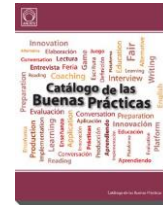




# Catálogo de las Buenas Prácticas



## Video Diaries: A Tool to Achieve Active, Significant Learning While Motivating Students

Mary Ann Meinecke  
Universidad de Monterrey  
[mmeinecke@yahoo.com](mailto:mmeinecke@yahoo.com)  
[mary.meinecke@udem.edu](mailto:mary.meinecke@udem.edu)

### Resumen

Debido a que muchos cursos de inglés son ofrecidos en el modo en línea o mixto, la pregunta es: Cómo proveer tiempo adecuado para practicar la parte oral y comunicarse en inglés. Los videos de la vida diaria son la respuesta para ofrecer a los alumnos un espacio para expresarse. Estos videos hacen que los alumnos sean dueños de su propio aprendizaje, más interactivo y personal. También, son un enfoque centrado en el alumno y proveen un aprendizaje activo, significativo e interactivo. El alumno reflexiona y analiza su progreso desde el primer hasta el último video realizado.

**Palabras clave:** Videos, oral, fluidez, diario, tecnología

### Abstract

Since many English as a Foreign Language classes are now offered in online or blended modes, the question arises of how to provide sufficient time to practice speaking and communicating in English. Video diaries have become the answer to providing students a platform to express themselves on many different topics. Video diaries also make students accountable for language learning as well as make the online class a more interactive, personal environment. Additionally, video diaries are a learner-centered approach that provides an interactive, significant, and active learning for the student. Lastly, students can reflect and analyze their progress from the first to last video diary.

**Keywords:** Videos, oral, fluency, diary, technology

### Características generales de la Buena Práctica (BP)

Está diseñada para un tipo de curso optativo de modalidad: en línea, el objetivo que persigue el curso es cuatro habilidades y el nivel de dominio de la lengua al inicio del curso es B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

## Contexto

1. **Nombre del curso:** Ingles Propedéutica III
2. **Tipo de curso:** optativo
3. **Modalidad del curso:** en línea
4. **Objetivo persigue el curso:** 4 habilidades
5. **Duración en horas:** 40-60
6. **Distribución del tiempo:** El curso en línea comprende una equivalente de clase de 3 horas por semana por un periodo de 16 semanas.
7. **Nivel de dominio de la lengua al inicio del curso:** B1

## Contexto de la práctica

**Número promedio de alumnos:** 21-30

**Habilidad(es) comunicativa(s), académicas o digitales a las que responde su BP:** expresión oral/interacción oral.

**Necesidades, dificultades y/o particularidades académicas que lo llevaron a decidir que era conveniente implementar la intervención didáctica:** Necesidades – Principalmente la necesidad de dar más práctica y tiempo a la habilidad oral. Cada alumno necesita más práctica y desarrollar más su capacidad de hablar. En el salón de clase, no hay suficiente tiempo para que cada alumno pueda hablar y el profesor ofrece retroalimentación personalizado. Dificultades – Promover al alumno a soltarse y hablar más, así como sobre mas temas. Muchos alumnos manifiestan pena al momento de hablar en una lengua extranjera.

**Factores afectivos que incidieron en el diseño/implementación de la BP:** Motivación, auto-concepto-autoestima, actitudes, creencias y estilos de aprendizaje.

## Objetivo:

- Expresarse libremente y con fluidez sobre una gran cantidad de temas comunes.
- Desarrollar la confianza al momento de hablar.
- Reflexionar y analizar su desarrollo de fluidez, vocabulario, gramática y pronunciación desde el primer hasta el último video.
- Desarrollar la autonomía del alumno
- El alumno debe ser el dueño de su propio aprendizaje y avance

## Descripción de la BP

Esta práctica fomenta que los alumnos sean dueños de su propio aprendizaje además de mejorar la fluidez, aumentar el vocabulario y mejorar la pronunciación. Además, estos videos ofrecen un historial del avance del alumno logrando hacer el curso en línea más interactivo, personal, significativo y centrado en el alumno. Mi aprendizaje de utilizar videos diarios ha sido muy interesante. He aprendido de muchos temas de los alumnos

## Procedimiento

- 1- Abro un foro de discusión en la plataforma virtual de *Blackboard, neo, Google drive* o la plataforma que más se adapta a sus necesidades. Utilizo *Blackboard* y *Google Drive* porque son los disponibles en la universidad. El foro es el lugar donde los alumnos subirán sus videos o ligas a sus videos.
- 2- Subo ejemplos de videos. Los ejemplos de videos de semestres pasados son ideales para motivar a los alumnos y darles una muestra de lo que se espera de ellos. Además, pongo los requisitos de los videos. Deben de ser de 2 minutos mínimo cada semana.
- 3- Enfatizo que los diarios en video son en un ambiente abierto para compartir ideas, pensamientos, opiniones y puntos de vista.
- 4- Los alumnos se graban utilizando sus celulares o computadoras portátiles.
- 5- La primera semana, el diario en video es una presentación de cada alumno y el maestro.
- 6- Las primeras semanas los temas de los videos son libres. Algunos alumnos hablan las actividades de su día, otros comparten sus pensamientos y otros hablan sobre sus hobbies y gustos.
- 7- Después de un mes de estas prácticas diarias, dejo a los alumnos elegir. En el segundo mes, les doy temas para sus diarios como

Tópico 1- ¿Cuáles músicos permanecerán importantes y relevantes?

Tópico 2 - ¿Las películas de *Hollywood* tienen una mala influencia en el mundo?

Tópico 3 - ¿Los videojuegos violentos contribuyen a la violencia en el mundo?

Tópico 4 - ¿Cuál es el mejor programa de la televisión de todos los tiempos?

¿Por qué les doy temas en el segundo mes? Para evitar monotonía y repetición de temas. Después de 4 semanas de diarios, los alumnos empiezan a repetir ideas y tópicos y hay que motivarles.

- 8- Antes de empezar el tercero y último mes, dejo a los alumnos votar sobre temas libres o una selección de temas para los diarios. Después de varios semestres, siempre han votan por una lista de temas. Dos sitios que yo utilizo para ideas de temas para los diarios son:  
<https://papersowl.com/blog/35-best-debate-topics-for-students> y <https://www.creative-writing-now.com/journal-prompts.html>.
- 9- El último video, es un autorreflexión hecha por cada alumno de analizar y reflexionar sobre los cambios y avances en su comunicación oral.

Esta práctica ofrece las siguientes ventajas para el alumno:

Interesarse en la lengua para poder comunicarse clara y efectivamente en el idioma. Se sienten dueños de su propio aprendizaje y observan su avance. Ellos comparan su primer y último video del curso y hacen una autorreflexión y análisis. El video los motiva a comunicarse claramente y efectivamente en inglés además los temas actuales los motivan y provocan el querer expresarse.

- Ofrecer practica individual para mejorar fluidez, pronunciación, organización de ideas y mayor expresión
- Hacer a los alumnos los propios dueños de su aprendizaje
- Proveer un espacio dinámico, interactivo, social para un aprendizaje significativo y activo
- Ideal para clases con multa-niveles del idioma
- Aprendizaje significativo e individual
- Motivar e involucrar a los alumnos
- Dar una voz a los alumnos
- Incrementar su confianza en expresarse
- Experimentar, repasar y practicar el vocabulario y frases y el idioma
- Crea un récord para el alumno de su desarrollo en el idioma

Esta práctica ofrece las ventajas al maestro de ver errores comunes y áreas para mejorar y trabajar en el idioma. Se crea una relación con el alumno y se mejora el ambiente del curso en línea a que sea más personal, además de que se involucra más los alumnos y maestro en la clase.

Para evaluar, el maestro tiene que seleccionar cuales diarios se evalúa, ya que, en grupos muy numerosos, se puede complicar el tiempo para escuchar y evaluar cada diario. Se pueden escoger al azar los videos y se les retroalimenta sobre la gramática, léxico y fonología.

El maestro tiene que decidir cuales errores corregir según los objetivos de aprendizaje del curso. Funciona mejor la retroalimentación de los videos diarios si el maestro pone un comentario de algo que le gustó, y un área de oportunidad para el alumno corregir y mejorar. Hay un delicado equilibrio en la retroalimentación ya que hay que motivar al alumno a mejorar, pero no hay que desmotivarlos con demasiadas correcciones.

La calificación depende de la completar los videos, el esfuerzo e incorporar las sugerencias para mejorar.

### **Efectos en los estudiantes**

Al principio los alumnos están nerviosos y hacen muchas pausas cuando hablan en sus videos. Pero al final, ellos se sienten muy contentos con su avance y mejoría en el inglés, y además sus habilidades de realizar el video y editarlo. Los diarios hacen a los alumnos sientan más conectados al curso.

Los alumnos tienen muchas ideas que quieren externar. Les interesan mucho los temas actuales y les motiva a hablar. El cambio en los alumnos desde el primer hasta el último video es notable en su fluidez y su confianza de hablar en inglés.

### **Fundamentos teóricos y metodológicos**

En estos días, el uso de las nuevas tecnologías es una herramienta esencial en el aprendizaje. En muchas materias y cursos se utilizan las nuevas tecnologías para motivar y hacer más eficiente el aprendizaje. Debido al uso frecuente por parte de los alumnos de sus aparatos de tecnología, me pregunte ¿cómo aplicar este uso

para el aprendizaje? La respuesta fue que los alumnos pueden grabarse a sí mismos utilizando sus celulares u otros aparatos de tecnología y utilizando temas de la actualidad y de interés.

El *Video Diario* permite que la voz del estudiante sea escuchada, además promuevan un aprendizaje significativo utilizando los siguientes aspectos de 1) aprendizaje activo 2) constructivo e individual y 3) emocionalmente involucrado y motivador (Karppinen, 2005). Este recurso permite a los estudiantes ver cuánto han avanzado desde el primer diario en la semana uno, hasta el último diario en videos de la última semana del curso. Además, es un espacio para que los estudiantes adquieran el idioma. Krashen (1987) dice que la adquisición requiere una interacción significativa en el idioma que están aprendiendo -la comunicación natural- en la que los hablantes no se preocupan por la forma de sus expresiones sino por los mensajes que transmiten y comprenden.

Además, dicen Lightbrown y Spada (2013) que los atributos de interacción para la lingüística aplicada son la interacción significativa, la reflexión y la acción, y por último la retroalimentación. Todos estos elementos son incluidos en los diarios en video. Estos mismos autores mencionan que para aprender un lenguaje, se es ante todo un aprendiz en un contexto social, dinámico e interactivo con otros aprendices. Y eso es exactamente lo que proporcionan los diarios en videos: un espacio social, dinámico, significativo e interactivo con otros aprendices.

### **Materiales y recursos**

Recursos utilizados son los celulares, tabletas y laptops. Además del equipo físico (*Hardware*), también los alumnos utilizan los programas y apps para compartir los videos como el *Blackboard*, *Google Drive*, *Dropbox*, y *MovieMaker*.

### **Características de su BP**

Considero que es una práctica interesante porque hace uso efectivo de las nuevas tecnologías, se motiva a los alumnos a practicar el idioma y ser dueños de su aprendizaje.

Los estoy utilizando en varios de los cursos que imparto tanto en línea que en modo mixto y los empecé a incorporar hace 18 meses.

Los diarios en video son una BP porque son creativos, replicables, efectivos, sostenibles y reflexivos.

Son creativos porque le permiten al alumno utilizar diferentes oraciones, combinar palabras y practicar su correcto uso gramatical en nuevas y diferentes formas, le da una libertad de experimentar con estilos diferentes de estructura en sus pensamientos y plasmarlos en oraciones.

Son replicables porque se pueden utilizar en diversos cursos y con diferentes niveles de inglés. Son un modelo que he utilizado en varios cursos desde hace 18 meses con los mismos resultados de mejoría en el idioma.

Son efectivos porque los alumnos han mejorado en su fluidez, pronunciación y vocabulario. Además, han mostrado más confianza en sí mismos para expresarse.

Son sostenibles porque se pueden utilizar con diferentes aplicaciones y diferentes tecnologías como en el celular, laptop o Tablet. Se pueden modificar según las tecnologías disponibles.

Son reflexivos porque el alumno ha aprendido a autoevaluarse a través de análisis y evaluación de su propio progreso. Además, el alumno tiene un historial de su progreso en el idioma en los videos para la autoevaluación.

### **Referencias**

Karppinen, P. (2005). *Meaningful learning with digital and online videos: Theoretical perspectives*. *AACE Journal*, 13(3), 233-250.

Krashen, S. D. (1987). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Recuperado de <http://www.sdkrashen.com/>

Krashen, S. D. (1996). *Second language acquisition and second language learning*. Recuperado de <http://www.sdkrashen.com/>

Lightbrown, P. M., & Spada, N. (2013). *How languages are learned*. Oxford: Oxford University Press.