá al profesor explorar su rol como elemento activo en el propio desarrollo profesional empleando diferentes habilidades de la enseñanza

## Descripción de la BP

### Procedimiento

1. Las primeras dos o tres semanas de clases se dedicarán para explicar la dinámica de la materia, estudiar y comprender el material que los docentes en formación tendrán que usar, y analizar las distintas rúbricas para entender el proceso de evaluación que deben cubrir durante el semestre. Finalmente, aclarar dudas sobre las 3 clases que impartirán, es decir, determinar los *frameworks* adecuados que pueden usar en su planeación para cada uno de los enfoques; gramática, vocabulario y fonología.

Después de esta introducción a la materia, la dinámica es la siguiente:

2. La primera sesión de clase de cada semana, los 3 docentes en formación que impartirán clases, deben tener lista su planeación. Cada uno impartirá un enfoque distinto. Ese día el profesor revisará las planeaciones para asegurarse que los objetivos y las actividades sean adecuados al nivel y perfil de los alumnos.

3. En las tres sesiones siguientes, los docentes en formación imparten sus clases y cada uno es observado por 5 de sus compañeros. El docente que impartió clase la primera sesión observará a sus 2 compañeros en esa semana y viceversa. Cada observador llevará consigo un *observation form* diferente (A – E) y cada vez que un docente funja como observador, deberá usar un *observation form* distinto, así cubrirá todos los aspectos de una clase durante el semestre.

Los 5 *observation forms* son: A) *teacher's language*, B) *error correction*, C) *classroom management*, D) *instructions* y E) *language analysis and practice* (ver anexo1).

4. La última sesión de la semana todo el grupo se presenta y los observadores otorgan retroalimentación oral. El orden de las presentaciones es en base al primer docente que impartió clase y los *observation forms* (A – E). Durante este proceso, el observador tiene un tiempo establecido para exponer y durante el mismo, debe seguir el *observation form* correspondiente y usar el vocabulario establecido o *feedback language* (ver anexo 2). Debe también hacer mínimo una pregunta de reflexión al docente que impartió clase y sugerir alguna dinámica o idea en base a lo observado. Esta retroalimentación oral es evaluada en el momento por el profesor (ver anexo 3).

5. La semana siguiente de haber impartido su clase y haber observado al menos a dos de sus compañeros, el docente debe entregar un portafolio con los siguientes documentos en dicho orden:

- a) *Before reflection (of the class taught)*
- b) *Lesson plan*
- c) *After reflection (of the class taught)*
- d) *Observation forms in order*

6. El profesor evalúa el contenido del portafolio, siguiendo las rúbricas; y éste se entrega antes de que el docente vuelva a impartir su siguiente clase para que lea los comentarios del profesor y mejore, si es necesario, las áreas que sean necesarias, ya sea en términos de reflexión o de planeación de clase.

### Importante

El docente en formación no recibe calificación de la clase que impartió, sino de su planeación una vez que la entrega en su portafolio (ver anexo 4).

El número de observaciones irá incrementando conforme el docente observe a sus compañeros durante el semestre. Es importante tener una planeación semestral con los días en que cada docente impartirá su clase y el enfoque que enseñará, y tener ya asignados a los observadores de cada clase.

Los temas de cada clase y enfoque pueden ser seleccionados en las primeras dos semanas de introducción de la materia.

### Materiales para el docente en formación

*Lesson plan* (el que la universidad o instituto considere apropiado), *before and after reflection* (ver anexo 5), *observation forms, feedback language*.

### Materiales para el profesor

Rúbricas para evaluar: *lesson plan, before and after reflections* (ver anexo 6), *written and spoken feedback*

### Evaluación

Se considera que del 100% de calificación final, las 3 planeaciones de clase sean el material que más porcentaje lleve, por ejemplo 30%. Las 6 reflexiones 20% y el *feedback* oral y escrito cada uno 25%

### Nivel

Esta Buena Práctica es llevada a cabo por docentes en formación, alumnos estudiando la licenciatura en enseñanza o docencia del idioma inglés, que estén cursando los últimos 3 semestres, cuando ya han adquirido los conocimientos y habilidades necesarios para impartir una clase completa de inglés y reflexionar sobre su experiencia docente.

Las clases que ellos imparten se sugiere sean niveles A1 o A2.

### **Efectos en los estudiantes**

Las sesiones semanales de retroalimentación oral fueron fundamentales para que los docentes en formación aprendieron sobre ellos mismos, a través de sus compañeros. La mayoría de los estudiantes no tenían experiencia impartiendo clases reales de inglés, a excepción de las que han impartido a sus propios compañeros en otras asignaturas, en ambientes controlados. A través de dicha retroalimentación, aprendieron sobre las fortalezas que no sabían habían adquirido al momento de encontrarse en un ambiente real. Las reflexiones personales que escribieron sirvieron de autoexploración en términos de su potencial, creatividad y habilidades para solucionar problemas en el momento (ver anexo 7).

### **Fundamentos teóricos y metodológicos**

Richards, J.C. and Farrell, T. S. C. (2011) hablan sobre la importancia de desarrollar nuestra propia identidad como profesores de Inglés. Esta identidad, solo se genera en la práctica, una vez que estamos frente a grupo pues implica el diseñar/impartir clases centradas en el alumno, aplicar la teoría en la práctica y desarrollar los procesos meta-congnitivos necesarios dentro de la enseñanza de un idioma.

Además, con el paso de los años hemos visto que los docentes en formación necesitan tener suficientes oportunidades para tomar decisiones con base en sus propias necesidades, tipos de clase y habilidades desarrolladas, permitiendo así una independencia profesional que les permitirá ser más eficientes en el aula así como mejorar su confianza en sí mismos cuando sean responsables de sus grupos de clase.

Malderez (2003) habla de la importancia de la observación como herramienta integral del apoyo y crecimiento de un profesor. Marzano, Frontier y Livingston (2011) enfatizan que para que la retroalimentación sea efectiva, debe ser enfocada en las habilidades y áreas de mejora del profesor. De las cinco maneras que ellos proponen, nosotros elegimos dos: auto-reflexión y observación y retroalimentación por parte de sus compañeros de clase. Es por eso que creemos que los docentes en formación necesitan estar conscientes de la importancia del trabajo colaborativo y de formar/pertenecer a comunidades profesionales que por medio de la observación y retroalimentación nos permitamos crecer en conjunto. De ahí la importancia de utilizar instrumentos específicos para observar a otros, dar/recibir *feedaback* a/por parte de sus compañeros de clase. Esto les permitirá además, valorar mejor las opiniones profesionales de quienes les rodean, convirtiéndose en una fuente inagotable de mejora continua.

Finalmente, y gracias a esa auto-reflexión, esperamos que los docentes en formación lleguen a ser independientes en su toma de decisiones sobre su propio desempeño y crecimiento profesional. .

### **Materiales y recursos**

Los docentes en formación usan las instalaciones de la universidad para impartir sus clases de inglés, y se les proporciona un proyector, grabadora y pintarrón. Ellos elaboran su material, de preferencia auténtico, ya sea en cartulinas, hojas o herramientas digitales como PowerPoint.

### **Características de su BP**

El desarrollo de habilidades profesionales en el docente en formación es la razón principal para el desarrollo de esta Buena Práctica. Esta práctica se instituye por la necesidad de proveer al docente con las herramientas necesarias para su crecimiento de una manera independiente y sostenible. Mediante las rúbricas utilizadas, el maestro tiene la oportunidad de replicar la práctica en otros contextos y la experiencia ganada le darán los conocimientos para desarrollar acciones que impacten positivamente su práctica profesional. Aunado a esto, la reflexión y el trabajo colaborativo le permitirán desarrollar habilidades que van más allá de sus conocimientos en el área. En cuanto al aprendizaje como tutor, esta Buena Práctica nos permite adoptar el rol de guía y observador para darle más independencia al docente. La implementación de esta Buena Práctica permite, tanto al maestro como al docente en formación, evaluar de forma crítica y objetiva el trabajo

realizado durante el curso y determinar áreas de mejora en ambos casos. Es así como consideramos que la integración de diversas aptitudes, conocimientos y experiencias, así como la búsqueda de mejoras en la práctica profesional hacen de esta, una BP.

### **Referencias**

Malderez, A. (2003). Observation. *ELT Journal*, 57(2), 179-181.

Marzano, R., Frontier T., Livingston D., (2011). *Effective Supervision: supporting the art and science of teaching*. ASCD.

Richards, J.C. & Farrell, T. S. C. (2011). *Practice teaching: A reflective approach*. Cambridge: Cambridge University Press.

### **Anexos: Evidencias o materiales de apoyo**

1. *Observation Forms*
2. *Feedback Language*
3. *Rubric for Written and Spoken Feedback*
4. *Rubric for Lesson Plan*
5. *Before and After Reflection Forms*
6. *Rubric for Before and After Reflection*
7. *Students' evidence*

Para consultar los anexos, consultar la siguiente liga: <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/wp-content/blogs.dir/71/files/sites/71/2019/08/Anexos-Re-thinking-my-Teaching-Practice-through.pdf>